LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 25 DE AGOSTO DE 2024.
NÚMERO 51.363

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM
3 EUROS



Turismo
Crecimiento sin fin

ECONOMÍA / P. 60-61 Y EDITORIAL

MARTÍ GELABERT

ENTREVISTA

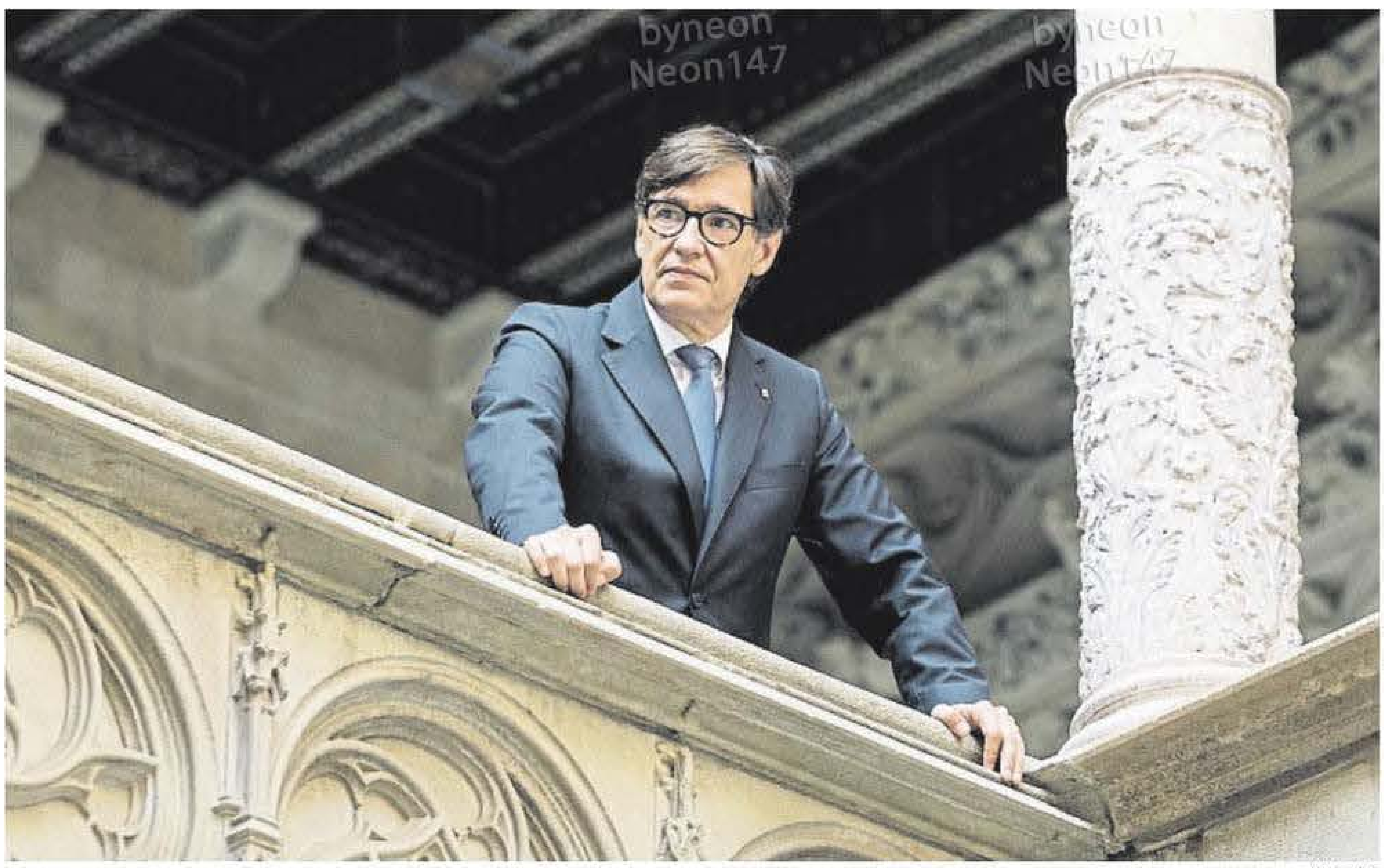
Salvador Illa, presidente de la Generalitat de Catalunya

“Uno de mis objetivos es que Catalunya ayude a mejorar España”

Illa defiende el nuevo modelo de financiación –que elude calificar de concierto– como beneficioso para todas las autonomías

El nuevo president apuesta por devolver a Catalunya el liderazgo de la economía española

POLÍTICA / P. 12 A 14



XAVI JURIO

Salvador Illa, el pasado viernes en el Palau de la Generalitat

Terrorismo en Alemania

El EI reivindica el ataque con tres muertos en Solingen



INTERNACIONAL
PÁGINA 6

Posible ‘primer caballero’

Quién es Doug Emhoff, el marido de Kamala Harris



GENTE
PÁGINA 34

La Liga

El Barça evita el efecto Nico y doblega al Athletic (2-1)



DEPORTES
PÁGINAS 50 A 52

Vela

Especial Copa del América



Reino Unido

Starmer prioriza los salarios y la vivienda



DINERO

Difícil, pero no imposible



Jordi Juan
Director

Si algo caracteriza a Salvador Illa es su prudencia y que no le gusta ser esclavo de sus palabras. Por ello, en su primera entrevista que concede como presidente de la Generalitat, realizada el viernes en su despacho, surfea sobre la gran duda que se cierne sobre su nuevo Gobierno: cómo lograr hacer una gestión efectiva con una mayoría tan débil. La gran diferencia frente al equipo republicano que le precede es que su hoja de ruta es muy clara. Se trata de mejorar la gobernabilidad para que Catalunya recupere el tiempo y las energías perdidas estos últimos años, sin estar condicionado por ningún compromiso relacionado con el *procés*, algo que lastró sobremanera las buenas intenciones de su antecesor, Pere Aragonès.

El discurso de Illa en esta entrevista se parece mucho al que practicaba Jordi Pujol en sus tiempos de president. Su idea de que Catalunya crezca para que ayude a mejorar España entronca con la idea expuesta tantas veces por el líder de Convergència. Lo que no le hacía falta decir a Pujol en sus discursos es que Catalunya tenía que volver a liderar económicamente España, porque entonces sí que lo hacía.

Illa deberá luchar contra el escepticismo instalado en la sociedad catalana después de las fallidas experiencias vividas. Y para ello, nada mejor que lograr resultados tangibles. La apuesta del nuevo modelo de financiación es la más clara, aunque también es la más compleja. La siempre pendiente ejecución real de la inversión pública es otra. No se lo van a poner fácil los dos extremos, los que se levantan cada mañana convencidos de que España se va a romper y los que sueñan con hacerlo.

Para lograr sus objetivos, es prioritario gobernar bien, obviamente, pero, sobre todo, necesita la complicidad de la Moncloa. A Pedro Sánchez también le conviene que Catalunya vuelva a ejercer de locomotora de la economía española y que sus empresarios tengan más peso en el desequilibrante panorama actual dominado por el gran Madrid. Sánchez e Illa han alcanzado el poder tras superar grandes dificultades. Y su permanencia no será fácil porque tienen mayorías muy inestables. Sus retos son muy difíciles, pero no imposibles.

LA IMAGEN

NEIL HALL / EFE



A vista de pájaro. Un grupo de aficionados vive la última experiencia del Tottenham Hotspur Stadium: rodear por una pasarela con arneses y mosquetones el gallo que corona el campo antes del Tottenham-Everton de ayer

LA MIRILLA

Jamón para el Papa

Jaume Collboni fue recibido ayer por el Papa en el Vaticano. Conversaron sobre las obras de la Sagrada Família y el milenario de Montserrat, aunque también de placeres más terrenales como el de un buen plato de jamón. Y es que el alcalde de Barcelona decidió llevar a la Santa Sede un sobre de jamón ibérico de Guijuelo, a sabiendas de que es un manjar que a Su Santidad le encanta. El sobre de jamón envasado al vacío provenía de una de las tiendas que Escofet Oliver tiene en los mercados municipales de Barcelona, y su propietario, Eduard Escofet, es el presidente de la asociación de tenderos. La delegación municipal también regaló al Papa el libro *Una biografia de Barcelona*, del escritor Miquel Tarradell, en una edición numerada publicada por el Ayuntamiento de Barcelona durante el mandato de Pasqual Maragall. Por último, la delegación municipal entregó a Francisco una reproducción de la Sagrada Família que le hizo llegar el presidente de la fundación del templo, Esteve Camps.●

CREEMOS QUE...

Revisar la cultura del sol

Los farmacéuticos alertan de que cada vez más personas acuden a sus establecimientos por alteraciones de la piel originadas por el consumo de fármacos y la exposición del cuerpo al sol sin protección solar. Entre un 3% y un 10% de las personas reaccionan mal a esta combinación, mayormente con consecuencias leves.

Se trata de medicamentos de uso corriente y, algunos, asociados al envejecimiento. Bueno es conocerlo ahora que la generación del *baby boom* se acerca a una edad a la que se le prescriben más medicación y en un momento en el que la intensidad de la radiación es mayor.

Con todo ello, es necesario que nuestro país revise la cultura sobre el sol. Las playas siguen estando llenas a las horas centrales del día, y una protección adecuada de los bañistas, pero también de los trabajadores en los andamios, debería estar plenamente incorporada. Los consumidores deberían exigir a los fabricantes botes de crema solar de cinco litros, como propone el dermatólogo Vicente García-Patos, del Vall d'Hebron. Por su salud y su economía.●

LOS SEMÁFOROS

Manuel de la Peña
Cardiólogo



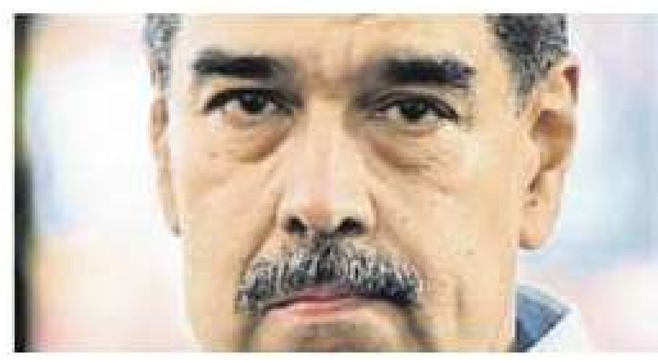
El cardiólogo Manuel de la Peña es autor de obras de referencia sobre una buena salud cardiaca y prepara un nuevo libro, *Guía para vivir sano 120 años*, de próxima publicación. / P. 26

Carles de Ahumada
Director de L'Olivera 1983-2024



La cooperativa L'Olivera celebra 50 años desde sus inicios en Vallbona de les Monges; actualmente ocupa a 22 personas vulnerables en sus proyectos de agricultura social. / P. 31

Nicolás Maduro
Presidente de Venezuela



La persecución judicial del candidato opositor, González Urrutia, y el rechazo a la demanda de transparencia de once países americanos culminan un proceso electoral pervertido. / P. 3

Ted Colbert
Responsable de Boeing Space



La NASA decidió ayer que la nave Starliner de Boeing regresará a la Tierra sin tripulación, por dudas sobre su fiabilidad, y sus astronautas volverán con la cápsula Dragon de SpaceX. / P. 25

ÍNDICE

Internacional

La larga crisis postelectoral

Maduro se atrinchera

La estrategia de ir a por todas lleva a Venezuela a un aislamiento cada vez mayor



MAXWELL BRICENO / REUTERS

Los partidarios de Nicolás Maduro el viernes en una manifestación "contra el fascismo y el neofascismo" en Caracas

FÉLIX FLORES
Barcelona

Aunque cada vez son menos los que creen que Nicolás Maduro ganó las elecciones del 28 de julio en Venezuela, eso no parece importarle al Gobierno chavista, que ha respondido al gran rechazo internacional, a las propuestas de mediación y a la paciencia de tres grandes países amigos (Brasil, Colombia y México) con una persecución judicial contra el candidato opositor, que permanece oculto a la vista del público.

La estrategia de ir a por todas no es nueva, pero esta vez parece dirigida a convertir el país en intratable para que todo el mundo se olvide de él, y mucho más, de las famosas actas electorales detalladas. Todavía no han sido presentadas, a pesar de las demandas reiteradas y generales, incluida la última, el pasado viernes y con buenas palabras, del presidente de México, Andrés Manuel López Obrador.

Es decir, el supuesto ciberataque contra las bases de datos del Consejo Nacional Electoral (CNE), lanzado nada menos que desde Macedonia del Norte (país de resonancias seguramente exóticas en la caribeña Venezuela) y que impidió ver las actas, todavía no debe de haberse solucionado... Lo extraño es que si entonces el Gobierno acusó a la oposición encabezada por María Corina Machado de haberlo orquestado, no se hace mención del asunto en el anuncio de cargos contra el candidato Edmundo González Urrutia presentados por la Fiscalía.

El fiscal general, Tarek William Saab –el mismo que ha perseguido a Machado, invalidada como candidata–, citó el viernes a González Urrutia a declarar, acusándolo de "conspiración" y en particular por la publicación en una página web creada por los opositores de la Plataforma Unitaria Democrática (PUD) para publicar hasta el 83% de las actas electorales, al parecer recogidas en un extraordinario ejercicio de movilización ciudadana, en las cuales se podía comprobar, siempre según la oposición, que González Urrutia había ganado la presidencia con el 67% de votos, frente a un 30% para Nicolás Maduro. La versión oficial del CNE daba un 52% para el actual presidente.

De ahí a la intervención del Tribunal Supremo de Justicia, cuya presidenta, Caryslia Rodríguez, conocida militante chavista, validó el pasado jueves el pronunciamiento del CNE y declaró ganador a Maduro para, en pocos días, enviar a la Fiscalía "pruebas" de un supuesto fraude de la oposición y delitos como la usurpación de funciones (en efecto, el CNE no publicó las actas y los opositores, que son la parte interesada, si lo hicieron).

El pasado viernes, once países americanos emitieron un "comunicado conjunto sobre sentencia TSJ Venezuela", sentencia que "pretende convalidar los resultados sin sustento emitidos por el órgano electoral". Los países –Argentina, Costa Rica, Chile, Ecuador, EE.UU., Guatemala, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay– reclaman "una auditoria imparcial e independiente de los votos". El Gobierno venezolano ha contestado que "rechaza, en los términos más enérgicos, el grosero e insolente comunicado" y que "pulverizará todas y cada una de las acciones que intentan iniciar" estos países. El Gobierno venezolano se ha enfrentado de la misma manera a la Organización de Estados Americanos, a las Naciones Unidas (que envió "falsos expertos electorales") y al Centro Carter. Tanto los observadores de este último como los de la ONU habían sido invitados por el CNE.

El Gobierno rechaza el "grosero e insolente" comunicado de once países americanos que piden una auditoría

La persecución del candidato opositor ha sido el último paso tras la declaración de victoria de Maduro

Por su parte, González Urrutia respondió ayer en una nota al comunicado de los once países, pidió que se mantengan "firmes" e instó a la comunidad internacional a que insista en su llamamiento a la "transparencia". El candidato y su valedora, María Corina Machado, agradecieron una carta de Kamala Harris –fechada el 16 de agosto y en respuesta a otras enviadas por los opositores– en la que, además de señalar la necesidad de "transparencia", apresura las fuerzas de seguridad de Venezuela a mostrar "contención y respeto a los derechos humanos y libertades". El fiscal general Saab, por cierto, afirmó días atrás que los 27 muertos y 190 heridos registrados en el curso de las manifestaciones de oficiales y opositores no fueron responsabilidad de la fuerza armada.

"El momento en que haya silencio por parte de la comunidad internacional, por parte de los países del sistema interamericano, será demasiado tarde", dijo a la agencia Efe la relatora para Venezuela de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Gloria Monique de Mees. Probablemente, ese silencio es lo que está esperando Nicolás Maduro.●

Campaña de represión en la calle y a domicilio

▪ En Venezuela se registraron 1.311 protestas durante el mes de julio, con un promedio de 44 diarias, según registros publicados por el Observatorio Venezolano de Conflictividad Social (OVCS). La oenegé indicó que los derechos civiles y políticos, en el contexto de las elecciones presidenciales, fueron exigidos en 1.177 protestas. Igualmente, documentó 134 protestas relacionadas con exigencias de derechos económicos, sociales, culturales y ambientales. El OVCS señaló que durante julio hubo un aumento de la "violencia y la represión", así como actos de hostigamiento, detenciones arbitrarias y amenazas contra líderes y simpatizantes de la oposición. Además de los 27 muertos y 192 heridos –en datos oficiales–, se cuentan más de 2.400 detenidos (más de 700 solo el primer día de protestas), incluido un centenar de adolescentes. La mayoría de los detenidos fueron acusados de terrorismo. Se detiene en domicilios sobre la base de una llamada operación Tun Tun. "Las desapariciones forzadas y las detenciones arbitrarias se han convertido en la nueva norma", con una "serie de esquemas represivos", denuncia la oenegé de defensa de los derechos humanos Provea.

LA GRIETA AMERICANA 7/8

Hay un país que vive de espaldas al otro en lo que atañe a la construcción de la verdad política

La infantería de la palabra

Josep Martí Blanch
Oklahoma City





TOM WILLIAMS / GETTY

Una concentración de familiares de policías en memoria por los compañeros muertos en mayo en McAlester, en Oklahoma

Oklahoma es un lugar seguro para los republicanos. Los siete votos electorales en liza en el estado irán al zurrón de Donald Trump, que ya barrió calcando resultados en el 2016 y el 2020, con un 65,3% y un 65,4% de los sufragios. Un buen lugar para preguntar a los lugareños hasta qué punto los problemas del candidato republicano con la justicia han influido en su opinión sobre Donald Trump.

La verdad es que la sorpresa por las respuestas de los votantes republicanos ha dejado de serlo a medida que avanzaba esta excursión periodística. Las idas de Trump al juzgado, la condena, los asuntos todavía pendientes, el pack entero, tienen para ellos entre cero y ninguna importancia. El abanico de argumentos para justificarlo bascula entre la vehemente convicción de la plena inocencia del candidato a la aceptación de algunos hechos de los que se le acusa, pero blanqueando la gravedad de estos hasta convertirlos en algo parecido a gamberradas de niño sin ninguna importancia. De relleno, para justificar la lealtad a un "convicted felon" (criminal convicto), los hechos imputados se atribuyen a una conspiración demócrata perpetrada con la necesaria colaboración de jueces y fiscales que comparten la agenda izquierdista y las mentiras propagadas por los medios de comunicación tradicionales.

Los medios están en el centro del huracán desde la aparición del trumpismo en el 2016 con el estandarte de las *fake news*. En Oklahoma City departo con unos chavales jóvenes que a buen seguro se saben la letra de *Chicken fried*, la canción de la Zac Band que dibuja orgullosamente la aspiración de ocio de fin de semana de la América de matriz rural: un poco de pollo frito, cerveza fría un viernes por la noche, un par de jeans que te queden bien y la radio con volumen. Me explican en la Bricktow Brewery lo mismo que unos días más tarde argumentará Elon Musk en su batería de argumentos para justificar su paso al activismo político en favor de la candidatura de Donald Trump.

"La mayoría de medios de comunicación se la tienen jurada a Trump. No hay que creerlos", dice uno. ¿A qué medios os referís?, quiero saber. "Ya sabes, la prensa, la televisión. Trabajan para los demócratas sin descanso explicando burradas sobre Trump", dice otro. ¿La Fox también?, insisto. "No, la Fox no". ¡Ah, pillos! ¿Y cómo os informáis vosotros? La respuesta es previsible, tratándose de jóvenes que aún ven la trentena en el horizonte, y no difiere en nada de lo que contestarían jóvenes europeos: "A través de los *social media*". Acabáramos.

A las puertas del National Cow-

La defensa de Trump va siempre aparejada a la crítica a los medios convencionales por mentir

El marco impuesto por los dos grandes es el de una bifurcación de caminos sin parangón con el pasado

boy & Western Heritage Museum busco jóvenes para insistir en sus fuentes de información. Una pareja de universitarios de Tulsa –él con una gorra con la inscripción "Defend the border" (defiende la frontera)– también maldice a la prensa, sobre todo la escrita. "El *New York Times* y el *Washington Post* llevan décadas engañando a los americanos. No defienden la verdad, trabajan en favor de la agenda globalista izquierdista". Nada que no le hayamos escuchado a Trump. Les pido un ejemplo reciente de mentira en los medios convencionales. Quizás porque no los siguen les cuesta encontrarlo. Al final me hablan del cuestionamiento de la negritud de Kamala Harris por Trump. "No dijo que Kamala no fuera negra, solo advirtió que hasta ahora solo había reivindicado en exclusiva su legado indio y ahora pretende apropiarse de la herencia afroamericana por intereses políticos. Y eso no es verdad y hace de Kamala una oportunista. Pero para hacer quedar como un loco y un racista a Trump todo vale. Por eso lo manipulan. Mentirosos".

Como argumento de supuesta autoridad el chico añade: "En esos medios, el 100% de lo que hace Kamala Harris está bien y el 100% de lo que hace Trump está mal. Son pura propaganda". Días más tarde, Elon Musk posteará algo similar en las redes sociales. Las mismas afirmaciones retroalimentándose en un círculo sin fin. ¿Os informáis solo a través de los *social media*? Responden que no, aunque son también consumidores habituales de estos subproductos. Dicen tener una suscripción al *The Epoch Times*, un medio conservador que se acompaña en portada de la leyenda Truth, Tradition, Hope (Verdad, Tradición, Esperanza) y que en el 2020 fue calificado por el *New York Times* de una "máquina de desinformación mundial". Cierto o no, la verdad es que he encontrado la edición impresa de carácter quincenal de este medio de comunicación en bastantes hoteles en mi excursión por la Amé-



rica de ADN más conservador.

Naturalmente, hay testimonios que apuntan en dirección contraria. Reproduzco algunos de gente diversa en los que la Fox se lleva la palma: "Basura", "Máquina de producir mierda", "Golpistas". Lo mismo, con palabras peores, para las plataformas digitales asociadas con la agenda trumpista. Los estados, incluso los más decantados hacia una opción política, no son de ninguna manera monocolores.

Pero más allá de estas impresiones siempre atribuibles a individuos concretos, bastan unas semanas en EE.UU. para confirmar que hay un país viviendo de espaldas al otro en lo que atañe a la construcción de la verdad política. El espacio imprescindible de hechos ciertos compartidos, a partir de los cuales se acentúan las diferencias hasta el máximo disenso entre las partes, pero siempre partiendo de hechos aceptados por todos cuesta encontrarlo.

No puede ser de otro modo. El marco de campaña que se ha impuesto, empujado por los dos grandes partidos, es el de una bifurcación de caminos sin parangón con el pasado. Para los demócratas, si el pueblo americano yerra en su elección, la involución democrática y su sustitución por un gobierno autoritario es una posibilidad real. Para los republicanos, si los votantes se equivocan en sentido contrario, eso significará el final de los EE.UU., puesto que la nación caerá en el averno de una radical de agenda izquierdo-comunista que destruirá el país.

Llegados a este punto, con la soldadesca ciudadana convencida de que lo que dicen sus generales es cierto, ¿qué importancia puede tener ya la verdad? Cada escuadrón de infantería escoge la suya. Y si la situación es tan grave, ¿están legitimados los medios, incluidos los llamados tradicionales, a deslizarse abiertamente hacia el activismo como fácilmente se advierte en todo el espectro? No es fácil la respuesta. ●



ROBERTO PFEIL / AFP

Una joven enciende una vela junto al lugar del ataque del viernes en Solingen

El Estado Islámico reivindica una matanza en Alemania

Un ataque con cuchillo deja tres muertos y ocho heridos

SOLINGEN Agencias

La policía alemana detuvo anoche en un albergue de refugiados al que podría ser el autor del apuñalamiento múltiple que dejó el viernes por la noche tres muertos y ocho heridos, cuatro de ellos de gravedad, en Solingen, ciudad del oeste de Alemania. El sospechoso, que responde a la descripción que hicieron los testigos del ataque, se refugiaba a apenas 300 metros del lugar de la agresión, Fronhof, una plaza del mercado del centro de la ciudad donde se estaba celebrando el Festival de la Diversidad.

El primer ministro del land de Renania del Norte-Westfalia, Hendrik Wüst, describió el ataque como un "acto de terrorismo". Poco después, el Estado Islámico anunció en un mensaje en Telegram que el atacante era uno de sus "soldados" y que lo hizo para vengar a los "musulmanes de Palestina". El grupo terrorista no proporcionó ningún tipo de evidencia para demostrar su afirmación.

En torno a las 21.40 horas, el homicida comenzó a apuñalar de manera indiscriminada. Después, se dio a la fuga. Las víctimas son dos hombres, de 67 y 56 años, y una mujer, de 56 años. La policía practicó otra detención, la de un joven de 15 años sospechoso de haber tenido conocimiento previo del ataque que habría conducido al presunto autor. La policía, sin embargo, se limitaba a hablar anoche de la detención de un "sospechoso".

Fuentes de la investigación señalaron el terrorismo como principal motivo del ataque ya antes de que el grupo islámico se atribuyera la autoría. Según el fiscal de Düsseldorf, Markus Caspers, los agentes no veían otro motivo evidente aparte del terrorismo porque las víctimas no conocían al atacante. El portavoz de la policía, Thorsten Fleiss, afirmó que el agresor parecía apuntar al cuello de sus objetivos.

Solingen, un municipio de más de 150.000 habitantes, estaba celebrando el 650.º aniversario de

La policía detuvo a un sospechoso de la agresión en un albergue para refugiados

la ciudad con varios conciertos cuando tuvo lugar el ataque. Un testigo relató al diario local *Solinger Tageblatt* que se dio cuenta de que algo iba mal por la expresión del rostro del cantante. "Y entonces, a un metro de mí, cayó una persona", dijo el hombre, Lars Breitzke, que pensó que se trataba de un desmayo por exceso de alcohol. El músico alemán, conocido con el nombre de Topic, relató que estaba tocando en un escenario cercano cuando ocurrió el incidente. Le informaron de lo sucedido, pero le pidieron que siguiera tocando "para evitar causar un ataque de pánico masivo", publicó en Instagram. Finalmente, le dijeron que parara y, "como el atacante seguía huido, nos escondimos en una carpa cercana", agregó.

El canciller alemán, Olaf Scholz, pidió que el autor del ataque fuera capturado rápidamente y castigado con todo el peso de la ley.●

Un individuo con 'kefia' palestina prende fuego a una sinagoga en Francia

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El atentado contra una sinagoga en la localidad costera de La Grande-Motte, al sur de Montpellier, en el cual resultó herido un policía, provocó ayer un fuerte impacto en Francia, que alberga la mayor comunidad judía de Europa y se ha visto golpeada por numerosas acciones antisemitas en los últimos años.

El ataque, en pleno sabbat, el día festivo de los judíos, se produjo poco antes de las ocho y media de la mañana. La explosión de una bombona de gas causó un incendio y destrozó dos vehículos, incluido el que llevaba el artefacto. En el interior de la sinagoga Beth Yaacov, se hallaba su rabino y otras cuatro personas que no sufrieron ningún daño. Solo un agente municipal resultó herido, pero no grave.

Las cámaras de videovigilancia registraron lo ocurrido. Se vio huir a un individuo portando una *kefia* y con la cintura envuelta por una bandera palestina de la que se asomaba lo que parecía una pistola. El hombre llevaba dos botellas de plástico en las manos. La policía, que lanzó una vasta operación de búsqueda, trató de identificar a la persona, pese a que el rostro era borroso. La Fiscalía Nacional Antiterrorista asumió el caso. El ministro del Interior, Gérald Darmanin, ordenó reforzar las medidas de seguridad para proteger los intereses judíos. Darmanin y el primer ministro, Gabriel Attal, presencia de fieles en el templo.

Las condenas llegaron de todos los ámbitos políticos, desde la izquierda a la extrema derecha. Algunos, como la socialista Carole Delga, presidenta de la región de Occitania, aludieron indirectamente al líder de La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical), acusado a menudo de complicidad con el antisemitismo y que hace poco consideró este fenómeno "residual" en Francia. Esa actitud es una de las razones por las que el centro y la derecha vetan a LFI de cualquier futuro gobierno.

Los actos antisemitas se han triplicado este año como consecuencia de la guerra de Gaza y de la fuerte agitación en sectores de

Condena unánime al atentado, que hiere a un policía y confirma la fuerte alza del antisemitismo

la comunidad musulmana en Francia. En mayo hubo un incendio provocado en Rouen (Normandía). Su autor fue abatido por la policía. Este ambiente también contaminó a la universidad, en especial a la prestigiosa escuela Sciences Po, un referente en estudios geopolíticos.

El atentado de La Grande-Motte se produjo en una jornada muy simbólica, la víspera de los actos conmemorativos centrales del 80.º aniversario de la liberación de París de los ocupantes nazis. Faltan pocos días para la inauguración de los Juegos Paralímpicos en la capital francesa, otro periodo delicado que va a exigir una gran presencia policial en las calles.

El ataque supone una advertencia a no bajar la guardia. Los servicios de seguridad respiraron aliviados por el hecho de que no hubiera ningún atentado durante los Juegos Olímpicos, entre el 26 de julio y el 11 de agosto, salvo el misterioso sabotaje a la red ferroviaria de alta velocidad la madrugada del día de la ceremonia de apertura.●



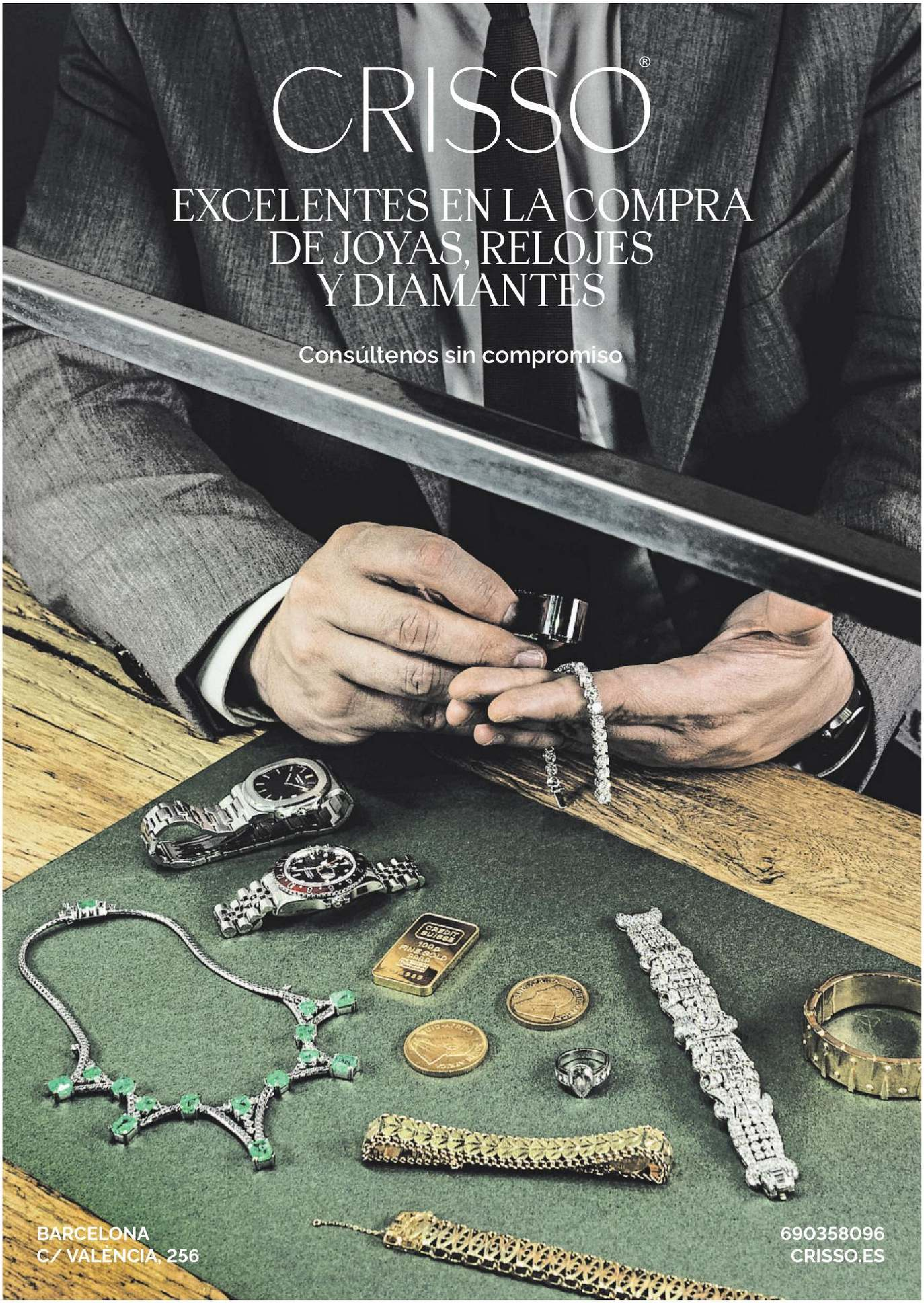
PASCAL GUYOT / AFP

Despliegue policial ante la sinagoga atacada en La Grande-Motte

se desplazaron a La Grande-Motte por la tarde.

Hubo un alud de reacciones de condena y de solidaridad con los conciudadanos hebreos, empezando por la del presidente de la República, Emmanuel Macron. "La lucha contra el antisemitismo es un combate de cada instante, el de una nación unida", tuiteó el jefe del Estado.

El presidente del Consejo Representativo de Instituciones Judías de Francia (CRIF), Yonathan Arfi, denunció un intento deliberado de cometer una matanza, pues el autor sabía que, siendo sabbat, era previsible la


CRISSO®
EXCELENTES EN LA COMPRA
DE JOYAS, RELOJES
Y DIAMANTES
Consúltenos sin compromiso
BARCELONA
C/ VALÈNCIA, 256
690358096
CRISSO.ES

La Iglesia de Inglaterra se compromete a crear un fondo de 1.200 millones de euros para expiar su responsabilidad en la esclavitud

Los pecados de la Iglesia

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Al terminar la guerra civil norteamericana, el gobierno de Estados Unidos prometió compensar a los antiguos esclavos con cuarenta acres de tierra y una mula, pero la inmensa mayoría se quedó a dos velas. Ahora, la Iglesia de Inglaterra ha dicho que dedicará 1.200 millones de euros a compensar a las víctimas de la esclavitud como acto de contrición por los beneficios que obtuvo en siglos pasados por el tráfico de seres humanos. Pero tampoco está muy claro a dónde va a ir a parar el dinero.

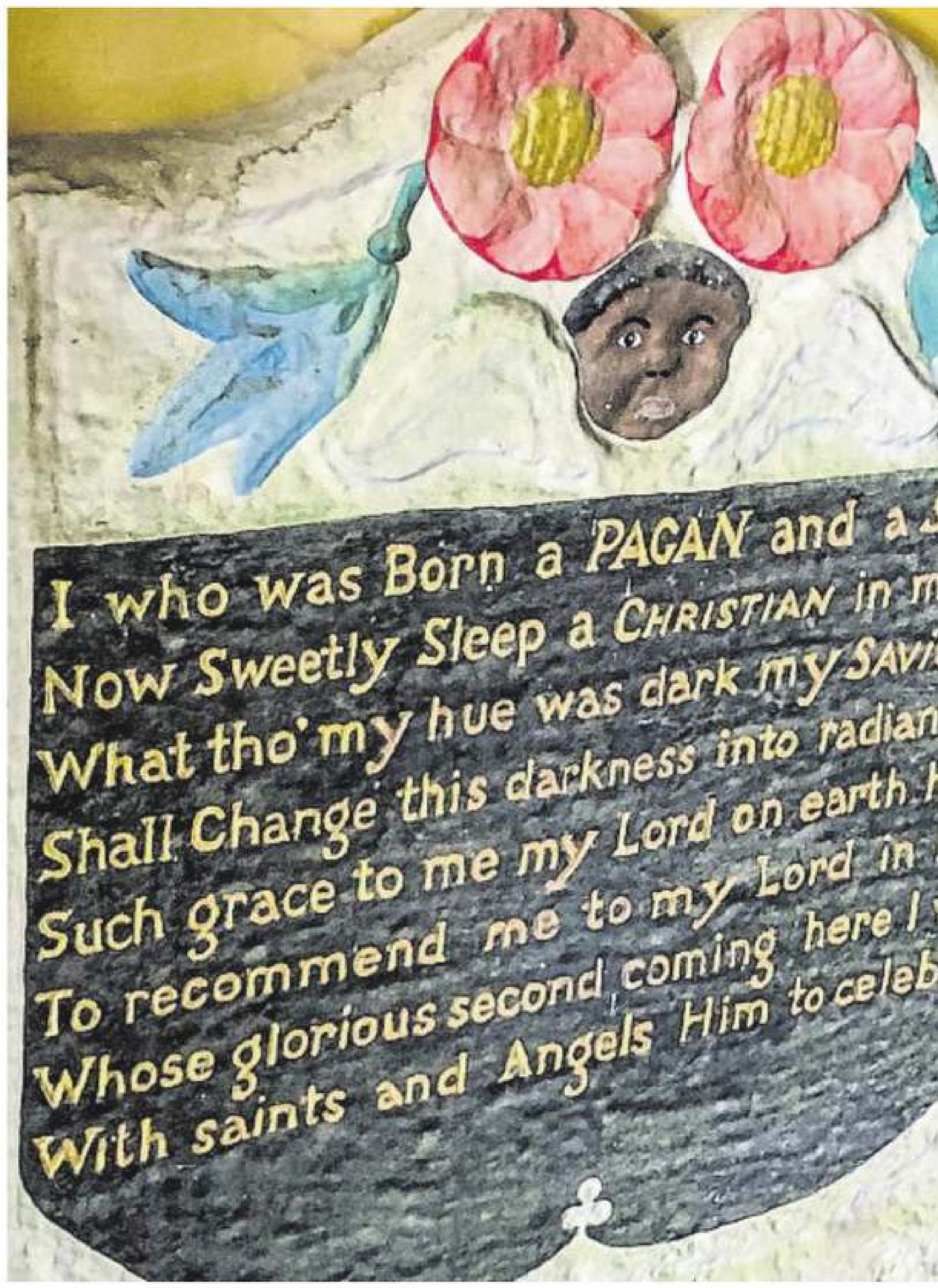
La decisión es enormemente polémica y enfrenta a quienes lo consideran un gesto innecesario y absurdo de cultura identitaria *woke*, una interpretación racial de la historia en la que el hombre blanco es el culpable y el negro la víctima, y aquellos que lo ven como un gesto de liderazgo moral y espiritual y una reparación justa de la que puede salir algo bueno, en forma de ayudas a la educación, becas, fondos para que personas de color, supuestamente descendientes de esclavos, emprendan negocios, tengan acceso a una buena sanidad o paguen la entrada de un piso.

Criando polvo en las profundidades de la biblioteca del Palacio de Lambeth (sede de la Iglesia anglicana) desde hace doscientos años, hay unos documentos que hablan de las inversiones de la institución en el siglo XVIII en la Compañía de los Mares del Sur, que tenía el monopolio en Gran Bretaña del transporte de esclavos entre África y las colonias españolas de América, y trasladó de un lado a otro del Atlántico a 34.000 de ellos. El negocio obtuvo pingües beneficios (el equivalente de 500 millones de euros actuales), que en su momento no escandalizaron a nadie.

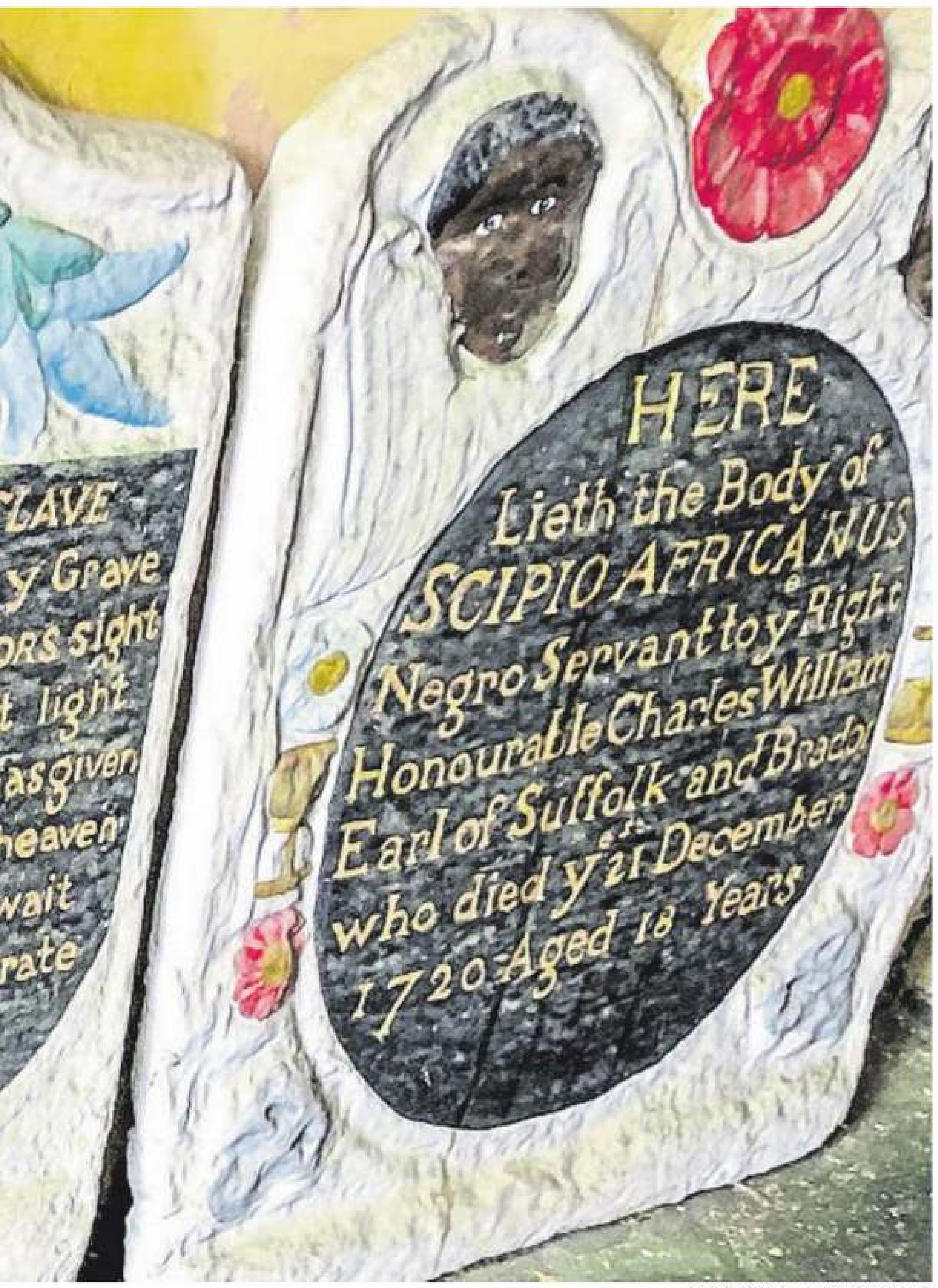
Ganó el equivalente de 500 millones de euros de hoy con inversiones en una compañía que traficaba con esclavos

Hace cinco años, justo antes de la pandemia, la Iglesia investigó el asunto y emprendió un proceso de culpa y arrepentimiento, buscando la redención, que concluyó con la decisión de dedicar 1.200 millones de euros, más o menos el equivalente de sus actuales ingresos anuales (donaciones, réditos, recaudaciones...) a pagar, de una manera no del todo definida, los pecados de su pasado. Se tratará de un "fondo a perpetuidad", pero no sacará la totalidad de esa suma de sus propios activos (tiene un capital de 10.000 millones de euros que le generan alrededor de un 10% en intereses), sino que "trabajará" en colaboración con otras organizaciones e individuos que deseen expiar su papel (o el de sus antepasados).

Las reparaciones son un tema complejo, entre otras razones porque las auténticas víctimas están muertas hace tiempo, y no están claros los criterios de quién se debe beneficiar. Alemania las pagó en relación con el Holocausto, y ahora California, Nueva York y otros estados norteamericanos han decidido que sería propio compensar a los descendientes de esclavos, aunque hay enormes problemas para decidir a quiénes, cómo, cuándo y con cuánto dinero. Rhode Island ha presupuestado trece millones de euros para indemnizaciones, y Evanston (Illinois) comenzó hace dos años a entregar a sus 12.000 habitantes negros unos cupones para ayudarles a pagar las hipotecas.



Dos lápidas en la iglesia de Santa María en Henbury (Bristol) pertenecientes a la tumba de un esclavo llamado Scipio Africanus que fueron vandalizadas tras la retirada de una estatua del negrero Edward Colston en el 2020



BEN BIRCHALL - PA IMAGES / GETTY

Los estudiantes de la Universidad de Georgetown, que en 1838 vendió 262 esclavos, votaron a favor de un pequeño aumento de las matrículas para apoyar a los descendientes de las plantaciones esclavistas de Maryland.

En el Reino Unido, el diario *The Guardian*, después de tres años de investigación, ha hecho un acto público de contrición por los vínculos históricos de la empresa a la esclavitud y ha establecido un fondo de reparación de 12 millones de euros sobre el que "dará detalles más adelante". La compañía aseguradora Lloyd's ha puesto sobre la mesa, en un gesto de mea culpa, 65 millones de euros para "iniciativas en pro de la igualdad racial", entre ellas un programa para contratar más trabajadores negros y de otras minorías. Y cada vez son más las presiones para que la monarquía como institución reconozca y pida perdón por su papel en el comercio de seres humanos. En sus viajes, el rey Carlos, a título personal, ha expresado su "pena" por el sufrimiento causado.

En el caso de la Iglesia de Inglaterra, el proceso se puso en marcha con un informe interno que advirtió de "posibles daños a su reputación" por la inversión en la Compañía de los Mares del Sur, que pretendió zanjar con la promesa de una contribución de 100.000 euros. Esa cantidad fue, sin embargo, criticada como irrisoria y, una vez asumida la culpa y aceptado el pago de una compensación, sus autoridades se encontraron con el problema de cómo establecer una cifra que fuera una penitencia adecuada, no el equivalente de tres padrenuestros y un avemaría. De manera un tanto aleatoria, una comisión decidió la suma de 1.200 millones de euros.

La Iglesia –que ahora prefiere no utilizar esa palabra, sino "comunidad" o "congregación"– atraviesa una doble crisis, de fe y financiera. Tiene problemas para cubrir las plazas de vicarios, la asistencia a misa ha bajado en un 50% en ciudades como Manchester y Liverpool, y un 20% en los pueblos, y sus ingresos han descendido un 8%. El dinero no le sobra, pero con la esclavitud se ha metido en la boca del lobo.●

Israel mata a cerca de 70 palestinos en 48 horas y ordena más evacuaciones

EL CAIRO Agencias

La capital egipcia acogía ayer una nueva jornada de negociaciones después de que las conversaciones para un acuerdo de alto el fuego entre Israel y Hamas se reanudaran el jueves, mientras en la franja de Gaza los ataques israelíes agravaban el sufrimiento de los palestinos. 69 personas murieron en las últimas 48 horas, 11 de ellas miembros de una misma familia de la ciudad de Jan Yunis.

Una delegación de Hamas viaja a Egipto para seguir de cerca la nueva ronda de negociaciones

A escasos kilómetros más al norte, Israel ordenó nuevas evacuaciones, incluida la parte este de la ciudad de Deir el Balah y el campo de refugiados de Maghazi, donde previsiblemente sus tropas van a emprender una ofensiva terrestre; y reducirán al mínimo la zona humanitaria para la población civil, que ocupa menos del 9,5 % del territorio gazatí, y aún así allí tampoco está garantizada la seguridad.

En los últimos días, las tropas israelíes han cercado Deir el Balah, que hasta ahora se había librado de los combates, aunque no de los ataques aéreos. De hecho, ayer se produjeron numerosas bombardeos en esta localidad, así como en el cercano campo de Nuseirat. El hecho de tener uno de los pocos hospitales operativos de la franja, el Mártires de Al Aqsa, y estar hasta ahora lejos de la línea de fuego, había convertido a esta ciudad en uno de los principales centros de desplazados del enclave.

En cuanto a las negociaciones en El Cairo, una delegación del movimiento islámico, que no participa directamente en las discusiones, llegó ayer a la ciudad para estar más cerca a la hora de revisar cualquier propuesta que surja en las conversaciones entre la delegación israelí y los países mediadores Egipto, Qatar y Estados Unidos (que ha enviado al director de la CIA, William Burns), apuntaron fuentes egipcias. También se esperaba la asistencia del primer ministro qatarí, el jeque Mohamed bin Abderraman al Thani.

Meses de conversaciones no han logrado hasta ahora un avance que ponga fin a la devastadora campaña militar israelí en Gaza o libere a los rehenes secuestrados por Hamas en el ataque del 7 de octubre.●

VISIÓN PERIFÉRICA



Lluís Uría

Los ‘hombres de negro’ amenazan Ucrania

La decisión de Alemania de recortar a la mitad la ayuda a Ucrania por razones presupuestarias es un duro golpe para Kyiv, que podría ser definitivo si el 5 de noviembre Donald Trump gana las elecciones en Estados Unidos.

Los *hombres de negro* están de vuelta. No, no hemos regresado a los turbulentos años de la crisis del euro, cuando la propia existencia de la Unión Europea parecía amenazada. Los inspectores de la llamada troika –integrada por la Comisión Europea, el Banco Central Europeo (BCE) y el Fondo Monetario Internacional (FMI)– ya no viajan a Atenas o Lisboa como pájaros de mal agüero para cobrarse en forma de salvajes recortes presupuestarios el apoyo económico que prestaban a los países rescatados, en castigo por sus alegrías fiscales pasadas. Los temidos –y odiados– *hombres de negro* ya son historia... Pero su espíritu subsiste. Y su legendaria intransigencia ha ido a llamar ahora a la puerta de Ucrania.



BIM / GETTY

Los *hombres de negro* de la crisis del euro ya no existen, pero su espíritu subsiste

El guardián del rigor y de la austeridad tiene de nuevo acento alemán. Ayer se llamaba Wolfgang Schäuble, hoy recibe el nombre de Christian Lindner. El ministro germano de Finanzas, del partido liberal –socio menor pero determinante de la coalición que sostiene el Gobierno del socialdemócrata Olaf Scholz–, está determinado a aplicar a rajatabla la política de apretarse el cinturón, que para eso los legisladores introdujeron en la Constitución en el 2009 –en plena tormenta financiera– un freno al endeudamiento público (*schuldenbremse*). La crisis económica provocada por la pandemia de covid forzó a Berlín en los años 2020 y 2021 a suspender temporalmente dicho precepto y volvió a hacerlo en el 2023 para poder sostener las ayudas a las familias por la crisis energética derivada de la guerra de Ucrania. Pero, para Lindner, la fiesta se ha acabado.

Y uno de los principales perjudicados va a ser justamente Kyiv. En una carta enviada a los ministros de Defensa, el socialdemócrata Boris Pistorius, y de Asuntos Exteriores, la ecologista Annalena Baerbock, su colega de Finanzas les advertía recientemente que el presupuesto federal no podrá dedicar en el 2025 más de 4.000 millones de euros a la ayuda militar a Ucrania, apenas algo más de la mitad que este año (7.500 millones). Nada de cirugía, pues, amputación y sin anestesia. Como alternativa, Lindner proponía buscar financiación europea a partir de los intereses generados por los fondos rusos congelados en los bancos de la UE, una idea planteada en el seno del G-7 pero que está lejos de haberse concretado.

Empeñado en recortar el gasto, Berlín rebajará en el 2025 de 7.500 a 4.000 millones la ayuda a Kyiv

La decisión ha sido asumida –con mayor o menor fatalidad– por sus socios de Gobierno, poco dispuestos a abrir una crisis por el cierre del presupuesto en un momento de gran debilidad política. La cuestión de la ayuda a Ucrania es, por otro lado, un asunto muy sensible y divisivo, hasta el punto de haberse erigido en uno de los temas centrales de la campaña de las elecciones regionales en Brandeburgo, Sajonia y Turingia, que se han de celebrar el próximo septiembre.

En estos tres länder de la antigua Alemania del Este, los sondeos otorgan una elevada expectativa de voto al partido de extrema derecha Alternativa para Alemania (Afd), que podría quedar, según el territorio, en primer o segundo lugar, con entre un 24% y un 30% de apoyo, y también a la nueva formación de izquierdas liderada por Sahra Wagenknecht, BSW, que opta al tercer o cuarto puesto, con entre el 13% y el 18%. Ambas formaciones son contrarias a mantener la ayuda militar a Ucrania y abogan por el diálogo con Rusia (además de reclamar, cada uno desde su óptica, un freno a la inmigración).

La situación es dramática para Kyiv, porque Alemania es hoy uno de los principales contribuyentes internacionales al esfuerzo de guerra ucraniano para frenar la invasión rusa. “La seguridad de Europa depende de la capacidad y de la voluntad política de Alemania de seguir teniendo un papel principal en la ayuda aportada a nuestro país”, clamó el embajador ucraniano en Berlín, Oleksii Makeiev, en el *Bild*. Al principio de la guerra, Alemania arrastró los pies –recuerden la primera oferta de enviar a Kyiv cascos y chalecos antibalas–, pero después se ha convertido en el segundo donante de ayuda militar: 17.700 millones de euros desde el inicio de la invasión, según el Instituto Kiel para la Economía Mundial (IfW), solo superado por los 43.000 millones de Estados Unidos.

En abril, tras arduas negociaciones, el Senado norteamericano dio luz verde a un nuevo paquete de ayuda militar y económica a Ucrania por 60.800 millones de dólares (54.700 millones de euros) y la Casa Blanca anunció la semana pasada, al calor de la contraofensiva ucraniana en la región rusa de Kursk, el envío de más armas.

De aquí podría venir el siguiente –y, si se produjera, demoledor– disgusto para Ucrania. Porque si los ucranianos han resistido hasta ahora a las fuerzas rusas, se debe en gran medida a la ayuda norteamericana. Sin Washington, todo se derrumbaría. Y eso podría pasar a partir del año que viene, en el caso de que el republicano Donald Trump –admirador del presidente ruso, Vladímir Putin, e inclinado a poner fin a la guerra rápidamente– ganara las elecciones del 5 de noviembre y volviera a la Casa Blanca.

En este sentido, las memorias de próxima aparición del general H.R. McMaster, quien fue asesor de Seguridad Nacional con Trump entre el 2017 y el 2018, no son precisamente tranquilizadoras. Según avanzó esta semana *The Guardian*, en su libro –titulado *En guerra con nosotros mismos: mi periodo de servicio en la Casa Blanca de Trump*–, McMaster dice que “Putin jugó con el ego y las inseguridades de Trump con halagos” hasta hacerlo suyo. Y añade: “Después de más de un año en este trabajo, no puedo entender el control que Putin tiene sobre Trump”. Dicho queda.

Zelenski dice que quiere obligar a Putin a llegar al final de la guerra con diplomacia

REDACCIÓN Kyiv

Volodímir Zelenski afirmó ayer que Ucrania haría todo lo posible para obligar al presidente ruso, Vladímir Putin, a poner fin a la guerra a través de la diplomacia. Eso sí, restaurando la integridad territorial del país, lo cual, si ha de conseguirse por medios políticos, parece una quimera. Mientras mantiene la presión al interior de territorio ruso, el presidente ucraniano aseguró que “tarde o temprano” su ejército podrá llegar a cualquier punto de Rusia que sea una “fuente de peligro para Ucrania”.

Zelenski dio ayer un discurso con motivo del día de la Independencia de Ucrania. Esta fue declarada por el Parlamento el 24 de agosto de 1991 y ratificada en un referéndum el 1 de diciembre.

Dos notas destacan: un decreto que prohíbe las actividades de los grupos religiosos vinculados a Rusia, lo que permite al Gobierno prohibir una rama de la Iglesia ortodoxa vinculada a Rusia, y la ratificación del Estatuto de Roma por parte de Ucrania, lo que permite su incorporación a la Corte Penal Internacional.

Pero la buena noticia que Zelenski esperaba dar es un nuevo envío de armas por parte de Estados Unidos. Tras una conversación telefónica con Joe Biden, pudo confirmar que recibirá misiles para las lanzaderas Himars, sistemas antidrón, misiles contracarro, munición de artillería, ambulancias y material médico, todo ello por valor de 125 millones de dólares, según el Pentágono, y procedente de sus reservas.

Ayer, asimismo, Ucrania y Rusia efectuaron un nuevo canje de prisioneros de guerra, 115 por cada bando. Los Emiratos Árabes Unidos fueron los gestores del intercambio, al igual que ha sucedido en ocasiones anteriores. Según informaron canales de Telegram y blogueros militares rusos, los prisioneros por parte rusa son sobre todo reclutas que cumplían el servicio militar cuando las tropas ucranianas penetraron en Kursk el pasado 6 de agosto.

R

EL REPORTAJE

París celebra el 80.º aniversario de su liberación de los nazis, una gesta con papel protagonista de los exiliados de La Nueve



Desfile El semioruga 'Guernica', de La Nueve, la compañía española de la 2.ª División Blindada del general Leclerc, en el Arco del Triunfo el 26 de agosto de 1944

LV

Orgullo francés, coraje español

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

En el número 17 de la calle Esquirol, en el distrito XIII de París, un gran mural en la fachada de un edificio de cinco plantas recuerda a los héroes de La Nueve, la compañía formada mayoritariamente por combatientes republicanos españoles. Fueron los primeros en entrar en la capital francesa, a última hora de la tarde del 24 de agosto de 1944, para liberarla tras cuatro años de ocupación nazi.

Los vecinos del barrio, entre ellos chicas jóvenes con velo que caminan mirando absortas sus móviles, pasan sin fijarse ante las bellas viñetas dibujadas por Juan Chica Ventura para evocar la gesta de La Nueve. "En 1936, si hubiéramos tenido el mismo material habríamos aplastado a Franco", dicen los ocupantes del *Guadalajara*, uno de los *half-tracks* (blindados ligeros estadounidenses, con ruedas delanteras y oruga trasera) en el que viajaban las tropas. "Hoy París, mañana Berlín, ¿pasado mañana Madrid?", se preguntan otros soldados. En la base del mural se recuerda que, "en 1945, Hitler y Mussolini fueron vencidos, pero a Franco no lo inquietaron: los supervivientes republicanos españoles fueron condenados a un largo exilio".

Con motivo del 80.º aniversario de la liberación de París, hubo ayer diversos actos de homenaje a La Nueve, a los que asistió el ministro español de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres.

La contribución de La Nueve, fuerza de choque de la 2.ª división blindada del general Leclerc, permaneció casi ignorada durante decenios, una imperdonable injusticia para aquellos erca de 150 hombres que pusieron su experiencia en la Guerra Civil y su enorme coraje al servicio de Francia.

Gracias al empeño y la pasión profesional de la periodista y escritora alicantina Evelyn Mesquida, que será condecorada mañana por la alcaldesa Anne Hidalgo, a sus artículos y libros, la increíble historia de La Nueve empezó a ser más conocida y valorada, en España y en Francia, a partir de 1998. Sin embargo, a pesar de la decena de placas que hay en diversos puntos de la ciudad, del mural de la calle Esquirol y del jardín en el recinto del Ayuntamiento parisino, que desde el 2015 lleva el nombre de la heroica compañía de los republicanos españoles, en el relato oficial francés, en libros, artículos y documentales, aún hoy se sigue silenciando el papel crucial de aquella unidad militar.

Fueron estos exiliados, en efecto, quienes liberaron el Ayuntamiento y la Asamblea Nacional, y también quienes forzaron la rendición del general Von Choltitz en el hotel Le Meurice, sede del Alto Estado Mayor alemán. El 26 de agosto, fueron escogidos para escoltar al general De Gaulle en el desfile en los Campos Elíseos.

La Nueve, que había iniciado su marcha en África con la 2.ª división blindada del general Leclerc, y que, tras pasar por Gran Bretaña –y recibir nuevo material norteamericano– desembarcó en Normandía (en Utah Beach) la noche del 31 de julio al 1 de agosto de 1944, prosiguió su camino hasta conquistar el refugio de Hitler, el *nido del águila*, en Berchtesgaden, en los Alpes bávaros.

Entre los españoles de La Nueve, bajo el mando del francés Raymond Dronne y del castellonense Amado Granell, había anarquistas, comunistas y socialistas. Bautizaron sus vehículos con nombres evocadores de la guerra de España, como *Teruel*, *Ebro*, *Madrid* o *Gernika*. Al final de la contienda solo quedaban 16 en la compañía. 35 camaradas habían muerto y 97 estaban heridos.

La liberación de París por las tropas de Leclerc era un objetivo militar y sobre todo político. Recuperar la capital suponía una cuestión de orgullo a la que De Gaulle concedía la máxima importancia y que los aliados estadounidenses y británicos compartieron. Francia había sido humillada como nunca en su historia en la primavera de 1940. Los alemanes ocuparon el país en apenas seis semanas y lograron que se instalara en Vichy un gobierno colaboracionista presidido por el viejo mariscal Philippe Pétain.

Para De Gaulle, recuperar la capital tenía un gran valor político después de la humillación de 1940

La obstinación de De Gaulle ya había conseguido evitar, poco después del desembarco de Normandía, que los estadounidenses abandonaran su plan inicial de colocar provisionalmente a Francia bajo administración militar, como si fuera un país vencido. El general logró, después de un duro pulso con Roosevelt –y después Truman– y Churchill que Francia fuera aceptada en la mesa de los vencedores, con su cuota de ocupación de Alemania y, más tarde, asiento permanente y derecho de veto en el Consejo de Seguridad de la ONU, un privilegio de potencia mundial que aún conserva.

En el heroico relato francés sobre el final de la II Guerra Mundial, el papel de La Nueve en la liberación de París era un episodio algo incómodo que no convenía destacar, al igual que ocurrió con el sacrificio de decenas de miles de soldados de las colonias francesas en África que desembarcaron en Provenza, a quienes Macron rindió homenaje hace pocos días. En el caso de La Nueve, Mesquida subraya que "fue fundamental" en su reconocimiento la llegada a la alcaldía de París, en el 2014, de Hidalgo, nacida en Cádiz e hija de inmigrantes.●



EUSEBIO VAL

Homenaje Desde el 2015, gracias a la alcaldesa Anne Hidalgo, el jardín del Ayuntamiento de París está dedicado a los combatientes de La Nueve

Salvador Illa, presidente de la Generalitat de Catalunya

“Catalunya puede ayudar a mejorar España, y es uno de mis objetivos”

ENTREVISTA

JORDI JUAN LOLA GARCÍA
Barcelona



Salvador Illa es el primer presidente de la Generalitat no independentista desde hace catorce años. Esta es su primera entrevista después de su investidura y, ya instalado en el Palau de la Generalitat, lanza en ella un mensaje de concordia hacia el resto de las autonomías, a pesar de que su acuerdo con ERC para una financiación singular de Catalunya amenaza con soliviantar a numerosos territorios de España.

Dadas las dificultades que ha tenido para llegar a un acuerdo de investidura, con solo 42 diputados, ¿cómo cree que podrá gobernar?

Han sido dos acuerdos de investidura, con ERC y los comunes, muy trabajados, pero precisamente por eso son muy reflexionados, muy sólidos y positivos para el país. Son buenos acuerdos y un primer paso de una legislatura que creo que será provechosa.

¿Se plantea que ERC y los comunes puedan entrar en el Govern, quizá después de sus congresos? ¿O cree que es mejor gobernar en solitario y pactar con quien esté dispuesto a hacerlo en cada momento?

Los acuerdos que tenemos no contemplan la entrada en el Govern ni de ERC ni de los comunes. Yo soy muy respetuoso con los procesos congresuales de los otros partidos, y ellos han de tomar las decisiones que consideren más convenientes. Seré leal y fiel a los acuerdos de investidura, y mis interlocutores prioritarios y preferentes serán ERC y los comunes. Creo que es lo lógico y de sentido común porque son los que han posibilitado el desbloqueo en Catalunya. A partir de aquí, estoy abierto a dialogar con otras formaciones salvo las que practican discursos de odio. En algunos asuntos sería positivo que alcanzáramos acuerdos amplios.

Pero lo que prevé es un gobierno en solitario.

Sí, por el momento es un gobierno en solitario, y mi horizonte es ese.

Uno de los acuerdos más importantes es el de la financiación. En los últimos días ha habido discrepancias entre la ministra Montero y Josep Borrell sobre si lo acordado es o no un concierto económico. ¿Lo es?

Es un acuerdo para mejorar la financiación de Catalunya con una fórmula propia, una financiación singular. El acuerdo es público, todo el mundo lo puede leer y ver en qué términos está expresado. Creo que es un punto de consenso amplio en la sociedad catalana, el de mejorar la financiación y nuestras instituciones de autogobierno, y sabíamos que eso generaría mucho ruido. A algunos les puede convenir el ruido tanto aquí como fuera de Catalunya. Yo no caeré en esa trampa. Actuaré con lealtad a los acuerdos con ERC y los comunes. La financiación se tiene que mejorar para mejorar los servicios públicos, y cumpliremos, como no puede ser de otra manera.

> **Gobernabilidad**
> Por el momento, este es un gobierno en solitario, y mi horizonte es ese”

> **¿Concierto catalán?**
> “Es un acuerdo para mejorar la financiación de Catalunya con una fórmula propia”

¿Borrell hace ruido?

No. Yo respeto las opiniones de todos. Lo que digo es que el acuerdo es público y lo cumpliremos. Creo que es bueno que haya una mejora de la financiación de Catalunya y del resto de las comunidades. No me gusta el lenguaje ruidoso, sino el reflexivo y constructivo. Nosotros hemos firmado un acuerdo y hemos explicado los motivos.

¿La mejora de la financiación de Catalunya no supone un perjuicio para otras autonomías?

Catalunya tiene capacidad para mejorar España, y ese será uno de los objetivos de mi gobierno, que Catalunya ayude a mejorar España. No solo en materia de financiación, sino en otras cosas. Es algo que nace del convencimiento profundo de una Catalunya amable, constructiva, que defiende su autogobierno y su personalidad política propia, pero que se implica en ayudar a mejorar una España plural, diversa y plurinacional en una Europa de horizonte federal. Es mi convencimiento íntimo. También en esta materia podemos hacer aportaciones al conjunto de España. Nunca hemos negado ni nadie me lo ha pedido, para ser justos, la solidaridad entre diferentes. La mejor solidaridad con el resto de los ciudadanos españoles es hacer políticas que mejoren la educación, la sanidad y la seguridad. Lo digo por algunos comentarios que se han hecho muy a la ligera en otros territorios de España. En un momento de discursos de extrema derecha que juegan al miedo, la manera de combatir eso es atacando el problema de la seguridad, la vivienda, los servicios públicos con políticas serias, solventes y los recursos adecuados.

> **Pactos de investidura**
> Actuaré con lealtad a los acuerdos con ERC y los comunes; cumpliremos”

> **Solidaridad**
> “Hay gente que quiere hacer mucho ruido; es un planteamiento de Catalunya solidario”



XAVI JURIO

Salvador Illa, en la galería Gòtica del Palau de la Generalitat, el pasado viernes

¿Que Catalunya tenga un tejido económico más relevante y que todo el peso no este tan concentrado en Madrid es un objetivo?
Catalunya ha de volver a liderar económicamente España. Ha de ser una de las regiones líderes en Europa en generación de prosperidad. Estamos en un momento de cambios muy relevantes a nivel tecnológico, geopolítico, económico y medioambiental, y las formas de funciones de los últimos 30 o 40 años las hemos de actualizar. Tenemos las capacidades, el tejido industrial y financiero para hacerlo. Y el Gobierno que presido tiene que acompañar en ese proceso de situar a Catalunya en la vanguardia de la generación de prosperidad en España. Creo que Catalunya aquí tiene mucho que aportar.

Hay quienes consideran que el acuerdo de financiación singular es una forma de cambiar el sistema autonómico, de la misma forma que en su día se dijo que el Estatut era una forma de cambiar la Constitución por la puerta de atrás. Incluso se dice que no es propio del federalismo sino de una confederación, ¿qué opina usted?
¿Se quiere cambiar el sistema territorial? No. Lo que se intenta es proponer un modelo de financiación que provea a Catalunya de los recursos que necesita para prestar sus servicios públicos dentro del marco legal actual. A partir de ahí, ¿se busca un horizonte federal? Sí. No es la primera vez que lo defiende mi formación política. Pero eso cabe perfectamente en el marco de convivencia de la Constitución española.

Para conseguir más recursos no era necesario que Catalunya asumiera la recaudación y la gestión de todos los impuestos mediante una Hacienda propia.
Es un modelo que creemos que es efectivo y que se basa en el punto de acuerdo del debate estatutario. En aquel momento el PSC, ERC y también otras formaciones políticas estuvieron de acuerdo, y nos parece que cabe dentro de la Constitución.

¿Y si no logra la mayoría necesaria para aprobarlo en el Congreso?
Buscaremos los caminos y las maneras de hacerlo efectivo. Es mi compromiso. No será sencillo. Hay gente aquí y fuera de aquí que hace mucho ruido con este tema. Pero querría invitar a tener un enfoque constructivo, a sumarse a un planteamiento de Catalunya que es solidario.

El PP y algunos dirigentes del PSOE argumentan que el acuerdo para su investidura y el que le dio la presidencia a Pedro Sánchez dan alas al independentismo porque legitiman muchos de sus planteamientos.
Solo hay que repasar los acuerdos que algunas de esas formaciones han hecho en el pasado para ver que son acuerdos entre formaciones que tenemos discrepancias profundas sobre el horizonte Catalunya, pero que practicamos una política útil y constructiva. El acuerdo al que hemos llegado creo sinceramente que será beneficioso para Catatalunya y para el conjunto de España.

> **Amistad con Sánchez**
> Tengo una relación política fuerte con el presidente y otra personal, van aparte"

> **Fuga de Puigdemont**
> "Yo respeto a todos los expresidentes, pero cada uno es responsable de sus actos"

> **Cuarto cinturón**
> "Lo completaría si tuviera 68 diputados, pero el pacto es llegar a Sabadell y parar"



XAVI JURIO

El presidente de la Generalitat, durante la entrevista con *La Vanguardia*

"Catalunya ha de volver a liderar España económicamente"

Tiene usted una relación prioritaria con el presidente Sánchez. ¿Eso significa que cuestiones que están pendientes con el Gobierno central, como el cumplimiento de la ejecución de las inversiones en Catalunya, se cumplirán o significa, como dicen otros, que usted es un apéndice de la Moncloa?
Tengo una relación política fuerte con el presidente del Gobierno de España y también una relación personal con Pedro Sánchez. Las dos van aparte. Me debo a unas obligaciones como presidente de la Generalitat y él se debe a unas obligaciones como presidente del Gobierno de España. El método que utilizaré para relacionarme con el resto de las administraciones es la colaboración, no la confrontación. A mí siempre me ha dado más rendimiento y es el que me propongo practicar. El tiempo dirá si da frutos. Pero la relación personal que tenemos está al margen de esto.

El tema de la ejecución presupuestaria de las inversiones es un clamor histórico. La Cámara de Comercio, las organizaciones empresariales... muchas entidades lo han subrayado. ¿Qué puede hacer para cambiarlo?
Hay un campo de mejora obvio. El acuerdo con ERC incluye un consorcio para ejecutar las inversiones que es interesante. El Govern de Pere Aragonès empezó una fórmula de encargo de gestión, que significa que el dinero pase del presupuesto español al del Govern para ejecutar las infraestructuras. Es un camino al que daré continuidad.

> **Inversiones**
> En la ejecución presupuestaria hay un campo para mejorar obvio"

> **Educación**
> "El horizonte temporal para revertir los malos resultados de PISA es de cuatro a seis años"

¿Qué herencia se ha encontrado al llegar a la Generalitat?
Haremos una evaluación de cómo están las cosas, pero tengo que decir que el traspaso ha sido modélico. En este comienzo me he encontrado con un suceso muy triste, el asesinato de dos mujeres en Rubí y Castellbisbal. Este año ya llevamos más feminicidios que en la última década. No podemos bajar la guardia en esta materia, hemos de redoblar los esfuerzos contra la violencia machista.

Dijo primero que haría una auditoría al llegar y luego que no...
Sí, queremos saber en qué punto estamos, pero no tanto para levantar alfombras sino para diagnosticar en qué se puede mejorar. El traspaso del gobierno de Aragonès nos hace una parte del trabajo para tener una foto precisa de cómo estamos.

Su elección como presidente en el Parlament estuvo marcada por la llegada y fuga del expresident Carles Puigdemont, ¿cómo lo vivió?
Tengo el máximo respeto por todos los dirigentes políticos y, en particular, por todos los expresidentes de la Generalitat. A partir de aquí, cada uno es responsable de sus actos. Yo me manifesté aquel día de forma clara y explícita a favor de que se aplique la ley de Amnistía de forma ágil, rápida, sin subterfugios, expresando respeto hacia el poder judicial, pero pidiendo también respeto de este al poder legislativo, que ha sido muy claro con la ley de Amnistía. También quise significar con una visita con la consellera Parlon a la sede central de los Mossos mi respeto y confianza a la policía de Catalunya. Es verdad que las cosas se podían haber hecho mejor aquel día, pero manifiesto respeto y confianza en los Mossos d'Esquadra.

Catalunya está a la cola en resultados de matemáticas, comprensión lectora y ciencias del informe PISA dentro de España, que, a su vez, no está muy bien situada. ¿Cómo se propone revertir eso en un mandato?
Los expertos que hemos consultado sitúan un horizonte de entre cuatro y seis años para verificar mejoras en estos ámbitos. Es una prioridad esencial, y tenemos de hacerlo con el máximo consenso. El primer paso es expresar confianza también en los docentes y darles los recursos para descargarlos de tareas administrativas y que se puedan centrar en la docencia. La consellera Niubó hará un planteamiento al respecto en unos días. Pero el horizonte temporal es el que he dicho. No se resuelve en un año, es algo que requiere más recursos, pero también formas de trabajar diferentes con el sector.

Concretemos. ¿Se implantará la sexta hora? Si es así, ¿qué materia se impartiría? ¿Habrá más plazas de FP?
Hay un acuerdo que recoge este asunto, y hemos de ver el calendario y acordarlo con el sector. Y sí, es una prioridad reforzar la FP, destinar más recursos.

Otra prioridad son las infraestructuras. ¿Los acuerdos con ERC y los comunes impedirán que cumpla sus promesas de ampliar el aeropuerto y completar el cuarto cinturón?
Sobre el cuarto cinturón, el tramo que está acordado hasta Sabadell

Continúa en la página siguiente

Salvador Illa, presidente de la Generalitat de Catalunya

“Veo a Junts muy perdidos, en una oposición radical”

Viene de la página anterior

se tiene que completar. Y sobre el aeropuerto, hemos visto este verano que está llegando al límite de su capacidad y es una infraestructura clave para la economía y la generación de prosperidad en Catalunya. Hemos de hacer compatible su mejora con un respecto escrupuloso con el medio ambiente.

Da la sensación de que este discurso tiene poco que ver con el que usted hacía cuando era candidato.

En cuanto al cuarto cinturón, sí, claramente. Si yo tuviera 68 diputados, lo completaría, pero no los tengo y he tenido que llegar a unos acuerdos de investidura, así que haremos el tramo acordado y paramos aquí. En el aeropuerto, no. Siempre he dicho que se tenía que ampliar con respeto al medio ambiente. Mi compromiso es mejorar su conectividad. En este momento no estoy en condiciones de ser más concreto, pero mi compromiso es el mismo.

¿Se puede decir que en este mandato se conseguirá un aeropuerto con más capacidad?

Construido, no, porque no hay tiempo material, pero sí, mi compromiso es dejar este tema resuelto en este mandato.

> **Aeropuerto**
> **Mi compromiso es resolver la mejora de la capacidad de El Prat en este mandato”**

> **Movilidad**
> **“Collboni me ha pedido que hay que renovar la inversión en metro, y es lo que haré”**

Otro tema pendiente es la energía renovable. ¿Se llegará al objetivo del 20% en el 2030?

En los últimos años se ha mejorado, pero queda mucho por recorrer, y tendremos que acelerar el ritmo de ejecución. La primera decisión afectará a los parques eólicos marinos del golfo de Roses. Mi gobierno trabajará para hacerlos viables lo antes posible.

En sanidad, algunos expertos calculan que debería incrementarse el presupuesto en 3.000 millones para garantizar un buen funcionamiento.

Se ha hecho un esfuerzo importante en este mandato para poner más dinero en la sanidad pública, y hay que poner más. Pero además de los recursos hay que reformar la manera de hacer. Tenemos que evaluar con el sector las reformas. Hay que repensar y reforzar la atención primaria. Hay que integrar la atención sanitaria con la atención social, preparar el sistema para atender a una población con enfermedades propias del envejecimiento, más crónicas. Y hay que invertir en atención hospitalaria. También llegar a un pacto con los diferentes profesionales del sector para trabajar de forma más coordinada de lo que ya lo hacen.



XAVI JURIO

Salvador Illa fue investido presidente de la Generalitat el 8 de agosto

La movilidad se está convirtiendo en un problema crónico, especialmente en el área metropolitana. ¿Tiene algún plan en este ámbito?

Metro. Es un tema que he abordado con el alcalde Collboni. El tema de la movilidad metropolitana va muy ligado a la vivienda. El alcalde de Barcelona me ha indicado claramente que se tienen que renovar las inversiones en materia de metro, y me propongo hacerlo. Sobre Rodalies, creo que se tiene que completar el traspaso acompañado de los recursos para hacer las mejoras necesarias.

Junts acordó con Sánchez el traspaso de competencias en inmigración. ¿Se hará?

Yo no tengo ningún inconveniente. Me parece bien. Todo lo que sean competencias dentro del marco legal vigente defiendo que se asuman. Mi pensamiento en materia de inmigración es que a la persona que viene aquí, al inmigrante, se le tiene que acoger, que integrar, y eso no solo no pone en riesgo nuestra identidad y forma de ser y vivir, sino que la enriquece. Creo que así se puede interpretar la historia de Catalunya: acoger e integrar.

Algún dirigente del PP ha dicho que la inmigración nos puede llevar a situaciones como las que vive Francia.

Creo que hay gente que hace discursos que apelan al sentimiento de miedo y que no resuelven nada. Lo que hay que hacer es poner recursos y hacer políticas solventes en los barrios. Recomiendo a esos dirigentes leer el último informe del Banco de España sobre inmigración, que dice que el 78% de ellos tienen trabajo. Es la tasa más alta de empleo de inmigrantes en la UE y hacen una aportación importante a nuestro progreso económico. Además, nos hacen falta para el tejido productivo del país, para las pymes. Si se acoge y se integra, nos ayudan a crecer y prosperar. Hay gente que busca incendiar. Lo hemos visto en el Reino Unido, con noticias falsas. Me propongo muy seriamente desmontar pieza a pieza y sistemáticamente ese sentimiento de miedo y desesperanza, que es un cáncer para nuestra convivencia. La historia reciente de Catalunya es todo lo contrario. El Govern y los ayuntamientos tienen un papel clave. Por eso hemos puesto un comisionado para la ley de barrios, y los alcaldes lo notarán en los recursos.

¿Qué le parecen las acusaciones de Junts de que hay nepotismo en su Govern por la contratación de la pareja de la consellera Paneque y la hermana del alcalde Collboni? (La entrevista se hizo horas antes de que la pareja de Paneque renunciara, el viernes, al puesto de jefe de gabinete de la consellera).

Mire, los veo un poco perdidos,

> **Inmigración**
> **Hay que acoger e integrar, y eso no pone en riesgo nuestra identidad, sino que nos enriquece”**

> **Relación con Madrid**
> **“Los que quieran pelearse conmigo lo van a tener difícil; yo vengo a otra cosa”**

con todo el respeto. Junts es el primer partido de la oposición, con 35 diputados, es una fuerza que se reclama heredera de la que gobernó Catalunya durante muchos años y creo que tienen cosas que aportar. Los veo perdidos en una línea de oposición radical y no de construcción.

En esta entrevista ha querido trasladar un mensaje positivo hacia el resto de España. ¿Cuál será la primera comunidad que visitará como president?

No lo tengo decidido, pero sí quiero visitar varias. Explicaré que lo que es bueno para Catalunya lo es para el conjunto de España y viceversa. En los próximos meses espero poder hacerlo en profundidad.

Como ministro de Sanidad, ya tuvo una relación complicada con la Comunidad de Madrid.

Como presidente de la Generalitat quiero tener la mejor relación posible con la Comunidad de Madrid, naturalmente defendiendo los intereses de Catalunya. Pero no vengo a pelearme con nadie. Los que quieran pelearse conmigo lo van a tener difícil porque vengo a otra cosa, para eso, que se busquen a otra persona.●

El esqueleto del Govern pone el foco en la reforma de la administración y convierte Territori en una macroárea

Una Generalitat de perfil gestor

PEDRO RUIZ
Barcelona

Para transmitir los objetivos y las prioridades, una pieza clave –además del discurso y el programa– es la estructura del Govern y la distribución de competencias. Del decreto con el que el president de la Generalitat, Salvador Illa, estableció la organización de su Ejecutivo se desprenden varios mensajes. En la campaña, el socialista insistió en la necesidad de reformar los servicios públicos y la administración. Es algo que no es baladí en el esquema confeccionado.

En este sentido, destaca la inclusión en Presidència de un ámbito que no figuraba en la arquitectura del Govern de Pere Aragonès: la transformación de los servicios públicos y la administración digital. Para ello, Illa buscó un perfil de gestor como el de Albert Dalmau, que era gerente del Ayuntamiento de Barcelona.

Paralelamente, la Conselleria de Presidència ha asumido la gestión de los gastos de personal, función que correspondía al Departament d'Economia. Es un elemento relevante, habida cuenta del encargo de transformar la administración. La Generalitat tiene 282.000 trabajadores, y 208 organismos dependen de ella.

Uno de los departamentos con mucho trabajo por delante es el pilotado por Sílvia Paneque. Aunque el Govern ha pasado de 14 a 16 conselleries, eso no impide que haya alguna macroárea, como es el caso de Territori. La política gerundense será responsable de las obras públicas, movilidad, transporte, puertos y aeropuertos. Así pues, deberá gestionar la patata caliente de la ampliación de El Prat. Además, comandará las políticas de vivienda, elemento troncal del acuerdo con los comunes y con el horizonte de construir 50.000 viviendas hasta el 2030. A estos dos ejes se suma Transició Ecològica, es decir, lo relativo a las políticas climáticas, la energía, el agua o los residuos, competencias que estaban en Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural. La gestión de la sequía e infraestructuras del ciclo del agua es también responsabilidad de Paneque.

Paneque concentra una amplia agenda con infraestructuras, vivienda, ciclo del agua y renovables

El reto de una ley electoral dependerá de Justícia, y la política migratoria pasa a Drets Socials

Otro departamento reforzado es el de Justícia i Qualitat Democràtica, que encabeza Ramon Espadaler. Los procesos electorales y los asuntos religiosos se suman a sus atribuciones. Antes dependían de Presidència, y previamente a la ruptura entre ERC y Junts, la primera de esas carpetas estaba en manos de Acció Exterior, mientras que el ámbito religioso ya era competencia de Justícia.

En el programa del PSC se incorporó la aprobación de una ley electoral en esta legislatura, algo muy complejo por la amplia mayoría requerida. Catalunya es aún la única comunidad sin una norma propia en esta materia.

También se expande el Departament de Drets Socials, que absorbe las políticas de migraciones, que dependían de Igualtat i Feminismes. A la lista de competencias se añaden el ingreso mínimo vital –días antes del acuerdo entre el PSC y ERC se formalizó el traspaso de su gestión a la Generalitat– y la renta básica universal –se mantiene su estudio porque así se selló en el pacto entre socialistas y republicanos–.

Por otro lado, en cierto modo se bifurca la relación con el tercer sector. Empresa i Treball será la conselleria que mantendrá la interlocución con ellos solo para lo relacionado con su papel en la economía social y solidaria. El resto de las cuestiones se seguirá abordando con Drets Socials.

La creación de dos nuevas conselleries, Esports y Política Lingüística, supone que tengan tareas que antes eran de otros departamentos. Las políticas deportivas eran competencia de Presidència, y la promoción y fomento de la lengua catalana era responsabilidad de Cultura. En cuanto al resto, la redacción de su ámbito de competencia se mantiene muy similar a la del Govern anterior.

Y otro mensaje es la prelación protocolaria de los departamentos. Mientras que con Aragonès los cinco primeros eran Presidència, Empresa i Treball, Economia i Hisenda, Igualtat i Feminismes i Acció Exterior, con Illa son Presidència, Economia i Finances, Interior i Seguretat Pública, Justícia y Territori.●

Las atribuciones de cada conselleria

Competencias de cada departamento del nuevo Govern y cambios respecto al anterior

- Competencias que suma
- Competencias que pierde
- Competencias de nueva creación



Presidència
Conseller **Albert Dalmau**
- Secretaría y coordinación del Govern
- Defensa jurídica
- Publicaciones oficiales
- Gestión de la comunicación y difusión
- Relaciones institucionales
- Transparencia
- Transformación de la administración
- Gestión de gastos de personal
- Procesos electorales
- Asuntos religiosos
- Políticas deportivas



Economia i Finances
Consellera **Alícia Romero**
- Política y control económico del sector público
- Fondos de la Unión Europea
- Presupuestos y patrimonio
- Criterios de contratación pública
- Gestión de gastos de personal



Interior i Seguretat Pública
Consellera **Núria Parlon**
- Seguridad ciudadana
- Tráfico, emergencias, protección civil
- Prevención y extinción de incendios
- Protección y prevención del medio natural



Justícia i Qualitat Democràtica
Conseller **Ramon Espadaler**
- Administración de la justicia y servicios penitenciarios
- Derecho civil catalán
- Asociaciones, colegios profesionales, notarios, registradores
- Memoria democrática
- Procesos electorales
- Asuntos religiosos
- Políticas de calidad democrática



Territori, Habitatge i Transició Ecològica
Consellera **Sílvia Paneque**
- Planificación urbanística, vivenda y suelo
- Ordenación de la edificación
- Obras públicas e infraestructuras
- Carreteras, ferrocarriles, puertos y aeropuertos, transporte
- Políticas climáticas
- Agua y meteorología
- Energía
- Residuos



Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació
Conseller **Òscar Ordeig**
- Programas de fondos de la UE relacionados con el sector
- Bosques e industria agroalimentaria
- Políticas climáticas
- Agua y meteorología
- Energía
- Residuos



Cultura
Consellera **Sònia Hernández**
- Promoción, difusión y patrimonio cultural
- Cultura tradicional y popular
- Equipamientos culturales
- Promoción y fomento del catalán



Empresa i Treball
Conseller **Miquel Sàmper**
- Comercio, consumo, turismo e industria
- Promoción y defensa de la competencia
- Internacionalización de la industria
- Inspección de trabajo y ocupación
- Tercer sector (ámbito de la economía social)
- Digitalización del sector empresarial



Drets Socials i Inclusió
Consellera **Mònica Martínez**
- Servicios y prestaciones sociales
- Políticas de curas, dependencia y ciclo de vida
- Acogida y adopciones
- Equipamientos de servicios sociales
- Tercer sector
- Tercer sector (ámbito de la economía social)
- Políticas de migración
- Ingreso mínimo vital
- Renta básica universal



Igualtat i Feminisme
Consellera **Eva Menor**
- Políticas de igualdad y lucha contra la violencia machista
- Políticas de corresponsabilidad
- Políticas de migración



Educació i Formació Professional
Consellera **Esther Niubó**
- Enseñanza no universitaria
- Gestión de centros públicos y su personal
- Relación con centros privados concertados
- Planificación de oferta educativa
- Formación profesional



Esports
Conseller **Bernardo Álvarez**
- Relación y fomento del tejido deportivo
- Fomento de la actividad física



Recerca i Universitats
Consellera **Núria Montserrat**
- Investigación
- Sistema universitario y becas universitarias



Unió Europea i Acció Exterior
Conseller **Jaume Duch**
- Relaciones exteriores y con la UE
- Cooperación al desarrollo y la paz



Política Lingüística
Conseller **Francesc Xavier Vila**
- Garantizar el uso del catalán en instituciones
- Promoción y fomento del catalán



Salut
Consellera **Olga Pané**
- Servei Català de la Salut e Institut Català de la Salut
- Equipamientos sociosanitarios

FUENTE: Elaboración propia — LA VANGUARDIA

El PP advierte que Sánchez quebrará el modelo de Estado con el pacto de ERC

El equipo de Feijóo prepara una estrategia de oposición con los barones regionales



ZIPI ARAGON / EFE

Alberto Núñez Feijóo en una intervención hace semanas en el Congreso de los Diputados

SALVADOR ENGUIX
València

El PP está convencido de que el acuerdo entre el Gobierno y ERC para establecer una financiación singular con Catalunya persigue quebrar el actual modelo de Estado para dar paso a una "mutación constitucional". Una estrategia que se atribuye al propio Pedro Sánchez para consolidar un modelo "confederal" en el que Catalunya sería una pieza que alteraría el statu quo de 1978 y aceleraría los desequilibrios territoriales, con especial afectación a las autonomías peor financiadas.

Así lo afirman fuentes del equipo de Alberto Núñez Feijóo y asesores externos del líder del PP consultados, que observan que el "gran error" de Sánchez ha sido "alcanzar un acuerdo con ERC con objetivos políticos para contentar a un sector del independentismo sin una metodología para su desarrollo posterior", por lo que insisten en que "este paso está destinado al fracaso" una vez comience su tramitación en el Congreso. Sospechan, además, que la "solución" pactada le ha permitido al presidente garantizarse la presidencia catalana de Salvador Illa ante un "probable" avance de las elecciones generales. "Sánchez quería que el PSC ampliara su base social, que se abriera a los sectores más moderados catalanes, para llegar a una cita electoral general con unos apoyos imprescindibles en Catalunya".

La percepción es similar en las autonomías que como la valenciana o la murciana sufren una grave infrafinanciación latente. Existe la convicción en el PP en estas autonomías que el acuerdo con ERC les perjudica en la medida que "rompe el diálogo multilateral". Recuerdan que Catalunya ha estado años sin querer participar en el Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF), y que el pacto con Esquerra es un concierto que emula al del País Vasco con el agravante de que se

La dirección de Génova considera que el acuerdo generará graves desequilibrios entre las autonomías

desconoce la letra pequeña que es cómo se va a encajar ese acuerdo en una distribución general de los recursos. Apuntan a que han pasado semanas desde el pacto "y el Gobierno no ha dicho nada de cómo quiere articular esa solución con un cambio de modelo de financiación que obliga a dar voz al resto de las autonomías". El PP preside la mayoría de las regiones españolas y entre estas tres de las cuatro más importantes en tamaño: Andalucía, Madrid y Comunidad Valenciana.

Uno de los asesores en esta materia de Feijóo recuerda las advertencias que sobre esta cuestión han realizado, incluso antes del acuerdo, instituciones de análisis como Fedea o el IVIE valenciano. En ambos casos, la crítica teórica apunta a que la traducción de esa singularidad catalana, el documento del acuerdo, presenta una "enorme complejidad" para su encaje constitucional. Por eso, desde el PP existe la convicción de que no es un asunto de financiación, es un paso más hacia una alteración del ya de por sí difícil equilibrio de las cuentas del Estado y que en algún momento podría incluso obligar a la intervención de la Unión Europea. Desde el entorno de Feijóo se valora también que la alteración de la redistribución de la riqueza forzada por el pacto va a generar un clima de tensión de importantes consecuencias.

Pero hay más. Desde el PP se valora también, como ya se apuntaba en este diario, que el PSOE quiere consolidar un modelo "confederal" o incluso avanzar hacia un modelo federal que obligaría a una reforma constitucional que los populares rechazan. "Somos un partido de fuerte sensibilidad regional, que reconocemos las fuertes identidades y la pluralidad, pero no vamos a ponernos fuera de la Constitución". Estas fuentes, además, añaden que "al final vamos a ser el único partido que defiende la

El PP planifica iniciativas con las que apelar a los socialistas de cada una de las federaciones

Carta Magna, mientras Vox y el PSOE se quedan al margen".

Feijóo tiene previsto convocar a los barones regionales a principios de septiembre para coordinar una estrategia común de oposición. Se señala que se está a la expectativa de las reacciones del Gobierno "que ha estado un mes callado y solo ha abierto la boca, con la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para provocar ya una fuerte crisis entre el PSOE y ERC". El PP quiere apelar a los socialistas de cada una de las autonomías para que se sientan aludidos y cuestionados "por no defender los intereses de su región". Ya ha sucedido esta semana en la Comunidad Valenciana, donde la vicepresidenta y número dos de Carlos Mazón, Susana Camarero, ha exigido a la ministra y líder del PSPV, Diana Morant, que aclare si está al lado de Sánchez o de los valencianos. Si en algo coinciden todas las fuentes consultadas es en que el PP observa "mucho más grave y determinante" el pacto con ERC para la financiación singular que la ley de Amnistía. "Sánchez ha dado un paso sin calcular las consecuencias, ni él mismo sabe a lo que se enfrenta, pero los próximos meses van a generar una enorme tensión política por el acuerdo para Catalunya", concluyen.●

Feijóo dice que el PP no puede aceptar migrantes ilegales que vienen con mafias

REDACCIÓN Barcelona

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, responsabilizó ayer en una entrevista con Europa Press al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, del "récord de inmigración ilegal" que está registrando España este año, mientras países como Italia o Grecia están reduciendo llegadas, y avisó de que su partido no puede aceptar inmigrantes que llegan irregularmente a través de mafias para no cumplir las leyes españolas.

"Hay una crisis migratoria como consecuencia de una ausencia de política migratoria. Y el presidente del Gobierno, que debería haber hecho este viaje hace años, lo hace ahora en plena crisis migratoria", denunció ayer Feijóo poco antes de que Sánchez inicie la semana que viene una gira por Mauritania, Gambia y Senegal.

El jefe de la oposición acusó a Sánchez de "no cumplir con sus deberes" a la hora de frenar la inmigración irregular. Feijó defendió una inmigración regular en España, con personas que vienen a España a "trabajar" y "cumplir las leyes", recordando que en nuestro país hay un problema de natalidad y de envejecimiento de la población. Sin embargo, recalcó que "la inmigración irregular" no pueden "aceptarla" y criticó a los que vienen de forma "ilegal a través de mafias" para "no cumplir las leyes españolas". "Cuando vienen inmigrantes ilegales que no aceptan las leyes de nuestro país a través de traficantes de seres humanos, tenemos que rechazar esa inmigración ilegal",

Al ser preguntado si está dispuesto a abrir contactos con el Gobierno para una reforma pactada de la ley de Extranjería, Feijóo echó en cara al Gobierno que pretendiese "negociar por WhatsApp". El presidente del PP recalcó que su formación formuló una propuesta concreta que trasladó al Gobierno para poder llegar a un acuerdo y ha mantenido su "compromiso en la recepción de menores no acompañados conforme a las cuotas que estaban pactadas en la conferencia sectorial", algo que, según dijo, le ha "costado la estabilidad en cinco gobiernos autonómicos", en alusión a la ruptura de los pactos con Vox.●

SIN PERMISO



Lola García

El eje Sánchez-Illa

El nuevo presidente de la Generalitat cuenta con el respaldo de Sánchez para cumplir con el pacto sobre la financiación de Catalunya, pese al revuelo en el resto de las autonomías. No se trata solo de Salvador Illa, sino del propio Sánchez.

De la primera entrevista al presidente de la Generalitat, **Salvador Illa**, en *La Vanguardia*, se desprende que su programa de gobierno puede resumirse en mejorar los servicios públicos y que para ello va a necesitar más dinero, como es obvio. Illa pone el acento en el objetivo y no tanto en cómo se van a lograr esos recursos, el sistema de financiación singular pactado con ERC, consciente de que ya ha empezado a provocar sarpullidos en otras autonomías, incluidas las gobernadas por el PSOE.

Para hacerlo posible, Illa necesita el concurso de **Pedro Sánchez**. En la entrevista se muestra convencido de que cuenta con ello. En el PSOE no hay una oposición interna lo suficientemente fuerte como para obstaculizar al presidente del Gobierno y, por desgracia para los socialistas, su poder autonómico ha caído en picado. Está claro que Sánchez va a implicarse en que el pacto se cumpla y que el nuevo presidente de la Generalitat pueda culminar su mandato. No se trata solo de Illa, sino también del propio Sánchez.

El líder del PSOE justificó la ley de Amnistía ante su partido con una sola frase: "Hacer de la necesidad virtud". Aunque no estaba en sus planes, acabó por convencerse de que no solo le servía para seguir gobernando, sino que le permitirá, a la larga, erigirse en el presidente que resolvió la crisis catalana que **Mariano Rajoy** dejó abierta en canal. Ahora ocurre algo similar. Una financiación para Catalunya que, sin ser el concierto vasco, se sale en parte del régimen común, puede presentarla como una forma de encauzar para diez o quince años el conflicto catalán abierto con la sentencia del Estatut.

La financiación ahora pactada se inspira precisamente en la que se acordó por una aplastante mayoría en el Parlament durante el debate del Estatut antes de que fuera recortado en el Congreso. Durante el *procés*, los socialistas, entre ellos **José Montilla**, expresaron en ocasiones su convencimiento de que la salida era recuperar algunas demandas catalanas previas a la sentencia del Constitucional sobre el Estatut. La de la financiación que ahora se ha dado en llamar singular (y que **Artur Mas** llamaba pacto fiscal) constituye una reclamación que va más allá del independentismo. Cuenta con un respaldo social muy considerable en Catalunya.



LUIS G MORERA / EFE

Pedro Sánchez, esta semana durante su visita al presidente de Canarias

Sánchez no llegó a tiempo de ayudar a **Ximo Puig** con la financiación de la Comunidad Valenciana, pero parece dispuesto a hacerlo en el caso de Illa hasta el punto de que si no se logra aprobar en el Congreso la modificación de la ley orgánica de financiación de las autonomías, la LOFCA, se tratará de sacar adelante el nuevo modelo por otras vías legales. No se trata de dejarlo en vía muerta. El traspaso del tráfico a los Mossos, por ejemplo, lo hizo el PP mediante una delegación de competencias prevista en la Constitución. De momento, se pondrá a Junts ante el espejo de votar o no un modelo de financiación que en cualquier otro momento habría firmado sin dudarlo.

Sánchez busca afianzar una alianza de izquierdas y periférica. Siempre haciendo de la necesidad, virtud. Como en su día cuando acabó pactando con Podemos. Ahora intentará consolidar una alianza estratégica, sólida, con ERC. Junts, ni está ni se le espera. Así lo ven en la Moncloa. Al menos mientras no resuelva el futuro de **Carles Puigdemont**. De hecho, se da por supuesto que Junts no querrá apoyar los presupuestos del Estado y se prorrogarán los actuales. Sánchez no va a entrar en una negociación con Junts que pueda desgastarle más para aprobar un presupuesto que difícilmente será mejor que el vigente. Los siete diputados de Puigdemont pueden dificultar la agenda legislativa del gobierno, pero no lo harán caer con un no a las cuentas. De aquí a un año ya se verá.

Sánchez liga su trayectoria política a dejar encauzado el conflicto catalán al menos para una década

Cuando Illa subraya en la entrevista que Catalunya debe ganar peso económico en España es una declaración de intenciones frente a una concentración de poder financiero en Madrid bastante hostil al Gobierno de Sánchez. Si la financiación mejora en Catalunya, ésta puede ejercer de contrapeso. En la Moncloa esperan que las suspicacias que la nueva financiación causa ya en otras autonomías se puedan atenuar aportando más dinero al sistema de forma que se vean favorecidas casi todas, como ocurría también cuando el PP cambiaba el modelo. En cualquier caso, Sánchez fue presidente gracias al notable apoyo obtenido en Catalunya y parece claro que su trayectoria y destino político van íntimamente unidos a esta comunidad.

mdgarcia@lavanguardia.es

Primeras medidas en los Mossos

Si el primer gesto como presidente de la Generalitat lo tuvo Salvador Illa con los Mossos d'Esquadra, esa línea va a ratificarse, puesto que probablemente será la consellera de Interior, Núria Parlon, la primera del Govern que se estrene a la hora de anunciar las primeras medidas. En los próximos días Parlon explicará las novedades organizativas en su departamento y en los Mossos, entre las que destaca la figura de Josep Lluís Trapero como director general de la policía catalana. La intención de Parlon es acometer cambios progresivos y evitar la sensación de una purga en la cúpula del cuerpo. La consellera de Educació, Esther Niubó, también será de las primeras en anunciar medidas con el inicio del curso.

El simbolismo en el Palau de la Generalitat

La llegada de Quim Torra al Palau de la Generalitat estuvo plagada de simbolismos hasta el punto de que el president se negó a ocupar el despacho que había sido de Carles Puigdemont. Pere Aragonès lo recuperó. Es una estancia austera presidida por un Tàpies. Salvador Illa solo ha colocado un sombrero de gala de los Mossos en una repisa. Aragonès introdujo el simbolismo con un busto de Francesc Macià en la antesala del despacho. La figura del expresident que proclamó la República Catalana dentro de la Federación Ibérica sigue allí. Lo que sí ha cambiado en esa sala es el compendio de banderas, ya que solo figuraba la *senyera* y la europea y se ha añadido la española, que antes solo aparecía para las visitas de Sánchez.

Ante el éxito del turismo

El éxito turístico de España parece no tener fin. Este año va camino de batir un nuevo récord de visitantes. Las previsiones señalan, además, que esta tendencia de crecimiento seguirá los próximos años. Esto indica varias cosas: que el sector turístico en su conjunto funciona con un elevado grado de eficiencia y que el país sabe cuidar y realzar sus atractivos naturales, culturales, de ocio y gastronómicos, en un marco social de acogida y seguridad ciudadana.

Existe el riesgo, sin embargo, de que la creciente llegada de visitantes llegue a provocar niveles de saturación en algunas zonas, como ya ocurre en la actualidad, y pueda desbordar los límites de sostenibilidad y tolerancia social. La extensión de la turismofobia, por exceso de turismo, es un riesgo que podría perjudicar la llegada de turistas al país, en la medida en que podría crearse un estado de opinión de rechazo en los mercados emisores que hiciese optar por otros destinos. Eso sería un fracaso colectivo. Es importante que la sociedad se sienta cómoda con el turismo y lo acepte como una de las principales fuentes de riqueza y empleo del país. El debate, por tanto, debe abrirse a los ciudadanos, para detectar y resolver los problemas, de forma que se pueda evitar el descontento social.

La tendencia apunta a un nuevo año de récord en visitantes e ingresos

El éxito turístico exige, pues, una adecuada gestión y planificación para hacerlo compatible con la población autóctona, con la capacidad de las infraestructuras y los servicios y, asimismo, con la sostenibilidad medioambiental y el respeto a los parajes naturales. Este objetivo compete tanto al propio sector turístico como al conjunto de las administraciones públicas locales, autonómicas y central, así como a la correcta colaboración entre todos los agentes implicados.

Un factor importante que contribuye a la mejor organización del turismo es su distribución a lo largo de todo el año. En este sentido se ha avanzado mucho. En los últimos tres años en algunas zonas, como la Costa Brava por ejemplo, la demanda de turismo en septiembre y octubre va en aumento. La desestacionalización era –y es– el gran objetivo del sector porque permite una mayor racionalización y planificación de los servicios en beneficio de los visitantes, del empleo y del conjunto del país.

El turismo ha sido históricamente en España una fuente constante de riqueza y de progreso, tanto económico como cultural. En la actualidad se ha convertido en el primer sector económico del país y el que más aporta al producto interior bruto (PIB) y al empleo. En concreto, el turismo supuso el 12,8% de la economía en el 2023. Si España puede crecer más del doble que la media de la Unión Europea se debe, precisamente, al turismo. La organización empresarial Mesa del Turismo estima que el gasto turístico medio aumente un 10% este año, con una aportación al PIB del 13% y tres millones de empleos directos. Las previsiones apuntan que esto seguirá así durante varios años.

El Consejo Mundial del Viaje y el Turismo (WTTC, por sus siglas en inglés), al respecto, estima que la actividad turística crecerá al doble de la economía en España de aquí a 2034. Si el crecimiento medio de la economía española se prevé que sea del 1,2% anual durante los próximos diez años, mientras, la industria turística registrará un crecimiento medio anual del 2,4%.

El turismo es un sector que tiene un crecimiento constante en todo el mundo gracias a la globalización y a la mejora y abaratamiento del transporte, sobre todo de las conexiones aéreas. España, por tanto, se beneficiará de ello al ser una de las dos grandes potencias turísticas mundiales junto con Francia. La clave, para no morir de éxito, es gestionar y planificar cada vez mejor la actividad turística en el conjunto del país.●

Venezuela, en la encrucijada

Como no podía ser de otra manera al tratarse de un organismo infeudado al poder, el Tribunal Supremo de Venezuela, con magistrados afines al chavismo, validó el pasado jueves la reelección del presidente Nicolás Maduro pese a las alegaciones de fraude de la oposición y las objeciones de la comunidad internacional, que no reconocerá el triunfo del líder venezolano hasta que este entregue las actas electorales y puedan ser verificadas.

Desde que Maduro se arrogó la victoria en los comicios del 28 de julio, el anuncio de su triunfo ha provocado manifestaciones, unas espontáneas y otras organizadas por la oposición, algunas de las cuales han sido brutalmente reprimidas y han causado 27 muertos, unos 200 heridos y 2.400 detenidos. Las maniobras de Maduro para no divulgar el recuento exacto de los votos han sido contestadas por el candidato opositor Edmundo González –que será citado por la Fiscalía a declarar por conspiración debido a su denuncia de fraude electoral–, que afirma haber logrado más del 60% de los sufragios. EE.UU., la UE y once países latinoamericanos no han reconocido la reelección de Maduro.

La oposición, apoyada por la comunidad internacional, insiste en el fraude electoral

Es obvio que la decisión del Tribunal Supremo no resuelve la crisis política y que las opciones de hallar una salida negociada parecen hoy inexistentes. Maduro se mantiene fuerte, y las instituciones oficiales, entre ellas el ejército, que lo mantienen en el poder, siguen cohesionadas. Mientras, la oposición se aferra a no perder la esperanza de un cambio protestando en las calles, en los medios y ante una comunidad internacional que trata de mediar, hasta ahora, sin éxito.

El fallo del TS consolida la prolongación del statu quo, y los posibles escenarios de futuro tienen muchos matices y escasas certezas. Incluso no es descartable que, como ocurrió con la economía, se dé una transición política gradual, lenta e improvisada en función de cómo evolucione la crisis. Porque hay elementos nuevos en el país: la represión del Gobierno es cada vez más dura, pero la oposición está más fuerte y unida que nunca, el chavismo ha perdido apoyo popular y el éxodo migratorio de millones de venezolanos hace que la crisis sea también de orden internacional.

En este marco cambiante caben diversas posibilidades. Que las cosas sigan como están, para lo cual el oficialismo chavista necesita ganar tiempo, como ya hizo en crisis anteriores hasta que menguaron, y que la oposición se canse de protestar sin resultados. Que la crisis se agudice con una mayor represión, lo que implicaría un aislamiento casi total de Venezuela y más sanciones internacionales. O que, como decíamos, se produzca algún tipo de transición por la dimensión de la crisis o por un estallido social que obligue a Maduro a negociar una salida. Escenarios posibles que de momento abocan la crisis venezolana a un terreno desconocido.●

Furtiva Roma

Antoni Puigverd



En Roma, la semana pasada, como en todas partes, se produjeron diversos robos. En Via Prenestina, en un barrio popular, unos encapuchados destrozaron de noche el escaparate de un restaurante cuando los propietarios estaban lavando platos y haciendo el recuento del día. Utilizaron un Fiat Panda de ariete, robaron y huyeron a pie. Todavía los buscan. En el barrio de la Balduina, en una vertiente de Monte Mario, un ladrón, atrapado in fraganti, quedó malherido tras lanzarse desde un balcón del segundo piso. Se recupera en un hospital, vigilado por los carabineros. Más suerte tuvo su cómplice, quien, poseedor de cierta habilidad gimnástica, pegó el mismo salto, aunque con buen estilo, y consiguió escapar.

El botín más elevado lo consiguieron unos cacos que entraron de noche en un palacete de Via Courmayeur. Forzada la persiana,

Olvidando su objetivo, el ladrón agarró el sofá y se puso a leer

saquearon la casa mientras los propietarios, una pareja de jubilados, dormían. Al despertar, todas las habitaciones estaban revueltas; y la caja fuerte, abierta y vacía. Los ladrones se llevaron joyas, oro y efectivo. Un millón de euros en total. Los dueños lamentan en especial los recuerdos familiares.

Exitosos o fracasados, todos esos robos tienen su mérito. Aunque ninguno tan curiosamente arriesgado como el que tuvo lugar en el barrio de Prati, cerca de la sede del Tribunal Supremo. Un joven entró en un piso de Via Carlo Mirabello con el propósito de robar. Pero, atraído por los libros de la biblioteca, empezó a hojearlos. Abrió un volumen titulado *Los dioses a las seis. La Ilíada a la hora del aperitivo*, escrito por Giovanni Nucci, estudioso de los mitos griegos. Olvidando su objetivo, el tipo, tumbándose en el sofá, se puso a leer. Mientras tanto, el dueño de la casa, un jubilado, al oír rumor en su biblioteca, llamó al 112. Los policías entraron, y el joven, ágil, saltó por la ventana, pero lo atraparon enseguida por las calles. Si el juez que le ha tocado en suerte es aficionado a la lectura, puede que sea benévolo. De momento, el joven ladrón ya ha aprendido lo que me decía la abuela en aquellos largos veranos de mi adolescencia, pasados en compañía de Tolstói, Stendhal y Folch i Torres: "¡Leer te hará perder el escribir!".●

EE.UU.: un experimento fallido

John Carlin



Leo esto en *The New York Times*: "Organizar una boda se ha vuelto tan caro que algunas parejas están pidiendo a sus invitados que paguen por asistir a la ceremonia". Lo releo. Sí, lo había entendido a la primera.

Sigo leyendo y veo que hay novios que piden entre 300 y 450 dólares "por entrada". Algunos pagan, resulta. Bastantes. Es cara una boda y aceptan la lógica. Somos amigos, pero también clientes.

Estamos hablando de Estados Unidos, claro, descrito por Kamala Harris el jueves como "la democracia más grande de la historia". Lo dijo durante el discurso en el que aceptó la nominación como candidata presidencial del Partido Demócrata. Tenía que decirlo. Apelar al patriotismo es obligatorio para cualquier aspirante serio al despacho oval.

¿Pero Harris se lo habrá creído? ¿Sus fieles en el pabellón de Chicago también? No sé, pero yo no me lo creo. Para nada. Primero, ¿gran democracia? ¿Una que admite la posibilidad de que una persona tan poco seria como Donald Trump sea presidente no una sino dos veces? Segundo, ¿país ejemplar? ¿Modelo que seguir? ¿Lo mejor de lo que ha sido capaz la humanidad? No me joroben.

Estados Unidos es un gran experimento fallido. Será el país más potente e influyente de la historia, sí, pero como sociedad es un espanto. De las naciones ricas es la que tiene la expectativa de vida más baja, la única que no ofrece salud pública universal, la única que no tiene vacaciones pagadas por ley, la que menos ayuda estatal da a los desafortunados. Ser brillante allá, o afortunado, tiene más recompensa económica que en cualquier país europeo, eso sí. Ser rico es ser muy rico. Pero ser pobre es tener una calidad de vida escuálida. Mil veces más digno serlo en Sanlúcar de Barrameda que en las junglas de Chicago o Detroit.

¿Sabían que un parto en Estados Unidos cuesta más de diez mil dólares? ¿Sabían que de los casos anuales de bancarrota personal dos tercios se deben a la necesidad de pagar por atención médica? ¿Sabían que muchos van a Canadá o a México a comprar sus medicinas? ¿Sabían que la media de vacaciones anuales que se toman allá es cuatro días? Y ni hablar de la criminalidad. De los países ricos, los que Harris llamaría "democracias", no hay ninguno que tenga un índice de homicidios más alto, más armas de fuego per cápita (390 millones en manos de civiles, o 1,2 por persona) o más personas en la cárcel. La venganza vence al perdón: poca sorpresa en un país cuya religión dominante se guía más por el Antiguo que por el Nuevo Testamento.



XAVI JURIO

Es mil veces más digno ser pobre en Sanlúcar de Barrameda que en Chicago o Detroit

En semejante contexto, que un invitado tenga que pagar por ir a una boda tampoco es tan extraño si lo pensamos. Es consecuente con una sociedad tan burdamente transaccional que las relaciones personales se reducen como norma a un intercambio comercial. El dinero se valora por encima de todo, la amistad incluida.

He vivido en Estados Unidos. Conozco el país bien. Raro que alguien te invite a algo sin que se suponga que le vayas a devolver el favor. Un gesto de generosidad no es generoso, no se queda ahí. Automáticamente se supone que queda una deuda por pagar.

¿Qué más novedades nos deparará la gran democracia norteamericana? ¿Vender billetes para un funeral o (quizá para ayudar a cubrir el precio del parto) un bautizo? ¿Cobrar a las visitas por una cerveza o un café?

OK. Estoy siendo un poco injusto. Hay muchos estadounidenses que no son así, entre ellos, buenos amigos míos. Y es verdad que las bodas suelen ser absurdamente caras. La media de lo que se paga por ellas en Estados Unidos es 35.000 dólares. Tengo una recomendación basada en mi experiencia personal.

Celebré mi segunda boda en San Francisco, California. (La primera, en Nicaragua, fue más cara y convencional.) Invitamos a ocho personas: dos parejas, tres niños y el cura, un amigo que tenía un papel que le permitía celebrar matrimonios. El recinto (una playa, China Beach) me salió gratis. Los amigos nos obsequiaron, por sorpresa, una limusina cómicamente larga en la que todos los invitados cupieron. La cena en un restaurante la cubrí yo. Gasto total: unos 600 dólares.

Es un simpático recuerdo, como muchos que tengo de Estados Unidos. Pero en general, en cuanto a concepto de vida, los yanquis se equivocan. No habitan el país más grande del mundo. Hay muchos, España por ejemplo, que están a años luz.●

Patrimonio perdido

Sergi Pàmies



Hace unos meses, varios mercados solicitaron a la Unesco la declaración de patrimonio de la humanidad. Firmaron la petición mercados de Florencia, Jerusalén, Oslo, Copenhague, Kioto, Malmö, Livorno, Riga, Cork y nuestra Boquería. La petición hablaba de "preservar la tradición" y potenciar, ay, la gastronomía. Si visitan el mercado, confirmarán que el reto tendrá que ser más ambicioso si aspira a atender a la ciudadanía en general y no a los turistas en particular. La transformación de la Boqueria tiende a excluir la condición barcelonesa a cambio de someterse a un tipo de turismo de actitud depredadora.

Si prescindimos del factor sentimental de la renuncia a la propia identidad (es mucho prescindir, lo sé), los puestos de comida de consumo inmediato son un espectáculo. El idioma vehicular es el inglés, que define algunas paradas (The Boqueria Chicken, Mediterranean Food) y multitud de pizarras, rendidas al culto al *take away*, el *street food* o el *nugget*. El catalán ha perdido la batalla, y el castellano sobrevive como sucedáneo de un esperanto vagamente latino. El espacio, de una belleza monumental, se adapta a la lógica comercial de la urgencia. En primera línea, puestos monotemáticos de zumos y fruta cortada. Los clientes se abalanzan sobre ellos como quien, tras cruzar el desierto, llega a un oasis. Una segunda línea de puestos de burritos, tacos y empanadillas. También hay fritos aparentemente indígenas –calamares, chipirones, croquetas– servidos en unos cucuruchos que llegan hasta la zona de jamones. Como delicatessen tienen mucha salida las brochetas con ínfulas. La más prometedora: una salchicha de pollo rebozada con patata rayada, empalada cual helado. O la brocheta de fresones, que no solo acumula la fruta sino que la recubre de chocolate líquido (blanco, negro, con leche) que, pasados unos minutos, se solidifica como un bombón. 5 euros. Mi preferido es una especie de espiral ascendente (más ancha en la base que en el extremo), que se vende con el alegórico nombre de Tornado (4 euros). Es un pincho de patata chip infinita como la tristeza de darte cuenta de que la Unesco debería enviar a los cascos azules para preservar el patrimonio, o, como mínimo, interrumpir esta desoladora hemorragia de identidad.●

La transformación de la Boqueria excluye a los barceloneses y se rinde a los turistas

Regreso al futuro

Mariángel Alcázar



Por circunstancias familiares, he convivido unas semanas con los residentes de un complejo de atención a la tercera edad. Un sitio superchulo, en La Vila Joiosa (Alicante), donde, separados en diferentes alas, conviven ancianos independientes; personas mayores que optan por pasar temporadas en apartamentos adaptados, y, también, afectados por enfermedades neurodegenerativas o graves achaques que necesitan cuidados especiales.

Huelga decir que era la más joven del lugar y que vista desde los 80, 90 e incluso más años del resto de los residentes, me sentí en plena forma. Observar a tan variopinto grupo de personas mayores ha sido toda una experiencia para ver cómo aceptan su situación, reniegan de ella o, en la mayoría de los casos, le sacan provecho. Cómo olvidar a la animosa Lucía, que, en una reunión para planificar actividades, propuso ir a ver un espectáculo de travestis a la cercana Benidorm. Resulta que incluso había pactado con el local que les hicieran un pase especial a las seis de la tarde (después de la siesta, que es sagrada) ya que, por supuesto, no iban a ir de madrugada con el resto de los espectadores. No tuvo mucho éxito la propuesta y al final se votó ir a la playa adaptada de La Vila Joiosa y, después, de comilona al club náutico de la localidad. Porque eso sí, lo que más les pone es un buen aperitivo y esa cerveza como Dios manda que alguna cuidadora compasiva les deja tomar en vez de la 0,0.

También tenía su qué la buena de Marita, modista jubilada, que con su aguja y su dedal había logrado comprarse una buena casa, pero prefería estar en la residencia y, de vez en cuando, coger un taxi y volver al que fue su hogar a regar las plantas y ver a sus vecinos. Curioso también el trío formado por un matrimonio y la hermana de la mujer, que, viuda, reprendía a su cuñado constantemente. La esposa, un poco harta, defendía al hombre, y la hermana le pedía perdón aduciendo que echaba mucho de menos a su marido, a quien, con toda seguridad, le debía de reñir constantemente. Lo peor de todo, sin duda, fue constatar que quienes más tristes estaban no eran los que, por circunstancias de la vida, ya no tenían parientes próximos, sino todos aquellos que, con hijos y nietos, casi nunca reciben visitas.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

El mito de la inmigración

¿Qué es la inmigración ilegal? ¿Acaso los seres humanos son ilegales por naturaleza? No hay ningún ser humano ilegal, y menos si viene escapando de la guerra o de condiciones de vida precarias.

Si nos damos cuenta, el discurso de la derecha se basa en hipótesis y en el miedo, discursos dignos de películas fantasiosas repletas de imaginación; utilizan datos aislados para justificar sus argumentos, aunque carezcan de sentido cuando se analizan en conjunto.

Y una persona me dice que no somos la oenegé de Europa. No, no lo somos, pero es lo mínimo que debemos hacer, ya que, en parte, la situación es debida a los años de colonización.

Y luego tendrán el valor de decir que no son racistas.

Kilian Rodríguez Salguero
Sant Celoni

Més tensió política

He llegit "Feijóo prepara per al setembre una ofensiva de desgast contra Sánchez" (Política, 20/VIII/2024). Penso que més valdria que fessin propostes concretes del que pensen fer, quan governin, que no pas el que estan fent actualment: insultar i crear tensió.

Quina mala sort que té aquest país, amb els polítics (no tots) que només volen la cadira per viure bé, i del país, se'n foten.

Lluís Deulovol Puignau
***Subscriptor** El Port de la Selva*

Ha de semblar honrat

Si els polítics del país anessin una miqueta millor de cultura general, coneixerien la famosa frase de fa gairebé dos mil cent anys. Quan Juli Cèsar es va divorciar de Pompeia, en Marc Tul·li Ciceró va dir: "La dona del Cèsar no tan sols ha de ser honrada, sinó que també ho ha de semblar".

Això em ve al cap arran del desori de nomenaments *familiars* en el nou Govern de la Generalitat. De fet, malauradament, no és pas cap fenomen nou perquè també passava en els anteriors. Podeu entendre, polítics en general, que encara que el vostre fill, germà, tiet, cosi, etcètera, sigui un veritable crac en no-sé-què, fa el que col·loquialment en diem "mal d'ulls" si el col·loques a l'administració que depèn de tu? Deu de ser legal, però, sabeu?, fa lleig. Vaja, com allò de la dona del Cèsar, que podia ser molt honrada, però com que no ho semblava, no li valia.

Agustí Vilella i Guasch
Cambrils

LA FOTO DEL LECTOR



El atardecer veraniego de los moteros en la Costa Brava

José Córdoba muestra a un grupo de moteros Punishers mientras disfrutan, junto a sus motocicletas y perfectamente alineados, del atardecer veraniego de la Costa Brava en Sant Martí d'Empúries (Alt Empordà). Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

Respeto mutuo

"Todos los seres humanos nacen libres e iguales". Así reza el artículo numero uno de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un preámbulo cuyo original, "Todos los hombres nacen libres e iguales", la activista y política india Hansa Mehta peleó por cambiar por el actual. No solo Mehta tuvo un papel preponderante en él. Eleanor Roosevelt, presidenta de la comisión de los derechos humanos, tuvo un papel importantísimo, así como otras líderes diplomáticas y feministas de la época. A todas ellas les debemos que nuestros derechos fueran reconocidos en igualdad, con la mirada puesta en las futuras generaciones.

Han pasado ya casi 76 años, y si ahora mismo aquellas valientes mujeres pudieran ver como muchos de esos derechos son sistemáticamente violados en países donde ser mujer es menos que nada, se sentirían profundamente apenadas e impotentes. Respeto mutuo, eso es lo que queremos. ¿Tan difícil es?

Olga Santisteban Otegui
Zalla (Bizkaia)

Sense PUA

Aquest any 2024 no ha sortit encara la convocatòria de la prestació d'atenció social a les persones amb discapacitat (PUA). A l'abril, la Generalitat em va respondre que aquest any no sortiria perquè no hi havia nou pressupost i que havien de funcionar amb el pressupost prorrogat del 2023. M'imagino que, en aquest cas, s'hauria d'aplicar d'igual manera per al 2024. El meu germà té un 90% de discapacitat i una pensió no contributiva d'invalidesa de poc més de 800 euros. Rep una ajuda de serveis socials de la Generalitat de 136 euros mensuals. Aquest any ha hagut de comprar un audiòfon, unes ulleres prismàtiques i necessita telèfon i timbre de la porta per a sords. Comptaven amb el PUA perquè la despesa no li fos tan feixuga.

Faig un prec al nou Govern, a la nova consellera, perquè, si ja no poden fer la convocatòria per a aquest any, com a mínim acceptin la documentació per al 2025. La qualitat d'un govern, així com d'una societat, es mesura en el grau d'atenció que presten a les persones més febles. Estic esperançada amb el nou Govern.

Mercè Sala Vilardaga
Barcelona

Veinte años esperando

Que los ciudadanos aguantamos mucho queda demostrado en que no hay miles de personas manifestándose ante la nefasta gestión del tráfico en nuestras carreteras, con atascos y accidentes previsibles. La AP-7 es una ratonera para los conductores, la unión entre esta y la carretera hasta Vidreres hace veinte años que está diseñada. ¿Qué esperan para terminarla? Aliviaría algo las congestiones en la zona. La B-40, más de veinte años también pendiente de ser completada. ¿Desidia? ¿Ineptitud?

M. Àngels Pascual
Barcelona

Sin beneficios

Soy otra ciudadana indignada por la conexión del último tramo de la Diagonal. Es un gasto faraónico que nos va a traer más problemas que beneficios.

Conxita González-Rubio Alcázar
***Suscriptora** Barcelona*

Espais per als gossos

La tinença d'un animal de companyia requereix un alt nivell de responsabilitat per part de llur posseïdor. No només cal tenir-lo vacunat, desparasitat i ben alimentat, sinó que, en el cas dels gossos, es requereix un espai d'esbarjo prou ampli per poder córrer i socialitzar amb altres gossos.

Les administracions públiques han fet possible que ciutats i poblacions costaneres disposin d'aquests espais on les nostres mascotes poden sortir una estona. La carta "Gossos en lloc de famílies" (20/VIII/2024) mostra disconformitat perquè hi hagi platges autoritzades per a gossos i afirma que s'ha perdut l'harmonia i la tranquil·litat d'una platja a Salou. És

LA FOTO DEL LECTOR



Reflejos del calor en la arquitectura del monasterio de Pedralbes

Isaura Marcos muestra esta imagen de los reflejos del calor en la arquitectura del monasterio de Pedralbes, una instantánea que resalta que este es uno de los refugios climáticos de Barcelona cuando suben las temperaturas en verano. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

GARABATOS–KAP



evident que els propietaris han de tenir cura de les mascotes. Però hem d'entendre que, si als humans ens cal un espai lliure per gaudir de la pau, no és menys cert que els gossos, com a éssers sensibles, també ho necessiten. El tancament en un pis li esdevé al gos patiment i estrès, expressat amb lladrucs constants, amb les conseqüents molèsties al veïnat. Potser aquesta opció és millor.

Pilar Domènech Martínez
Veterinària *Sant Just Desvern*

Les sabates indestructibles

Sent jove em vaig comprar unes sabates. Les usava quan viatjava per còmodes i impermeables. Amb elles he trepitjat deserts com el Sàhara, els d'Egipte i de sorra negra a les Canàries. Les roques del Gran Canyó del Colorado. He pujat a l'Empire State Building i les Torres Bessones de Nova York. A la CN Tower de Toronto i la torre Khalifa de Dubai. També a la torre Eiffel, el temple Wat Arun de Bangkok, la piràmide Kukulcán a Chichén Itzá (Mèxic). M'han acompanyat per esmorzar al Jungfrau. A pujar amb globus. Anar en paracaigudes, viatjar en un dels avions més grans del món, el Jumbo. També m'han acompanyat a visitar un gran submarí atòmic americà a San Francisco i un d'espanyol a Barcelona, claustrofòbic. I uns quants llocs més... Però hi ha llocs que els tens en el cor. El santuari de Cabrera. El Far. L'Agullola del Collsacabra...

Ara ja estan molt velletes, però no les llenço. Les he posat dins d'una bossa a la cantonada, i poc després ja no hi són. Algú les seguirà aprofitant.

Valentí Miró Pla
Subscriptor *Barcelona*

Conduciendo por la vida

Me encantaba conducir y llevar y traer a mis hijas de la escuela. Ellas, enfadadas con un mundo que les obligaba a despertarse artificialmente. Yo contaba mis batallitas con la esperanza de que les sirvieran de algo. Vano intento. Al recogerlas, el espíritu había tornado en divertido y agradecidas. Hablaban rapidísimo entre ellas y yo, silencioso, escuchaba, y trataba de aprender cómo eran fuera del alcance de nosotros, los padres.

Ahora ellas están a tres horas de avión. Cuando nos visitan son ellas las que conducen. Les aconsejamos y acompañamos en sus decisiones con respeto benedictino y confiando en que las herramientas morales que les traspasamos les sirvan, no para evitar equivocarse, sino para levantarse alegres ante una nueva oportunidad que les da la vida. Ahora he sustituido esos trayectos cortos, repetitivos, entrañables y tempraneros por recorrido en bicicleta solitaria. Su recuerdo es imborrable.

Luis Peraza Parga
San Diego (EE.UU.)

Las cuatro 'd'

Les haré una propuesta cuádruple para este verano. Les recomiendo un verano en 4D. No piensen en dimensiones, no se trata de eso.

Les recomiendo que su periodo estival esté lleno de cuatro verbos que empiezan por la letra *d*. Descansar del ritmo muchas veces frenético que no nos deja respirar ni disfrutar del gran regalo de la vida. Desconectar del trabajo dejando nuestro móvil encerrado en un cajón. Disfrutar en familia de esos días que ya no se repetirán y que formarán parte de nuestra historia. Dormir (piensen que durante el sueño nuestro cerebro sigue funcionando) para así recuperar fuerzas.

Si descansamos, desconectamos, disfrutamos y dormimos, les aseguro que haremos un buen *reset* de nuestra vida. ¡Ah! Y una última *d*: díganles a sus seres queridos (especialmente a los más mayores) que los quieren. Para dos días que estamos aquí...

Carles Paytubi Garí
Suscriptor *Barcelona*

LA VIDA LENTA

Joana Bonet



Veinte veranos

Hacemos la maleta de regreso y doblamos las prendas que perdieron el lustre de la llegada. Ya no las colocamos pulcramente como en la ida, las aplastamos con gestos automáticos, una encima de otra, mientras las noticias informan de que Alain Delon ha muerto. Tenía 88 años, igual que Belmondo, me digo haciendo las cuentas de la vieja. Pienso en sus últimas vacaciones en Saint-Tropez, la máquina del cuerpo todavía capaz de desfundar la coquetería, esa promesa de coito sin garantía, al decir de Milan Kundera. Delon murió en agosto, como la fascinante Gena Rowlands, con más de 92. Otros mitos también murieron en agosto, Elvis, Marilyn o lady Di, como si fuera una especie de irse a contracorriente porque todavía no hay sombras en la explanada del tanatorio para fumarse ese cigarro que calma la pena y el espanto. El sol funde la tristeza.

Alguien ocupará en unas horas esta misma habitación y colgará otras prendas en el mismo armario. Ese alguien se parecerá mucho más a nosotros de lo que imaginamos y correrá las cortinas a las siete de la tarde, cuando el sol entre con fuego mordiendo el cristal.

Hacer el equipaje de vuelta es una suerte de meditación sencilla que aclara nuestra renuncia a la aventura. En estas tardes indolentes sentimos pena por pertenecer al ganado adiestrado con horario y rutina. ¿Por qué no vivimos en Playa del Carmen, Samaná o Bali, y curramos tan solo unos meses al año como hacen aquí en la isla? "Empecemos a pensar en una comunidad para el retiro –me dijo una amiga– porque ¿qué pueden quedarnos, cinco, veinte, treinta veranos?".

LinkedIn me informa de que diez personas han visto mi perfil justo cuando enrollo los fulares y doblo calcetines. Dios, qué triste plan para un domingo de agosto, qué manera de acortar la tarde. La indolencia cubre el mundo real como un aceite solar. Soltamos una parte de dolor en el agua, y el resto se lo dejamos a la vitamina D. La idea de plenitud es escurridiza, y afortunados somos si nos quedan todavías. Todavía no lo hice, pero lo haré, resolvemos en un pacto interior con uno mismo, conscientes de todos los deseos que no queremos que agonicen.

Hacer el equipaje de vuelta es una suerte de meditación sencilla que aclara nuestra renuncia a la aventura

Antes de cerrar la maleta, me siento al borde de la cama, jugando a ser una mujer de Hopper. Atesoro mis últimos descubrimientos del verano: el yogur de coco puro, las encantadoras erres de Zaz versionando *Esta tarde vi llover*. O los poemas de Hilda Hilst, *Pequeños funerales* (Nonada): una cadencia in crescendo que atraviesa los límites hasta confesar: "Y me hice máscara, mujer, conjetura". Casi todos somos conjetura.

La mar está tranquila, el ferry resulta anodino frente a la potestad del paisaje. ¿Cuántos serán, cinco, veinte o treinta agostos los que nos quedan? ¿Cómo vamos a desperdiciarlos? Busco los poemas de mi añorado amigo Vicente Verdú que escribió entre sesiones de quimio, *La muerte, el amor y la menta*, y descubro que me dejó un mensaje en clave: "Lo mejor de lo mejor consistiría / en ser varios a lo largo de la vida. / Porque ser uno mismo es cretinismo". Amén.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Màrius Carol Consejero Editorial
Ramon Rovira Director General de Presidencia
Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt Director General Corporativo
Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol Director General de Negocio Media
Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez Director General
Javier Martínez Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00
ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Sociedad

Protegerse de las radiaciones

Las farmacias piden precaución si se toma el sol y se consumen fármacos

- *Esta combinación provoca problemas de piel a entre el 5% y el 10% de las personas*
- *Antiinflamatorios, antibióticos, diuréticos o anticonceptivos, en la lista*
- *Los adolescentes que toman retinoides para el acné tienen que seguir algunas pautas*

CARINA FARRERAS
Barcelona

Acuden a la farmacia para saber qué les está pasando. Nada grave, pero su piel ha reaccionado al sol como nunca lo había hecho antes. Un sarpullido, picor, enrojecimiento en algunas partes del cuerpo, manchas rojas, descamación, vesículas, ampollas. ¿Qué puede ser?

Muchas personas se muestran preocupadas por si la reacción indica una primera manifestación de una enfermedad de piel. El conocimiento compartido de que el sol acumulado a lo largo de los años es un factor de riesgo que favorece el cáncer de piel pesa en el subconsciente de los más mayores. Ante la duda, consultan a farmacéuticos o dermatólogos.

"Cada vez más personas se acercan a la farmacia con estos interrogantes. La respuesta, en muchos casos, es una alteración de la piel debido a la combinación de sol y medicación", asegura Antoni Torres, presidente de la Federación de Farmacias de Catalunya (Fefac). Añade que, en general, se ignora que algunos medicamentos muy comunes, como una crema o gel antinflamatorio extendido tras una caída, pueden reaccionar mal al sol.

Las reacciones adversas suelen ser leves, pero hay que tenerlas en cuenta y evitar la exposición solar



PAULA SAMA

Se aconseja no exponerse al sol en las horas centrales del día y protegerse con ropa, sombrero, gafas y crema protectora

"El sol es saludable, necesario para sintetizar la vitamina D y beneficioso para el estado de ánimo", afirma Vicente García-Patos, jefe del grupo de Investigación Biomédica en Melanoma en Vall d'Hebron, para no demonizarlo. "Lo necesitamos, y está bien disfrutar del verano por muchos aspectos", asevera. Pero "con consciencia, sin olvidarse de proteger la piel. Y si se toman medicamentos, con mayor razón".

Se calcula que entre el 3% y el 10% de las personas que consumen fármacos pueden tener una reacción, generalmente leve y pasajera, como enrojecimiento, picor, ampollas. Pero también puede requerir asistencia médica.

Los medicamentos pueden ser de muchos tipos, la mayoría son comunes, como los antiinflamatorios o los analgésicos, cuyo consumo se ha disparado en los últimos años, explica Torres. De hecho, se estima que existen más de 300 fármacos cuyos principios activos pueden producir una reacción anormal en la piel por los rayos ultravioletas .

Combinan mal con el sol los antibióticos, por ejemplo, tetraciclinas (entre el 10%/20% de reacciones) o fluoroquinolonas. Los diuréticos (tiazidas, entre el 5%/8%). Tratamientos para hongos y tiña. Algunos antidepresivos, antipsicóticos y antiarrítmicos. Y los hay de uso más común, como los mencionados analgésicos, antiinflamatorios no esteroides o los anticonceptivos (1%/5%).

Alerta también con los retinoides, muy utilizados por los adolescentes para combatir el acné y de fácil acceso sin recetas. Afectan a entre un 5% y un 10% y pueden producir quemaduras. Es aconsejable, según los sanitarios, una consulta al médico. "No pasa nada si se suspende el tratamiento unas semanas y luego se retoma", indica García-Patos.

Los expertos especifican que el porcentaje de personas que experimentan estas reacciones puede variar dependiendo no solo del tipo de medicamento, sino también

Limón, higueras y yedras

Una camarero que sirva bebidas con limón en una terraza soleada de la costa podría notar al cabo de una jornada escozor, sensación de ardor o quemadura. Quizás desconozca el origen, pero esa reacción podría haberse producido por el contacto con el limón en combinación con el sol. Incluso cuando los rayos ultravioletas se han recibido estando tras un cristal. Es lo que se conoce como fitodermatitis. La familia de plantas de los limones (*rutaceae*) o del apio (*umbelliferae*) pueden provocar estas reacciones. Estas plantas contienen furanocumarinas, que desencadenan una erupción fototóxica cuando se activan por exposición a la radiación ultravioleta en una piel desprotegida. "La higuera o la yedra también son potencialmente fotosensibilizantes", indica el catedrático Vicente García-Patos. "La mayoría de las lesiones no son agudas".

de la dosis, la duración de la exposición al sol, el momento de exponerse del día y las características de cada persona. Una de las claves es el fototipo de cada piel, su capacidad para adaptarse a la radiación. No es tanto el tipo de piel (clara, oscura, con pecas...) como el modo en el que esta reacciona. Como pista, uno puede observar zonas del cuerpo que no estén continuamente expuestas al sol (sobre los tobillos, detrás de la rodilla o la zona interna del antebrazo).

En la reacción de la piel también contribuyen como factores de riesgo el tiempo y la secuencia de exposición al sol (no es lo mismo un bañista de verano ocasional que un pescador que sale a faenar cada día durante horas).

Y el nivel de riesgo de radiación solar considerada alta empieza a partir de 3 en el índice de la intensidad de radiación ultravioleta proveniente del sol en la superficie terrestre, en una escala que comienza en 0 y no está acotada superiormente. En verano, en Cataluña, se alcanzan fácilmente los niveles 6 y 7 en los picos de calor.

García-Patos recomienda tomar la medicación siempre por la noche y evitar en lo posible la radiación solar si se toman fármacos entre las 10 h de la mañana y las 18 h de la tarde. Utilizar ropas con protección de UV, sombreros, gafas y cremas con un factor de protección solar de 50 o superior. Las mejores cremas, a su juicio, son las que se denominan "de amplio espectro" porque protegen de los dos tipos de rayos solares que pueden ocasionar daños a

Es fácil alcanzar en los picos de calor niveles de intensidad de rayos ultravioletas muy altos en nuestro país

En caso de producirse alguna reacción, se aconseja los remedios para las quemaduras y no exponerse al sol

la piel, los ultravioleta A (UVA) y los ultravioleta B (UVB).

En caso de producirse alguna reacción, el dermatólogo aconseja los remedios que se usan para las quemaduras, como los pañitos de agua y vinagre (una cucharada por un litro de agua) y crema hidratante calmante para después del sol (que puede dejarse en la nevera para que aumentar la sensación de alivio). Cabe consultar al farmacéutico o al médico por si se necesitaran cremas con corticoides. También ante la persistencia de manchas, rojeces o prurito, ir al médico, que descartará la existencia de otras alteraciones, como el lupus eritematoso (enfermedad autoinmune que puede manifestarse a través de la piel).●

¿Para cuándo los envases de protector solar tipo garrafa de cinco litros?

Si España es un país de sol, no tiene sentido que no se vendan envases de tamaño grande para parejas o familias, como ocurre en otros países muy soleados, como Australia, donde se vende la crema protectora en garrafas. Este es el reclamo del dermatólogo Vicente García-Pato. "Los fotoprotectores se comercializan en envases pequeños, son caros, no entran en el sistema público de salud. El resultado es que los consumidores los administran con dosis pequeñas, alargando la frecuencia para que dure todo el verano". Cuando precisamente lo que se necesita, continúa el médico, es aplicárselo de forma generosa por todo el cuerpo, en intervalos de dos horas si se está expuesto al sol o menos si uno hace deporte o se baña. "No solo es más práctico, es que si los envases son grandes, uno es más generoso con el uso".

Nariz y orejas

Aplicárselo por todo el cuerpo, con el dorso de los pies incluido y, muy especialmente, en nariz y orejas, las zonas que se olvidan y en las que se producen más cánceres por desprotección a la exposición solar. Y no solo en la playa, también hay que acordarse de proteger la piel expuesta en la montaña o en paseos urbanos.

Manual de dosis correcta

Una regla para recordar. El farmacéutico Torres ofrece la siguiente orientación: "Se calcula que el cuerpo está cubierto de protector con una cantidad equivalente a 9 cucharas de postre. Una por cada brazo, dos por pierna, una en el pecho, otra en la espalda y una en la cara. Los calvos, añaden otra más para la piel descubierta de la cabeza. Cremas blancas para los niños porque así se ve si quedan cubiertos. Comprar botes bien conservados, no expuestos al sol antes de venderse".

Controlar la radiación

Los teléfonos móviles indican la radiación solar (en la aplicación del tiempo). Cuanto más alta, más riesgo de sufrir daños. La OMS recomienda protección a partir de un índice de 3. Estos días, en las horas centrales del día marca 7. Sombreros, gafas, ropa con tejidos que bloquean o absorben los rayos ultravioleta.●



ROSER VILALLONGA / ARCHIVO

La salud, la presión estética y el miedo a ser grabadas por extraños son las principales razones de este cambio de tendencia

España dice adiós al topless

VERONICA RIDOLFO AVVISATI
Barcelona

El topless ya no se lleva. Esta es la realidad de las playas de España. A simple vista se puede observar como cada vez menos mujeres llevan los senos al aire. Un cambio impulsado, principalmente, por las nuevas generaciones, que se sienten más cómodas y más protegidas yendo tapadas.

Apenas hace unos años la tendencia era distinta. No obstante, actualmente, las mujeres se lo piensan más antes de hacer topless. Las principales razones son la salud, la presión estética y la seguridad personal.

"La primera vez tuve problemas en la piel... Y, además, me sentí incómoda, por eso no repetí. Cada una tiene una sensibilidad distinta, quizás antes no se le daba tanta importancia porque estar con los pechos al aire se veía como una libertad más. Pero hay que tener cuidado porque no sabes cómo va a reaccionar tu cuerpo", explica Marina, de 24 años. En la misma línea, Alicia, de 20 años, afirma que para ella es algo inseparable de la salud: "Mi madre tuvo cáncer de pecho. Este recuerdo me basta para saber que nunca haré topless".

Por otro lado, también hay que tener en cuenta los patrones estéticos del momento. "Me veo mejor con bikini. Tengo muchas amigas que dejaron de estar con los pechos al aire porque se sentían expuestas e, incluso, inseguras. Antes no era así. Para nuestras madres nunca fue problema", dice Isabel, de 32 años. "Las mujeres que aún hacen topless suelen tener más de 40. Es decir, son las que hacían topless en los ochenta. Para ellas se trataba de una reivindicación contra el puritanismo y la censura de la época franquista. Sus hijas heredaron esta práctica y la normalizaron", explica Patricia Illa, socióloga y miembro de la junta de Feministes de Catalunya.

"Para mí el bikini es sinónimo de comodidad, yo tengo mucho pecho y, la verdad, una prenda que te sujete el seno es mejor",

"El bikini te protege de miradas incomodas y, sobre todo, de las fotografías", admite Virginia, de 22 años

explica Cristina, de 53 años, que añade que "para mi generación el debate era entre taparse o no. Nunca sentí presión al respecto". Ahora las cosas han cambiado, Laura, de 28 años, indica que "ir destapada es más cómodo, pero solo lo hago en la piscina de mi casa. En la playa no me siento bien haciéndolo. Hay comentarios que prefiero no oír".

Tras este cambio hay "la imposición de unos cánones estéticos, relativos a la forma y el volumen de los pechos de las mujeres. Estos cambiaron radicalmente la percepción de la práctica del topless", considera Illa. La socióloga explica que "estos nuevos cánones y un proceso de democratización de las cirugías estéticas (cuyos precios se hicieron más accesibles) hicieron que las mujeres empezaran a cuestionarse si su pecho es digno de ser lucido en público", añade.

Si bien la propia Generalitat y la ley 15/2022 integral para la igualdad de trato y la no discriminación defienden el derecho de las mujeres de hacer topless tanto en la playa como en las piscinas, las interesadas sienten que hay que pensar en la privacidad. "Nuestra generación ya no suele hacer topless. De hecho, ninguna de mis amigas lo hace", desvela Virginia, de 22 años.

Esta chica insiste en que las nuevas tecnologías y algunos comportamientos y actitudes influyen mucho en esta decisión: "Hay miradas que prefieres evitar y, peor aún, que te hagan fotos. Nunca sabes dónde pueden ir a parar estas imágenes, y da miedo".

La socióloga Illa recalca la necesidad de hablar de la violencia sexual que sufren mayoritariamente las niñas y las mujeres. "Las imágenes de mujeres hipersexualizadas han pasado de la industria pornográfica a dominar todo el ámbito mediático. Esto no solo influye en la percepción del cuerpo femenino, sino que nos coloca en situaciones de vulnerabilidad", concluye esta experta. "Queremos evitar que nos graben o que nos miren como si nunca hubieran visto unos pechos. Preocupa pensar que estamos perdiendo seguridad en algo que antes no representaba ningún problema. El retroceso social que estamos viviendo es alarmante", lamenta Mariona, de 24 años.●

El caso del ertzaina trans que atacó a su mujer abre el debate sobre posibles fraudes

Expertos dicen que hay garantías que impiden eludir la ley de Violencia de Género

ANDER GOYOAGA
Bilbao



DANI DUCH / ARCHIVO

Manifestación de feministas en el 2021 en Madrid contra la ley trans

El caso parecía otro terrible episodio de violencia machista. El pasado 17 de agosto, un agente de la Ertzaintza amenazó con un cuchillo a su mujer en presencia de sus dos hijas, en San Sebastián. La mujer se defendió con un spray pimienta y huyó de manera precipitada a la calle, descalza y con un bebé en brazos. El presunto agresor, mientras, se atrincheró en su casa con su otra hija, hasta que la policía vasca negoció su detención.

El suceso, sin embargo, dio un giro insospechado al llegar a comisaría. El detenido figuraba en el registro civil como mujer desde el mes de noviembre, cuando concretó un cambio de sexo, al amparo de la ley trans, del que ni siquiera informó en su entorno. Esta persona, además, mantenía su nombre y su apariencia física, de manera que desde la Fiscalía de Gipuzkoa se apuntó a la posibilidad de que hubiera cambiado de sexo a fin de sortear la legislación contra la violencia machista.

El cambio registral, no en vano, tenía una primera consecuencia legal de calado: los presuntos delitos perpetrados el día 17 no se podían derivar al juzgado de violencia sobre la mujer, al menos de primeras, ni podía ser juzgado como violencia machista. Y es a partir de este punto donde se acumulan las preguntas.

¿Afecta el cambio de sexo a posibles delitos previos?

La primera duda tiene que ver con la posibilidad de que un cambio de sexo pueda servir para sortear la ley contra la Violencia de Género, algo más dura que la legislación contra la violencia doméstica, que se aplicaría, en este caso, para violencia de una mujer contra otra.

Patricia Orejudo, profesora de la Facultad de Derecho de la Complutense, subraya en primer lugar que el cambio del sexo legal "no incide en el tratamiento con respecto a los delitos que se hayan podido cometer antes" de registrarlo. De hecho, la propia ley recoge que la nueva mención registral "no alterará el régimen jurídico que, con anterioridad, fuera aplicable a la persona a los efectos de la ley contra la Violencia de Género".

En este sentido, en lo que concierne al caso de San Sebastián, a priori el detenido no podría ser juzgado por violencia machista por el ataque registrado hace una semana, pero sí por aquellos delitos, vinculados con la violencia machista, que se pudieran haber registrado antes del cambio de sexo, cuando figuraba como hombre.

¿Se puede anular?

La legislación ofrece dos vías que permitirían juzgar también los últimos hechos como violencia de género. La primera tiene que ver con la anulación del cambio de sexo, demostrando que el cambio registral perseguía fines espurios.

"Los cambios del sexo legal pueden ser denegados por la autoridad judicial vinculada al registro *ex ante*, antes de que se produzca, si se aprecian indicios de que se va a cometer un fraude, pero también *ex post*. Cualquier individuo puede interponer una denuncia ante la propia oficina del registro, trasladando los hechos indiciarios de que pueda haber un fraude de ley, o ante el ministerio fiscal. A partir de ahí, el juzgado vinculado al registro correspondiente decidiría", explica Saul Castro, abogado experto en derechos LGTBIQ+.

La otra vía por la cual los últimos hechos, acaecidos tras el cambio legal de sexo en noviembre, podrían ser perseguidos como violencia machista pasa por vincularlos a situaciones de malos tratos previas al cambio en el registro. "Hay indicios de que anteriormente al cambio del sexo legal había otros actos de violencia", ha señalado Juan Galparsoro, fiscal jefe de Gipuzkoa. Esto permitiría, según el fiscal, investigar "todos los hechos en un solo procedimiento", permitiendo que el juzgado común se inhiba en favor de un Juzgado de Violencia sobre la Mujer.

Violencia de género o doméstica

En opinión de Patricia Orejudo, no obstante, es necesario resaltar que, si bien la ley Contra la Violencia de Género sanciona con mayor dureza porque viene a dar respuesta a "un problema estructural", un hipotético delito de este cariz de una persona en cuyo DNI figura que es una mujer no quedaría impune, sino que sería juzgado como violencia doméstica.

Las penas por violencia de género, o machista, son ligeramente superiores a las de violencia doméstica en los casos de lesiones, maltrato psíquico, amenazas y coacciones, ya que el código penal contempla la violencia machista como un delito agravado. Además, según ha señalado Juan Galparsoro, "si el agresor es un hombre y la víctima una mujer y hay una relación de pareja o expareja, el estatuto de la víctima es distinto, y es de más protección que el que sería en caso de una agresión de mujer contra mujer".

Saul Castro, no obstante, considera que un cambio del sexo planificado con un fin fraudulento y dirigido a sortear, a futuro, posibles imputaciones por violencia machista podría constituir en sí mismo un agravante. De hecho, está barajando actuar en este sentido.

"Me gustaría conseguir, de la mano de alguna asociación, que se anulase la inscripción en el registro antes de que termine la instrucción de la causa, así como plantear que el hecho de que ese registro tuviese lugar antes de la comisión de esos delitos es un indicio de que pudo haber actuado con alevosía o algún tipo de premeditación. Así, el caso podría servir de aviso a navegantes", explica.

El fraude, inherente a la ley

A modo de síntesis, Patricia Orejudo plantea una reflexión sobre por qué se cuestiona la ley trans "por el hecho de que quepa la posibilidad de fraude": "Estamos rodeados de fraude. Existen también matrimonios llamados de conveniencia o sociedades pantalla para defraudar, pero nadie se plantea derogar la ley de Sociedades de Capital. El fraude coexiste con el propio ordenamiento jurídico, que cuenta con mecanismos para combatirlo. Que quepa fraude no implica que la ley trans no sea necesaria; de hecho, es casi obligada si atendemos a las últimas resoluciones del Tribunal Europeo de Derechos Humanos".

Saul Castro coincide en que "la posibilidad de fraude es inherente a la Ley" y dice que "es ahora cuando se tienen que poner en marcha los mecanismos jurídicos para demostrar que la ley y el ordenamiento jurídico funcionan".

"Si esta persona u otros con algún otro tipo de motivación, incluso con el fin de boicotear la ley, han buscado cometer un fraude, el momento de demostrarlo es justo cuando va a poder manifestarse el efecto espurio del fraude", concluye.●

Madrid cierra una casa de acogida de menores después de una agresión sexual

MADRID Efe

La Comunidad de Madrid ha clausurado una casa de acogida de menores migrantes no acompañados en Villalbilla días después de que una chica de 16 años denunciara ante la Guardia Civil una agresión sexual perpetrada presuntamente por uno de los jóvenes residentes en el centro, de 17 años.

La Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid ha confirmado que los residentes han sido trasladados a otros centros de la región, si bien ha descartado explicar los motivos puesto que "son circunstancias relacionadas con menores y con medidas de protección" y no pueden ofrecer más información.

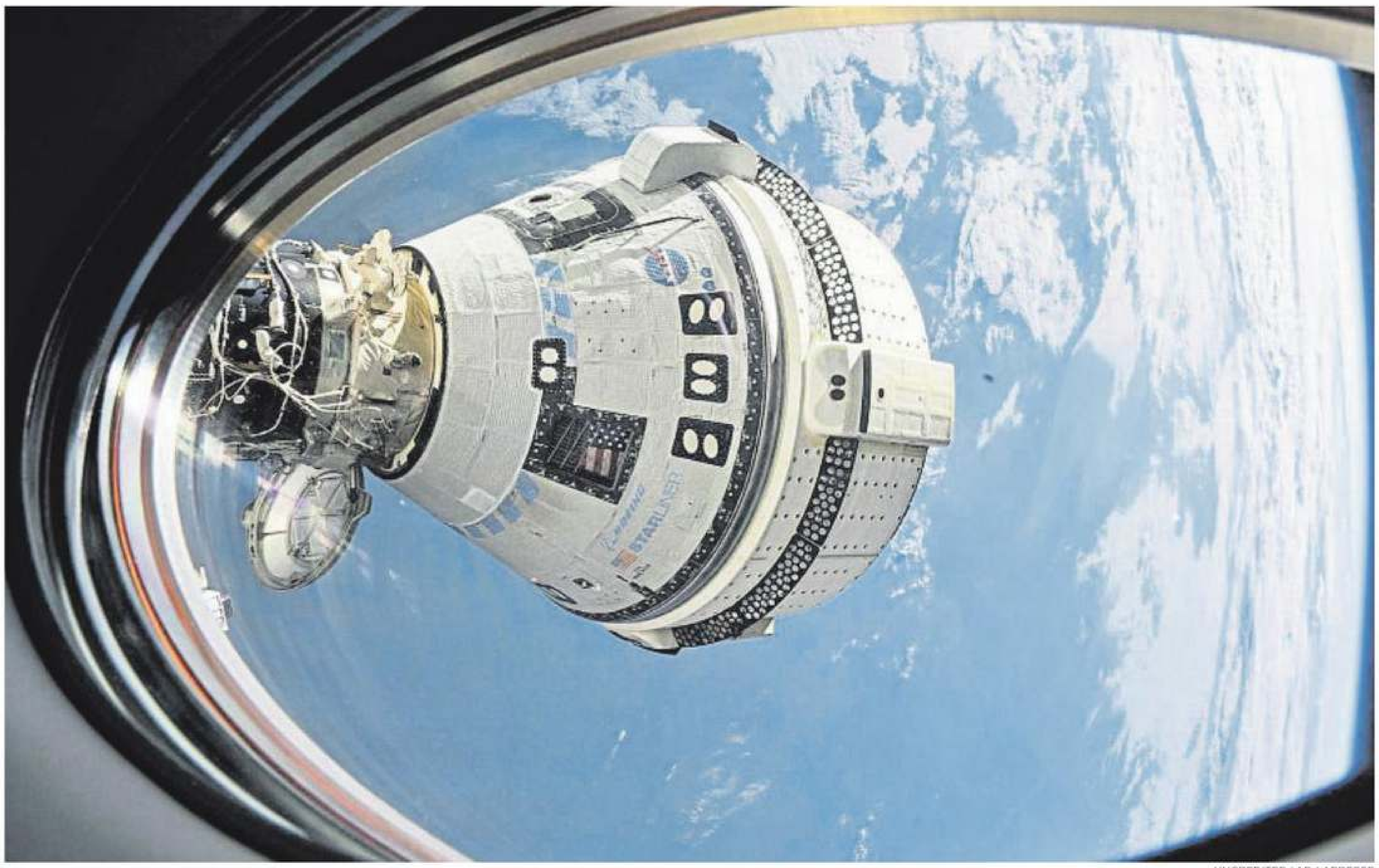
Fuentes de la Guardia Civil han informado de que el pasado martes 20 de agosto una menor de 16 años presentó una denuncia por agresión sexual, por tocamientos, cometida presuntamente por un menor de 17 años que residía en el citado centro de acogida.

Una menor de 16 años denunció por tocamientos a un menor de 17 años que residía en el centro

El autor, según precisaron las mismas fuentes, fue detenido el día 21 y puesto a disposición de la Fiscalía de Menores. Posteriormente fue puesto en libertad y trasladado a otro centro de acogida.

El Ayuntamiento de Villalbilla ha confirmado en redes sociales que la casa de acogida –gestionada por Servicios Sociales– para menores no acompañados, que albergaba a siete chicos, ha sido clausurada y sus residentes trasladados a otras dependencias de la Comunidad de Madrid.

El Consistorio ha sostenido en un comunicado que desconocía la existencia de estas dependencias en la localidad y que no es propietario de la vivienda ni tiene competencias sobre esta materia.●



UNCREDITED / AP-LAPRESSE

La Starliner, anclada a la Estación Espacial Internacional, volverá a la Tierra sin tripulación a bordo

Revés de la NASA a Boeing al hacer volver a sus astronautas con SpaceX

Butch Wilmore y Suni Williams permanecerán en el espacio hasta febrero

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La NASA reconoció ayer una de sus mayores decepciones tecnológicas de los últimos tiempos. Bill Nelson, administrador de la agencia espacial estadounidense, anunció con tono sombrío que los dos astronautas varados en la Estación Espacial Internacional (EEI) deberán permanecer allí hasta febrero.

La decisión tiene una segunda parte. Regresarán a casa pero lo harán en una nave Dragon de SpaceX, la compañía de Elon Musk, mientras que la nave en la que viajaron, la Starliner de Boeing, hará el viaje de vacío.

Está claro que Boeing no les da confianza en este momento. La resolución, anunciada este sábado en una extensa rueda de prensa, supone un fuerte revés para el gigante aeronáutico estadounidense y no hace más que acentuar el pésimo momento por el que pasa.

Nelson insistió en que "100%" continuarán con el programa Starliner y con tripulación, pero no ahora. "Toda esta discusión hay que ponerla en el contexto de que hemos tenido errores en el pasado, perdimos dos transbordadores como resultado de no existir una cultura en la que la información pudiera emerger", recalcó.

Hacia referencia a los transbordadores *Challenger* (1986) y *Columbia* (2003), ambos con siete tripulantes, que se desintegraron. "Esta decisión es el resultado del compromiso con la seguridad, que es nuestro valor central y guía", insistió.

Los astronautas Barry *Butch* Wilmore y Sunita *Suni* Williams despegaron en junio, para un periplo de ocho a diez días, desde la base del Centro Espacial Kennedy en Florida. Los fallos en los propulsores y pequeñas fugas de helio en la Starliner impidieron su regreso.

Hubo total unanimidad entre la docena de miembros de la NASA que debatieron cómo debían afrontar esta crisis.

Sin embargo, los expertos de Boeing se manifestaron a favor de que Wilmore y Williams, dos tripulantes veteranos, emprendieran el vuelo de vuelta a la Tierra con la Starliner.

En la rueda de prensa, en la que comparecieron seis directivos de la agencia espacial, no participó nadie de Boeing. "Esta es una decisión de la NASA y solo nos atañe a nosotros", replicó Ken Bowersox, exastronauta y responsable de misiones.

"No es la decisión que esperábamos, pero estamos preparados para realizar las acciones que sean necesarias para apoyar la medida de la NASA", señaló Mark Nappi, jefe del proyecto Starliner en Boeing, en un email enviado a los empleados. "El objetivo principal sigue siendo garantizar la seguridad de la tripulación y de la nave", añadió.

La agencia opta por la seguridad y rechaza la propuesta de la compañía de que su nave vuelva tripulada

"No creo que tengamos que reconstruir nuestra confianza. La confianza no es la cuestión", afirmó Jim Free, administrador asociado de la NASA. "Nosotros miramos los datos, nuestros expertos hacen un balance de riesgos", remarcó.

"Diría que tuvimos discusiones tensas porque, cualquiera que fuera, era una decisión era difícil, pero estamos comprometidos a continuar trabajando con Boeing", terció Bowersox,

"Yo le llamaría a esto desacuerdos técnicos, en los que los ingenieros no se pusieron de acuerdos sobre los riesgos", remachó Steve Stich, responsable de tripulaciones en la agencia.

El programa Starliner parece estar bajo una maldición, la misma que persigue a Boeing. Ya en el 2019 resultó un fracaso el primer intento de enviar a la EEI una nave sin tripulantes. En el 2022, el resultado fue positivo pero ya entonces detectaron problemas con los propulsores. Y en este 2024, solo pudieron lanzar el cohete después de un aplazamiento cuando había empezado la cuenta atrás.

Stich habló este sábado de "un largo verano" y una cierta sensación de "misión fallida".●

Qué será de ellos

▪ La decisión técnica tiene una vertiente muy humana. Butch Wilmore y Suni Williams emprendieron viaje para unos cuantos días y estarán al menos ocho meses. Los responsables de la NASA creen que la mejor decisión es embarcarlos en la nave Dragon de SpaceX porque en esa misión quedan "asientos libres" y están a tiempo para resolver el problema de los trajes espaciales. Dana Weigel, directora en la NASA de la gestión de la estación espacial, indicó que no ha de haber problemas por permanecer allá todo ese tiempo. Los dos están preparados física y mentalmente. Se les ha incorporado a las gestiones de la estación. También se mantiene contacto con sus familiares, "la espina dorsal del programa espacial", según Norm Knight, director de vuelos.

“Este consejo os ayudará a vivir más años: media hora de música al día”

Manuel de la Peña

Cardiólogo, escritor y profesor universitario

ENTREVISTA

DOMINGO MARCHENA
Barcelona



DDM

El doctor De la Peña toma la tensión a Teodora Cea, de 112 años, vecina de El Escorial

No hay espacio aquí para los títulos, publicaciones y méritos académicos de Manuel de la Peña, de 64 años, doctor cum laude en Medicina y presidente del Instituto Europeo de Salud y Bienestar Social. Cardiólogo, profesor universitario, humanista y médico apasionado y atípico (“soy vecino del Bernabéu y culé acérrimo”), es autor de obras que sus futuros colegas han convertido en manuales, como *Tratado del corazón*.

Su próximo libro, *Guía para vivir sano 120 años*, a la venta el 5 de septiembre (Vergara/ Penguin Random House), le ha cambiado la vida y aspira a que cambie la de los lectores. Ha entrevistado a decenas de supercentenarios (“don Quijote era un loco muy cuerdo: la Mancha es tierra de longevos”). Los recientes fallecimientos de sus amigas Maria Branyas, de 117 años, y Dolores Buitrago, de 110, le han afectado, pero podemos aprender mucho de ellas...

¿Fueron felices?

¡Y tanto! “Me llamo Dolores, Lolita, Lola”, me dijo Dolores Buitrago cuando la conocí. Y se puso a cantar coplas. Maria Branyas supo atesorar solo recuerdos positivos y borrar los negativos, así como a expulsar a las personas tóxicas de su vida. ¡Qué sabiduría! Hay un patrón común en todos los supercentenarios: paz, serenidad y la prioridad absoluta de la salud.

¿Podemos modelar la salud?

¡Claro! El 75% de nuestra calidad de vida son nuestras costumbres. Solo un 25% depende de nuestros genes. No los podemos modificar, pero sí nuestra epigenética. ¿Cómo? Con hábitos de vida saludables. El 35% de la población española fuma. No he conocido a ningún centenario que lo hiciera o que no lo hubiera dejado hace una eternidad. Si hace 15 años que dejaste de fumar, ya no eres un exfumador, sino un no fumador.

¿Viviremos 120 años?

Podremos. Pero el objetivo no es alargar la vida a cualquier precio. Es alargarla libre de enfermedades. La francesa Jeanne Calment, fallecida en 1997, vivió 122 años y 164 días. Después de la marcha de Maria Branyas, la española más longeva viva es Silveria Martín, de 114 años, a la que también he entrevistado: recientemente se atragantó y estuvo muy malita 14 días, pero afortunadamente se ha recuperado. Lo pasé fatal.

¿Qué ha aprendido de ella?

De ella, de todos, he aprendido muchísimo. Conocerles, entrevistarles, crecer junto a ellos y ellas se ha convertido casi en una necesidad egoísta porque salgo de las visitas renovado, pletórico. Hablando con personas como Silveria descubro otra de las claves de su *secreto*. Han podido llegar a su edad porque saben qué es importante y qué insustancial. ¿Lo sabemos nosotros? Diría que no. Por eso vivimos con tanto estrés.

¿Y ellos no?

¡Nooo! Hasta los 100 años la vida es un tsunami. A partir de los 100 años, el tsunami se convierte en un mar plano. Y a partir de los 110, en un mar de la serenidad. Podemos tratar de llegar a esa serenidad con un estilo de vida saludable. La epigenética de la que hablábamos hace un rato. Y un consejo: tengas la edad que tengas, ve a una escuela de baile. Elimina el estrés.

A bailar, pues.

A bailar y a escuchar música, sí. Si el 75% de las claves de la longevidad son nuestras costumbres, los ejes de ese 75% son la dieta, el ejercicio... y la música. Es una evidencia que el deporte libera serotonina, dopamina, oxitocina y endorfinas. Veinte minutos de ejercicio, además de garantizar nuestra movilidad, liberan esos neurotransmisores que contribuyen a nuestra vitalidad y buen estado de ánimo.

> **El ritmo**
> **Tengas la edad que tengas, apúntate a una escuela de baile: bailar elimina el estrés”**
>
> **El pasado**
> **“Para vivir más hemos de conservar nuestras experiencias positivas y fijarlas en la mente”**

Y qué pasa con la música.

Un capítulo entero de mi libro está dedicado a la música, que es importantísima. ¡Soy médico de músicos! Hay muchos entre mis pacientes. La música se transforma en ondas cerebrales que estimulan el placer en nuestro cerebro. Hay que insistir en ello tanto como en *pensar en verde*. Otro consejo: media hora de música al día ayuda a vivir más años. Bailar, ir a conciertos, la música... ¡Disfrutar!

¿Ha dicho *pensar en verde*?

Sí, consumir proteínas vegetales y caminar por la naturaleza te cambia la vida. Hay que aspirar a tener una voluntad de hierro. Como la de Crescencia Galán, de Ciudad Real. ¿Sabe qué me dijo con 110 años? “Cuando tengo un día regular, lo saco a flote porque yo lo digo. Y yo lo puedo todo”. Lo tengo muy presente cuando un veinteañero tira la toalla ante la primera adversidad. ¡Aprendamos de todas las Crescencias del mundo!

¡Qué maravilla de mujeres!

“Su carácter es endiablado. No le hable de análisis de sangre: tiene fobia a las agujas”, me avisaron los familiares de Crescencia. Pero quise hacer la prueba y le pregunté si aceptaría un tratamiento de rejuvenecimiento por vía endovenosa. “Aquí tiene su casa, ¿cuándo empezamos, doctor?”, me respondió. ¿Cómo no sentirse subyugado por su ánimo, fuerza, paz, serenidad y por su espiritualidad?

¿Espiritualidad?

Sí, y no estoy hablando de religión. O no estoy hablando solo de religión. Tener fe ayuda a vivir más. Fe en algo, unas creencias, las que tú quieras. Es como ese aferrarse a los buenos recuerdos y apartar los malos que comentaba antes a propósito de Maria Branyas. Para vivir más necesitamos conservar nuestras experiencias positivas y fijarlas en nuestra mente. Lo contrario, obcecarnos en lo negativo, acorta la existencia.

Es usted muy optimista.

Tengo fe, que ha salido reforzada con este libro. La edad no es un obstáculo para aprender a bailar o iniciar un proyecto. Tampoco es un obstáculo para la salud. ¡Te puedes operar! Dolores Buitrago tenía más de un siglo cuando superó un tumor ocular. Y Engraciano González, de 109 años, superó un cáncer con 80, un infarto con 90 y una rotura de cadera con 98. Cuando lo entrevisté me dijo: “Tengo todo el tiempo del mundo. Empezaré por mi nacimiento...”.●

Desalojados tres bloques de viviendas de Salt tras hundirse el suelo de un piso

GIRONA Agencias

Los Bombers de la Generalitat desalojaron ayer a 60 personas de tres bloques de viviendas del passatge Roger de Llúria de la localidad de Salt (Girona) después de que se hundiera el suelo de uno de los pisos.

El suceso ocurrió a las 12.30 horas de ayer, cuando se desplomó de forma repentina el suelo de una habitación, en la que se encontraba una persona, debido a unas obras en el techo de la planta baja, según explicaron los bomberos en un comunicado, después de acudir al lugar del incidente con cuatro dotaciones.

La persona que se encontraba en la habitación, sobre la cama, fue atendida por los servicios de emergencia y se encontraba ayer en buenas condiciones.

Said Ghana, uno de los vecinos afectados que estaba en casa en el momento del derrumbe, narró: “Hemos oído un ruido muy fuerte y al poco los bomberos nos han sacado”.

Como medida de prevención, los bomberos desalojaron a las personas que se encontraban en el edificio de cinco plantas y en los dos bloques adyacentes.

Tras apuntalar la estructura afectada, la mayoría de los vecinos de los dos bloques situados junto al que sufrió el incidente pudieron volver a sus casas.

Solo las dos viviendas afectadas, una planta baja y el primer piso en el que se hundió el suelo, permanecerán vacías.

El suceso se produjo casi un año y medio después del incendio en los bajos del número 1 del pasaje Roger de Llúria de la localidad, que causó 23 heridos y daños estructurales al edificio.

De hecho, ambos incidentes guardan relación porque “han sido las obras para reforzar las estructuras que quedaron afectadas tras el fuego las que han provocado el colapso y el derrumbe del suelo del primer piso”. Así lo explicó el bombero jefe de guardia de la región de emergencias de Girona, Ferran Julià.●

RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:
http://www.catalunyareligio.cat

El Papa autoriza el primer examen en 110 años de las reliquias de la primera mujer declarada doctora de la Iglesia

La ciencia analizará los restos de santa Teresa

MADRID Servimedia



ISTOCK

Un monumento a santa Teresa, en las murallas de Ávila

Médicos y científicos italianos participarán en breve en un estudio de las reliquias de santa Teresa que se conservan en un sepulcro en Alba de Tormes (Salamanca). Según las diócesis de Ávila y Salamanca, la investigación cuenta con el visto bueno del Vaticano.

Hacía 110 años que no se producía un hecho similar y que las reliquias no eran examinadas. Ello explica la gran expectación que ha causado este estudio, que se desarrollará del 28 al 31 de agosto, y que cuenta con la aprobación del Papa.

El obispo de Salamanca, José Luis Retana, fue el encargado de pedir la aprobación de Roma para el reconocimiento canónico de las reliquias de santa Teresa de Jesús que se conservan en Alba de Tormes. En concreto, el cuerpo, el corazón y un brazo. Además, se unirá a este estudio la reliquia de la mano que custodian en Ronda las Carmelitas Descalzas, y que se trasladará hasta Alba de Tormes el 27 de agosto.

El análisis será supervisado por responsables eclesiásticos y un notario. El Vaticano ha impuesto un protocolo para velar por el cuidado de las reliquias. En el estudio participará un equipo de investigadores encabezado por el profesor Luigi Capasso, que ha analizado la reliquia del pie de la santa, venerado en el convento de Santa María de la Scala, en Roma.

El proceso se divide en tres etapas. La primera, entre el 28 y el 31 de agosto, consistirá en la apertura del sepulcro y de los relicarios del corazón, el brazo y la mano llegada de Ronda. Para ello, contarán con la ayuda de dos orfebres salmantinos, Ignacio Manzano Martín y Constantino Martín Jaén, con la intención de conservar la integridad de los objetos preciosos.

La apertura se realizará en una estancia del convento, con todas las medidas de seguridad oportunas. Los restos nunca saldrán de Alba de Tormes. Una vez abierto el sepulcro, se realizarán estudios de reconocimiento visual, toma de fotos y radiografías realizadas por técnicos procedentes de Madrid, a las órdenes del doctor José Antonio Ruiz de Alegría. Asimismo, se realizará una adecuada limpieza de los relicarios. Y una vez concluidos los trabajos, la reliquia de la mano se llevará de nuevo a Ronda.

La segunda fase se realizará en laboratorios de Italia, donde se redactarán los resultados del estudio y las conclusiones científicas. Y por último, ya de nuevo en Alba de Tormes, se propondrán algunas intervenciones para la mejor conservación de los restos. Después se sellará el sepulcro y los relicarios con la ayuda de los orfebres.

Durante el siglo XVII se ideó un sistema de protección compartida sobre el sepulcro de santa Teresa, que se centra en la división y distribución de las llaves del mismo, que se confían a personas o entidades, civiles y religiosas que representen a las partes interesadas.

En concreto, las llaves del sepulcro son diez. Tres tiene la comunidad carmelita, tres más el ducado de Alba y otras tres, el padre general en Roma. La décima, correspondiente al arca interior de plata, está en poder del Rey. Para la investigación ya se han recabado estas llaves y se ha informado a la Corona.

La última apertura del sepulcro de santa Teresa tuvo lugar hace 110 años, en 1914, y según se recoge en la crónica recogida por el carmelita abulense Daniel de Pablo Maroto, la ocasión para esta apertura fue que el general de la orden, Clemente de los Santos, quiso aprovechar su visita a España para ver el cuerpo de los santos fundadores: san Juan de la Cruz, en Segovia, y santa Teresa, en Alba. En concreto, se abrió el sarcófago los días 16 al 23 de agosto de 1914. Y según recogieron, el cuerpo seguía “con entera incorrupción”, al igual que en la anterior apertura, en 1750. “Vivo sin vivir en mí”, dice uno de los poemas más populares de la religiosas.

El sepulcro donde reposa la autora del celebérrimo poema ‘Vivo sin vivir en mí’ no se abría desde 1914

El estudio del sepulcro será similar al realizado en 1991 al de san Juan de la Cruz, en Segovia, con motivo del IV centenario de la muerte del santo de Fontiveros, otra personalidad católica con la que coincidió en vida la santa. Santa Teresa de Jesús o de Ávila nació en esta ciudad en 1515 y es la primera mujer declarada doctora de la Iglesia por su producción literaria y teológica. Es una de las grandes místicas del catolicismo, fundadora de los Carmelitas Descalzos. Murió en Alba de Tormes (Salamanca) en 1582 tras fundar numerosos conventos y ser una gran reformadora de la Iglesia.●

DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella
Cardenal arzobispo de Barcelona



Brotes verdes

El próximo mes de septiembre y hasta el 4 de octubre, los cristianos tenemos la oportunidad de participar en el Tiempo de la Creación, una iniciativa ecuménica que cada año nos anima a rezar y a responder al clamor que nos hace el planeta. En la clausura participarán jóvenes de todo el mundo y coincidirá, como cada año, con la fiesta de San Francisco de Asís.

Comenzaremos el nuevo curso con la mirada puesta en esta iniciativa. Este tema nos preocupa y es urgente para todos. Por eso, el 1 de septiembre líderes de las diferentes confesiones cristianas de todo el mundo se reunirán. Será una jornada mundial de oración que nos ayudará a discernir la respuesta al grito de dolor de la Creación.

Durante el próximo mes, estamos invitados a reflexionar cómo es nuestra relación con la Tierra, un precioso regalo que nos ha confiado nuestro Creador. Desafortunadamente, con demasiada frecuencia vemos cómo nuestro egoísmo y acciones insostenibles dañan el planeta y, lo que es aún más grave, provocan falta de alimento y agua a muchos de nuestros hermanos de países más pobres. Imágenes de espacios naturales destruidos o en proceso de degradación nos desconciertan y entristecen. Nos lamentamos de lo que está pasando, pero ¿actuamos? Si seguimos así, el pronóstico que nos espera no es muy bueno. Es necesario que cuidemos la casa común con la misma actitud e ilusión con que cuidamos nuestra propia casa. Cuidar la Creación es cuidar la humanidad.

Esto es lo que nos quiere transmitir el lema de este año del Tiempo de la Creación: “Esperanzar y actuar con la Creación”. Sabemos muy bien que nuestro planeta está enfermo y muchos de nuestros hermanos sufren las consecuencias. La prensa nos lo advierte a diario, los activistas no se cansan de recordárnoslo con acciones de todo tipo y a través de las diferentes expresiones del arte también nos llegan muchos mensajes que nos quieren indignar y provocar una reacción. Es necesario que seamos capaces de actuar, pero sin perder la esperanza, tan necesaria para vivir. Si miramos con ojos esperanzados, sabremos ver brotes verdes en un bosque calcinado o entre los estragos que provoca una sequía extrema.

Los organizadores del Tiempo de la Creación, el Movimiento Laudato Si, han publicado una reflexión teológica que desarrolla el lema de esta iniciativa ecuménica a partir del pasaje bíblico del apóstol san Pablo, en que se explica que el universo creado sufre un dolor intenso, como el del parto, pero no pierde la esperanza. (cf. *Rom* 8,20-22).

Con los ojos de la esperanza veremos luz incluso en un bosque calcinado

La esperanza cristiana está arraigada en el carácter, las promesas y las acciones de Dios. Solo así, nuestra acción tiene sentido, aunque los resultados no se vean inmediatamente. En este Tiempo de la Creación, renovemos la conciencia de la necesidad de cuidar la Creación, para garantizar una vida digna a todos los seres humanos.●

In Memoriam

✝

Jose Maria Zazurca Anton

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 78 años, el día 24 de agosto del 2024. (E.P.D.) Su esposa, Elisabet Guañabens; sus hijos, Elisabet y Pau, Javier, Jose; sus nietos, Diego y Claudia; Rina y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan que lo tengan presente en el recuerdo. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 26 de agosto del 2024, a las 11 horas.

Tanatori Mémora Les Corts

Hoy hace un año

Mémora Serveis Funeraris de Barcelona

Jose Antonio Puig Vidiella	Jacobo Medrano Garcia
Jose Casado Subirós	Antonio Gascon Moré
Francisca González Amat	Juan Antonio Gómez Marco
Francisco Suelves Mirabet	Aurora Carmona Alcaide
Jose Maria Aixendri Beltrán	Miguel Asensio Campoy
Vicente Marcos Querol	Trinidad Saez Ruso
Andres Abad Toledo	Jorge Ferrer Saloni
Enrique Vivó Pascual	Pau Querol Galve

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

JOSEP ANTONI GRIMALT (1938-2024)
Profesor, filólogo y escritor

El gran divulgador de Baleares



Josep Antoni Grimalt (Felanitx, Mallorca, 1938), el gran divulgador del catalán en Baleares, ha muerto en Mallorca a los 86 años. El profesor Grimalt, como era conocido popularmente, trabajó durante toda su vida para fomentar el uso del idioma en las islas, tanto desde una vertiente académica en la universidad como a través de artículos en medios de comunicación y, sobre todo a través de los programas de TVE *Letra menuda* y *Parlant en plata*, que lo convirtieron en un personaje muy conocido en el archipiélago gracias a una forma sencilla de divulgar la lengua y la cultura catalana que consiguió conectar con el público.

Grimalt, filólogo, profesor y escritor, fue catedrático del departamento de Filología Catalana y Lingüística General de la Universitat de les Illes Balears. Comenzó a interesarse por la filología casi por casualidad ya que, en sus inicios, su propósito era estudiar Derecho. Se trasladó desde Mallorca a Barcelona y acabó sus estudios en Madrid en 1960. Sin embargo, su vida dio un giro a raíz de un creciente interés por las *Rondaies mallorquines* de Josep Maria Alcover.

Fue finalista del premio Ciutat de Palma precisamente gracias a la novela *Història d'una dama i un lloro*. A partir de entonces, empieza una intensa colaboración con la Editorial Moll, que se mantuvo durante prácticamente toda su vida. Este creciente interés por las letras le impulsó a matricularse de nuevo en la universidad, y se licencia en Filología Románica Hispánica en 1971 con la tesis *La catalogació de les rondalles de mossèn Alcover com a introducció a llur estudi*.

Su trayectoria docente se inició como profesor contratado en la Delegación de Mallorca de las Universitat de Barcelona. También fue profesor adjunto de Gramática General y de Crítica Literaria hasta que en el 2002 se convirtió en catedrático.

Conocido popularmente como profesor Grimalt, llegó a la filología casi por azar

Grimalt, gran estudioso de las *Rondaies mallorquines*, se encargó de la edición crítica del *Aplec de rondaies mallorquines d'En Jordi des Racó (1996-2022)* de Antoni Maria Alcover, con la colaboración de Jaume Guiscafrè, además de editar diversos volúmenes de las obras completas de Llorenç Villalonga.

Era socio de honor de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana y fue uno de los primeros socios de la Obra Cultura Balear, que le reconoció su trabajo en diversas ocasiones. También fue reconocido por el Ayuntamiento de Manacor por su labor divulgativa del catalán y del trabajo de Alcover, y el Ayuntamiento de Felanitx le otorgó en el 2023 la Medalla de la Ciutat de Felanitx en reconocimiento a su trayectoria investigadora y docente.

Grimalt ha cedido al municipio un terreno virgen de su propiedad con la condición de que sea de uso público. Su fallecimiento ha causado consternación porque era ampliamente conocido en ambientes intelectuales de Mallorca, pero también por parte de la población.

Participó en varios programas de televisión que le dieron a conocer al público

El conseller balear de Cultura, Jaume Bauzà, expresó sus condolencias, al igual que el rector de la Universitat de les Illes Balears, que destacó su labor académica y divulgadora. La Nova Editorial Moll, a la que estuvo tan vinculado en sus inicios, definió a Grimalt como un "gigante de nuestra lengua y cultura". El presidente de la OCB, Antoni Llabrés, también mostró sus condolencias.

NEKANE D. HERMOSO

El primer fin de semana de regatas atrae a extranjeros y a fans de la vela

Las previsiones de visitantes se ajustarán a medida que llegue la fase decisiva

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Según las estimaciones iniciales, se esperan más de dos millones de visitantes en Barcelona para la Copa del América de vela. Un número más elevado que las ediciones anteriores, que tuvieron lugar en sitios periféricos (Bermudas) y bajo el efecto de la covid (Nueva Zelanda). Si estas cifras se cumplieran, solo con el IVA se recuperarían los 50 millones de dinero público de inversión, tal como señaló el inversor Ángel García, una de las personas que trabajaron en la candidatura de Barcelona.

Pero es una incógnita. Fuentes cercanas al Ayuntamiento optan por mantener una visión más conservadora y consideran que este número es tal vez demasiado ambicioso. "A los neozelandeses les cuesta entender que la ciudad de Barcelona tiene una vida más allá de la Copa del América. Aquí tenemos la vuelta al cole, la Mercè... Y a su vez, el barcelonés tiene que acercarse a un evento que aún desconoce", admitían ayer fuentes municipales. De hecho, ayer fue el último fin de semana completo de agosto y la frase más repetida en los puntos estratégicos donde ver la regata en la ciudad fue: "Esperaba ver a más gente".

Hay confianza en que los números de visitantes crecerán cuanto más avance la competición

Los fans sí que están cumpliendo en la primera fila de las pantallas instaladas en varios puntos de la ciudad. Pero al resto todavía le cuesta un poco. En la playa del Bogatell, pese al bar, tumbonas, sombra y retransmisión en directo, siendo sábado todavía había mucho espacio vacío en el *village*. "Esta noche deberíamos cerrar a las 23 horas, pero creo que a las 21 esto estará acabado", pronosticaba Franco, el encargado de la tienda de merchandising de la Copa del América. A la hora de las regatas la playa estaba abarrotada de veraneantes que no prestaban demasiado interés en el directo y apenas observaban los barcos a lo lejos. En el chiringuito playero Barcelona Beach que dirige Othman no aprecian de momento el efecto Copa del América.

"Tenemos clientes, pero tampoco estamos a tope. En otras ocasiones no podríamos ni conversar del ruido que hay. Se verá cómo evolucionará, pero a mí lo que me preocupa es que los precios de las bebidas en las casetas del *village* son más bajos que los nuestros y esto nos puede pasar factura".

En el otro frente, los incondicionales de la vela están encantados. "Mi madre, Marta, ha venido a verme desde Turín y es una de las que se despertaban para ver las regatas en Nueva Zelanda por la noche", cuenta Elena, que está entusiasmada con el acontecimiento. "Es increíble lo que se ha montado", le respalda Wendy, pareja del regatista británico Bob Wilson, de Ineos Britannia, que lleva un año viviendo en Barcelona con su hijo Max. "Ya estuve en tres ediciones de la Copa del América y es verdad que me esperaba ver más personas, pero estamos solo al comienzo", matiza, mientras agita una bandera inglesa.

En el Port Olimpic, donde en el dique superior se ven más de cerca las embarcaciones, se concentran más apasionados y curiosos que en el Bogatell, pese a que hay que estar de pie bajo el sol. A media tarde habían pasado cerca de 4.000 personas, según comenta-

Continúa en la página siguiente



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

La zona del Port Olimpic permite ver los barcos de la Copa del América desde cerca

Nueva Zelanda e Italia se verán hoy las caras en la final de la preliminar

Una victoria moral, la del orgullo herido. Ineos Britannia, capitaneada por el legendario Ben Ainslie, se quitó la espina clavada de la derrota del día anterior contra los neozelandeses y consiguió el primer punto para los ingleses, algo que no había ocurrido hasta ahora, ni siquiera en la fase previa en Yida y Vilanova. Los británicos ganaron un duelo muy reñido con los suizos de Alinghi.

La otra noticia destacada de la competición de ayer sábado fue la retirada imprevista de los norteamericanos, que no pudieron competir, alegando una avería técnica relacionada con el timón. Algo que ya ocurrió el pasado viernes a los franceses. Aunque en la posterior rueda de prensa Lucas Calabrese, del American Magic, minimizó lo sucedido al considerar que el accidente es algo que entra dentro de lo normal, todo esto confirma que estas embarcaciones son muy complejas desde el punto de vista tecnológico y que necesitan una puesta a punto, porque los fallos técnicos tal vez sean más frecuentes de lo que se podía imaginar. Pero estamos todavía en una regata preliminar y para eso sirve: para poner las máquinas a punto en vista del arranque de la CopaLouis Vuitton, la competición oficial.

Al final, los dos equipos que se verán las caras hoy serán los neozelandeses y los italianos. Son los que han dado mejores sensaciones hasta ahora y los que han manejado mejor las tácticas en las salidas.

Será interesante ver cómo acabará el duelo porque en su anterior y único enfrentamiento previo los italianos sufrieron un apagón eléctrico nada más salir, con lo que nunca se ha podido ver el valor real en regata entre Luna Rossa Prada Pirelli y Emirates Team New Zealand. "Nos sentimos muy fuertes", dice Emanuele Liuzzi, ciclista del equipo italiano.●

Copa del América

La olímpica Tamara Echegoyen lidera el equipo femenino español de la Puig Women's America's Cup

"No le pidas a este evento que popularice la vela"



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Tamara Echegoyen, abanderada de España en los JJ.OO. de París, encabeza el equipo de mujeres Sail BCN Team de la America's Cup

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Existe la *Santísima Trinidad* en la vela. O el llamado *Triplete*. Son aquellos regatistas que han destacado en las tres modalidades de referencia de esta disciplina: los Juegos Olímpicos, la vuelta al mundo y la Copa del América. Tamara Echegoyen es una de las pocas deportistas que ha conseguido dejar una huella, o como ella dice, "un granito de arena", en cada una de ellas.

Abanderada de España en los JJ.OO. de París, ahora lidera el equipo femenino del Sail BCN Team, la tripulación española que competirá en la Puig Women's America's Cup, una liga paralela a la regata de los grandes equipos, que tendrá lugar a finales de septiembre. Su desafío, además de formar parte de la experiencia del evento más mediático del mundo de la vela, es contribuir a fomentar el deporte femenino en esta disciplina, todavía muy masculinizada.

"Si miramos años atrás, las mujeres en la vela tenían menos cabida y ahora tienen mucha más. Creo que todas somos súper valientes en aceptar el reto sabiendo que, hay una laguna de conocimiento que tenemos que acortar. Pero, hablando con muchos amigos míos, creo que esta tarea no es solo trabajo de nosotras, sino también de ellos y de que nos echen una mano".

Los más críticos objetan que si se quería popularizar la vela femenina hubiese sido mejor incorporar el talento femenino en los equipos sénior en lugar de relegarlas a una liga secundaria.

Para Echegoyen, la Copa del América es un show pensado para los que desconocen este deporte

"Digamos que ahora los barcos permiten que podamos competir en igualdad. Pero también soy consciente de que el nivel que tiene la vela masculina por las oportunidades que han tenido es notable. Al final, si nos fijamos a la hora de formar equipos, ¿qué hacemos? Cogemos a gente diferente que tenga puntos fuerte para que cubran los puntos débiles de otros. Claramente, eso es el potencial de la diversidad. Los equipos mixtos van a ser mucho más fuertes que un equipo que sea homogéneo. Es verdad que en la vela femenina hay que dar pasos hacia adelante, muchas veces nos gustaría que los pasos fueran más grandes, pero hay que ser realistas".

Echegoyen recuerda que ella empezó de pequeña con muchas chicas navegando y ahora es la única mujer profesional de aquel grupillo. "Hay muchos factores culturales, familiares, educativos. Al final, yo estudié una carrera universitaria, cursé un máster, hice mi campaña olímpica y he tenido siempre un apoyo ejemplar en mi casa. Pero tampoco hoy hay muchos referentes en los que ellas se puedan apoyar. Porque una niña de 11 o 12 años, sinceramente, se va a sentir mucho más reflejada en una deportista femenina que en uno masculino. Por ejemplo, es lo que ocurre con las chicas futbolistas. Eso es evolución y eso es adónde tenemos que llegar".

¿Y la Copa del América? ¿No corre el riesgo de reforzar una imagen elitista y de alejar a los jóvenes de la vela? Esta regatista lo ve un poco diferente. "Lo que tenemos que hacer es aprovechar

Esta medallista cree que los equipos mixtos aumentan el rendimiento en la competición

esta competición, con sus características, para fomentar otro tipo de objetivos". En su opinión, la anunciada regata juvenil Unicredit Youth America's Cup da la posibilidad de que jóvenes de menos de 25 años accedan a un mundo náutico que antes no tenían y poder hablar de tú a tú con otros deportistas de élite.

"No vamos a cambiar las reglas del juego de una competición que lleva más de un siglo así. Y si vamos a pensar que la Copa del América es una competición que va a popularizar la vela, estamos confundidos. Hasta cierto punto, lo que hace es ofrecer un espectáculo a las personas que no conocen la vela para que puedan disfrutar".

El problema, según Echegoyen, es que España vive una anomalía con esta disciplina. "Este país aún vive de espaldas al mar en muchas ocasiones. Uno de los propósitos que me planteo en mi vida es explicarle a la gente la posibilidad de descubrir sus ciudades desde el mar. Es un lujo que tenemos. Cuando la competición arranque de verdad, estoy convencida de que Barcelona se va a volcar".●

El Port Olimpic supera a la playa del Bogatell pese a no tener un 'village'

Viene de la página anterior

ban en el puerto. "Nosotros solemos navegar a vela y la verdad es que este formato es un poco aburrido. Las regatas de flotas son más divertidas", explican un grupo de navegantes del Business Yacht Barcelona. Neus Ballester, regatista miembro del equipo de jóvenes y mujeres, también considera que "hay mucha distancia entre los barcos y casi todo se juega en la salida y se hace un poco largo para los no entendidos". "Yo no tengo mucha idea. Pero es gratis y tengo la misma vista que los que están en la terraza pagando 600 euros", comenta Arnau, un residente barcelonés.

"Los turistas extranjeros serán solo una parte de las previsiones oficiales. Así como los fans y los invitados de los patrocinadores. Esto no es como la Copa del Mundo de fútbol. Será interesante atraer al turista de proximidad, para que decida ir a Barcelona con la excusa de la Copa del América, para luego hacer otras cosas", razona Mateu Hernández, director general de Turisme de Barcelona y uno de los impulsores de la campaña cuando estaba en Barcelona Global. "Los barceloneses tienen que entender que podrán ver un evento de alcance mundial desde la playa y esta es la primera vez que va a ocurrir", añade. La ciudad ha lanzado una promoción en los medios internacionales con motivo de la Copa del América y para posicionar Barcelona de cara al otoño. "A medida que el evento se vaya desarrollando habrá más interés", asegura.

La organización del acontecimiento está satisfecha con la afluencia de estos primeros días. Pero ha ido recogiendo impresiones en las *fan zones* estos días para medir la temperatura del ambiente ciudadano. Hay margen de mejora. Por ejemplo, José e Iván, dos amigos de Alicante que viajaban por ocio a Barcelona, se enteraron por causalidad. "Mientras paseábamos nos hemos encontrado con esto, así que hemos decidido entrar. Iremos a la playa a ver una regata". "Lo que la gente más pregunta es dónde ver las sedes de los equipos. Los italianos buscan la suya, igual que los franceses", revela Toni, un voluntario barcelonés. En las tiendas están triunfando las camisetas de Luna Rossa.●

L'Olivera ocupa a 80 personas, de las cuales 22 vulnerables, para elaborar vino y aceite ecológicos, en su 50.º aniversario

El macabeo con más impacto social



ANDREU PUIG

Jóvenes del equipo de L'Olivera vendimiando el jueves en una finca próxima a Vallbona de les Monges

ROSA M. BOSCH
Vallbona de les Monges

Corría el año 1974 cuando un grupo de jóvenes urbanos quiso poner en práctica en el campo una pequeña comunidad con vocación de integrar a ciudadanos en riesgo de exclusión, a la vez que contribuir al desarrollo rural. El lugar elegido fue Vallbona de les Monges, localidad del Urgell conocida por su monasterio cisterciense de monjas. La utopía inicial alumbró en 1976 la cooperativa L'Olivera para ocupar a personas con discapacidad en trabajos agrícolas y elaborar vino y aceite ecológicos. El macabeo es la variedad más representativa del proyecto enológico que ha pasado de las 14.000 botellas de su primera añada, en 1990, a las 160.000 actuales, en momentos nada fáciles por la persistente sequía.

Carles de Ahumada Batlle es testigo de los tiempos iniciales de L'Olivera. "Yo llegué a Vallbona en 1978, cuatro años después de que el padre escolapio Josep Maria Segura creara la comunidad en la antigua vivienda del maestro cedida por el Ayuntamiento. Vivían de llevar la guardería del pueblo, de labores en el campo y de dar clases hasta que en 1977 arrancó la residencia en un chalet que alojaba a unas diez personas, de las cuales cinco o seis con discapacidad intelectual o enfermedad mental", relata quien ha sido el director de L'Olivera entre 1983 y hasta este 2024. Algunos de los primeros residentes, ya jubilados, permanecen en Vallbona, en el edificio con 16 plazas que se abrió en el 2004 y que ahora funciona como un centro concertado.



ANDREU PUIG /OFV

Trabajadores en la zona de envasado del formato *bag-in-box* en la bodega de Vallbona

La vivienda del maestro de Vallbona de les Monges alojó en 1974 a la comunidad que creó L'Olivera

En las últimas décadas han surgido nuevas iniciativas que refuerzan la idea inicial, como la gestión, a partir del 2010, de la finca Can Calopa de Dalt, en Collserola, propiedad del Ayuntamiento de Barcelona. L'Olivera aglutina un centro especial de trabajo (CET) en Vallbona y otro en Can Calopa, donde también funciona una empresa de inserción que se ocupa de La Vinoteca, un espacio de degustación de vinos, además de dos residencias y varias viviendas. "Nuestra idea es promover la desinstitucionalización y la autonomía de la gente, que vivan en pisos con un acompañamiento", explica De Ahumada.

El macabeo es el buque insignia de L'Olivera, pero en las 20 hectáreas de viñas propias en Vallbona de les Monges y en los vecinos Sant Martí de Maldà y Nalec crecen más de una decena de variedades, entre ellas algunas de antiguas, como el trobat, que han empezado a recuperar.

Con el inicio estos días de la vendimia la bodega está en plena actividad. Las plantillas de Vallbona y Can Calopa suman 80 personas, de las cuales 22 vulnerables, con enfermedad mental o jóvenes sin recursos, entre otros perfiles susceptibles de sufrir exclusión. Sus vinos y sus aceites salen a la venta con valor añadido, con un plus social y también medioambiental al seguir las normas de la agricultura ecológica. Prestigiosos restaurantes, como el de los hermanos Roca de Girona, ofrecen el macabeo en sus cartas, destaca De Ahumada. El grueso de la producción se vende en Catalunya y cerca del 7% se exporta a Europa y, a partir de esta campaña, también a Corea del Sur.

Las cuentas del 2023 se cerraron con unos beneficios de 34.000 euros que se invirtieron en mejorar las instalaciones y la residencia, precisa el hasta ahora director.

La cooperativa produce 160.000 botellas de vino y apuesta por recuperar variedades antiguas

Pau Moragas, igual que De Ahumada, es uno de los ciudadanos que dejó Barcelona para sumarse al proyecto de L'Olivera en Vallbona de les Monges. Los tres núcleos que conforman este municipio registran 222 empadronados (309, en 1975), de los cuales una treintena llegados de fuera para vincularse a L'Olivera. No se ha conseguido revertir el proceso de despoblación pero De Ahumada considera que sin la cooperativa el descenso de habitantes hubiera sido mayor.

Pau Moragas se instaló en Vallbona hace 27 años y aquí han crecido sus dos hijos. Como responsable de producción detalla que los retos son aumentar, hasta el 2028, del 10% al 20% el número de botellas y consolidar los márgenes económicos en un contexto de incremento de costes y de los estragos que causa la sequía. La falta de agua y la helada del mes de abril causarán una caída de la cosecha de uva del 50% respecto a una campaña normal. La de aceite también ha bajado y no superará los 20.000 litros. Cabe apuntar que en la bodega los procesos son manuales, como el etiquetado de botellas, lo que requiere más mano de obra.

Del primer Blanc de Serè se ha pasado a 21 referencias, entre blancos, espumosos, tintos y dulces con el deseo de seguir recuperando variedades históricas y replantar cepas en Collserola, de donde sale su Vinyes de Barcelona.

La guinda de L'Olivera es el enoturismo para atraer a un destino muy desconocido, en la Vall del Corb, a gente interesada en la agricultura social y que valore "la naturaleza, el silencio, un paisaje único, austero, de secano, de introspección y no de admiración", define Moragas.●

Un Son Goku de Sants toma el relevo a los personajes de Miyazaki de Gràcia

Sants y Gràcia poco tienen que ver entre sí, pero este año la cultura japonesa ha impregnado las decoraciones de las fiestas mayores de ambos barrios. Si los personajes del cineasta Hayao Miyazaki llevaron a los vecinos de la calle Mozart a ganar el concurso en Gràcia, los de la calle Vallespir optan a hacer lo mismo en las de Sants con Son Goku y todo el universo de *Bola de Dragón*. Competirán con una docena de calles en las que se han organizado los vecinos para darle un toque de color durante una semana de fiestas que arrancaron ayer por la tarde sin conflictos entre entidades de cultura popular como los que se dieron en Gràcia hace diez días. Las calles decoradas y el programa de actos se alargarán hasta el domingo que viene. / D. G.



XAVI JURIO

Del nivel del mar a 1.000 metros de altitud sin barreras arquitectónicas

El funicular de Sant Joan en la montaña de Montserrat resuelve la accesibilidad

DAVID GUERRERO
Montserrat

A 1.000 metros de altitud las vistas son privilegiadas: el encaje de la abadía de Montserrat con las montañas alrededor y el paisaje perdiéndose en el horizonte hasta donde alcanza la vista. Ese placer para los sentidos del que disfrutan miles de turistas cada día desde el mirador de Sant Joan estaba vetado hasta hace bien poco a las personas con movilidad reducida.

Desde este verano, ya se puede llegar hasta aquí arriba sin ninguna barrera arquitectónica. De hecho, se puede viajar en silla de ruedas desde Barcelona, al nivel del mar, hasta los 1.000 metros a los que se encuentra el mirador de Sant Joan con todo el transporte adaptado en materia de accesibilidad. Desde la estación de plaza Espanya se coge el tren de la línea Llobregat-Anoia hasta Monistrol, después el cremallera para subir a la montaña y finalmente el funicular de Sant Joan. Es aquí donde Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) ha llevado a cabo unas obras en los últimos meses para implementar una plataforma que ha convertido en inclusivo este último y peculiar medio de transporte inaugurado en 1918 y sometido a una reforma integral hace 27 años donde quedó pendiente una accesibilidad ahora resuelta.

Las obras permiten alcanzar una cota con vistas privilegiadas antes inaccesibles a personas con movilidad reducida



FGC

Funicular de Sant Joan visto desde la estación superior

Los trabajos ejecutados en los últimos meses han adaptado tanto la entrada y salida al funicular en los andenes como la ruta de acceso a las estaciones inferior y superior, llenas de escaleras ahora acompañadas también por unas rampas que permiten sortearlas a través de un acceso lateral. En el caso de la estación superior, conectan con la cotizada terraza con vistas panorámicas de la montaña y una exposición sobre la geología de la zona. La inversión total ha sido de cerca de 700.000 euros.

Con estas obras se culmina la eliminación de barreras arquitectónicas para personas con problemas de movilidad en el transporte de Montserrat. Son unas actuaciones de accesibilidad que vienen reforzadas por una estrategia conjunta de la comunidad religiosa de la montaña y los responsables de la compañía ferroviaria para promover la visita en transporte público "bajo la premisa de que es un parque natural y es imprescindible potenciar la sostenibilidad también en la manera de llegar", según destaca Toni Sanmartí, director de la división de turismo de FGC.

Aun así, de los más de dos millones de visitantes que recibe anualmente la montaña, el 64% llegan en coche o autocar, un 24% lo hacen en cremallera y el 12% restante utiliza el Aeri. Las cifras absolutas varían –en 2019 se batió el récord con 2,7 millones, el año pasado fueron 2,2– pero los porcentajes de reparto modal se mantienen estables desde hace años y una parte importante de los que optan por el transporte público son turistas.

Para incrementar el uso de las opciones sostenibles, además de subir el precio del aparcamiento, se ha impulsado una campaña este verano que interpela directamente a los visitantes: "Es verdad, puedes subir en coche a Montserrat, crees que es más cómodo, pero si sigues haciéndolo llegará un momento en el que tus nietos no tendrán ningún Montserrat al que subir", rezan los carteles que la compañía ferroviaria ha colgado este verano en estaciones y trenes. ●

El Papa recibe en una audiencia privada en el Vaticano a Jaume Collboni

REDACCIÓN Barcelona

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, fue recibido ayer por el papa Francisco en una audiencia privada en el Vaticano. El encuentro entre el Pontífice y el alcalde duró media hora y estuvo precedido por una visita previa en la que también participaron la embajadora española ante la Santa Sede, Isabel Celaá, y el teniente de alcalde Albert Batlle.

La conmemoración del milenario del monasterio de Montserrat y la culminación de las obras de construcción de la torre de Jesús de la Sagrada Família fueron los principales temas de carácter local tratados durante el encuentro entre Collboni y el Papa. El alcalde le trasladó su "profundo respeto" y le agradeció al Pontífice el papel que tiene en un momento de polarización política como el actual, así como el trabajo social que lleva a cabo la Iglesia con las personas en situación de vulnerabilidad social en Barcelona.

Más allá de las cuestiones municipales, también hablaron de "la importancia de promover la paz, la importancia de defender la justicia social y los derechos humanos, así como la necesidad de luchar contra el cambio climático", según fuentes municipales. Collboni subrayó ante el Papa la voluntad de la ciudad de actuar en la defensa de estos valores. ●

OVERBOOKING 15

San Sebastián pisa el freno turístico

Ander Goyoaga
San Sebastián





MANU LOZANO

La playa donostiarra de Ondarreta, llena de visitantes

Hace ya algunos años que en San Sebastián se volvieron recurrentes las quejas en torno a la saturación de la Parte Vieja o a la imposibilidad de acceder a una vivienda en la ciudad. El precio del metro cuadrado en la capital guipuzcoana está a la cabeza de España, tanto para compra como para alquiler, y municipios vecinos como Astigarraga o Lasarte reciben un éxodo de donostiarras jóvenes. El auge turístico de la ciudad ha sido identificado como el principal factor que ha contribuido a estos y otros problemas, y la cuestión se ha convertido en el debate con mayúsculas en la ciudad.

Las posturas al respecto están alejadas, aunque no enconadas. En un lado, plataformas como Bizilagunekin hablan directamente de “decrecimiento turístico”. “El llamado turismo de calidad, en realidad un turismo para ricos, está generando una *elitización* de la ciudad. Los precios de los bienes se han disparado, una parte de la población ha sido expulsada de la ciudad por el precio de la vivienda, el espacio urbano se transforma en beneficio del turismo, se han precarizado las condiciones laborales, la estructura económica se ha desequilibrado... Hace falta un diagnóstico consensuado y debemos caminar hacia el decrecimiento turístico”, explica Asier Basurto, de la plataforma.

La capital guipuzcoana vive un auge turístico sin precedentes, y el gran debate es cómo controlar las externalidades que genera

Mientras, en el Ayuntamiento, Jon Insausti, concejal de Turismo, Cultura y Euskera, reconoce que la dimensión que ha alcanzado el turismo en la ciudad, supone un “reto”, aunque trata de desdramatizarlo: “He sido vecino de la Parte Vieja durante 30 años y he conocido la época en la que las drogas y la inseguridad eran el gran problema, o los tiempos en los que lo eran la violencia y la *kale borroka*. Cada tiempo conlleva sus retos, y nos enfrentamos a una tendencia global a la que la Administración debe dar respuesta”.

Insausti señala algunas premisas como que “el residente, el donostiarra, debe ser el agente central del sistema turístico” o que “el turismo será positivo cuando los beneficios sean mayores que las externalidades”, y que esos beneficios se “han de repartir de forma justa y social”. A partir de ahí, aclara que la ciudad no busca crecer en número de turistas y enumera algunas medidas adoptadas por el Consistorio, como la suspensión de las nuevas licencias para la apertura de hoteles y pisos turísticos o la regulación de las visitas guiadas. “Nos estamos adaptando en tiempo récord. En algo más de 10 años, desde el fin del terrorismo y debido también a otros factores, hemos tenido un auge turístico al que otros se han adaptado en 40 años”, indica Insausti.

Playa de Ondarreta de San Sebastián

El Ayuntamiento defiende que se ha adaptado en un tiempo récord al impacto turístico

Asier Basurto, en cambio, es crítico con esa gestión: “Durante años no hicieron otra cosa que pisar el acelerador y su posición solo cambió en vísperas de las elecciones. Se reconoció el problema y se tomaron medidas, aunque la mayoría son cosméticas, cuando el problema es estructural”.

Las dos partes, no obstante, coinciden en una premisa: “La prioridad es que la ciudad sea habitable para los donostiarras”.●

Funeral en Barcelona

Último adiós a Eduardo Sayas, agente de modelos

Tras fallecer el martes a los 54 años tras una larga enfermedad, ayer se celebró en Barcelona el funeral del agente de modelos y empresario Eduardo Sayas, quien descubrió y encumbró a modelos como Mark Vanderloo, Andrés Velencoso, Oriol Elcacho y Jon Kortajarena.



Se llama Jack Blues

Nace el primer hijo de Justin Bieber y Hailey Baldwin

El cantante Justin Bieber ha anunciado el nacimiento de su primer hijo con la modelo Hailey Baldwin (hija del actor Stephen Baldwin) a través del mensaje "Bienvenido a casa, Jack Blues Bieber" y de una imagen de uno de sus pequeños pies, que publicó en Instagram.





Doug Emhoff, la otra masculinidad

El posible primer caballero de EE.UU. conoció a Kamala Harris en una cita a ciegas y es un marido admirado

MANDEL NGAN / AFP



FRANCESC PEIRÓN
Nueva York

Hay un tipo que está de moda en Estados Unidos. No es actor, ni músico, ni estrella del deporte. Se llama Doug Emhoff.

Simplemente es el marido de la vicepresidenta Kamala Harris, y él no solo asume, sino que se muestra más que contento por ejercer el papel de ser el secundario en la obra de su pareja.

Su entrega a la carrera política de Harris, por la que ha aparcado la suya como abogado exitoso en Los Angeles, en el sector del entretenimiento, rompe esa masculinidad obsesionada con la emasculación.

A Emhoff, que ha hecho muchas cosas en sus 59 años de trayectoria, lo marcarán para siempre los logros de su mujer, la primera que ha alcanzado la vicepresidencia en EE.UU. Lleva tres años y medio en el papel de primer segundo caballero, desde el que, además de arropar a Harris, se ha dedicado a combatir el antisemitismo y cualquier odio racial o religioso.

Y, en caso de ganar Harris, será el primer primer caballero, cargo que deberá definir. "Voy a hacer lo posible para dar buen ejemplo e inspirar a nuevas generaciones de maridos de la presidenta", declaró.

Su figura se ha visto disparada a la fama durante los cuatro días de la convención demócrata en Chicago, una reunión dominada por el poderío femenino, con brillantes intervenciones de Michelle Obama, Oprah Winfrey, Hillary Clinton..., y su propia esposa, que ha aceptado la nominación para ser la candidata demócrata en las elecciones del 5 de noviembre.

Generalizar en cuestiones de moda y fama supone que, entre las legiones de admiradores, también hay detractores, y más en un país tan dividido en lo político y en una cuestión tan sensible para el ego del *macho man*. De él dice que interpreta a la perfección el papel de *wife guy*, el hombre casado y compañero perfecto para su esposa.

De Emhoff se comercializan tazas con una foto de juventud, se imprimen camisetas con su estampa, pedazo de percha. En TikTok se le rinden tributos y tiene su propia base de fans que



ERIN SCHAFF / REUTERS

Referente Doug Emhoff puede ser el primero en ser el primer caballero de EE.UU.

El marido Este abogado, que dejó su lucrativo negocio, ha sido un escolta en la carrera de Harris

Familia. Harris, que se casó con Emhoff (de joven en la camiseta) hace 10 años, se unió a su familia, convirtiéndose en 'Momala' para sus hijos, Cole y Ella





@VP



@VP

En su propiedad de Douchy
Alain Delon, enterrado en la más estricta intimidad

Alain Delon fue enterrado ayer en su propiedad de Douchy tras una pequeña ceremonia privada a la que solo asistieron medio centenar de familiares y amigos, tal y como deseaba el actor francés, que quería ser inhumado "como todo el mundo" y junto a sus perros.



SANTORAL

Luis de Francia, Ginés, Julián, José de Calasanz, Patricia, Nemesio, Eusebio, Geroncio, Peregrino, Vicente, Ponciano

ANIVERSARIOS



60 ***Eduard Fernández*** *actor*

54 ***Claudia Schiffer*** *modelo*

66 ***Tim Burton*** *cineasta*

37 ***Blake Lively*** *actriz*

48 ***Alexander Skarsgard*** *actor*

Vanity Fair bautizó como "la Unidad D", en referencia al grupo de hip hop G-Unit.

Este jueves, tras ser recibida en escena con una larga ovación, Kamala Harris dedicó sus primeras palabras a su marido. "Feliz aniversario, Dougie". Esa noche se cumplían diez años de su matrimonio, que empezó con una cita a ciegas y ahora ha puesto rumbo a la Casa Blanca.

Como él mismo explicó en la convención, Emhoff es un judío neoyorquino de Brooklyn. Su padre trabajaba en el negocio de los zapatos y se mudaron a Nueva Jersey (Matawan), donde Doug (5 años) se crió.

A los 17 años, la familia se mudó a California. En el instituto se sacaba algo de dinero trabajando en McDonald's. Todavía conserva la foto, el anillo y el arco dorado que le dieron al ser distinguido empleado del mes.

Gracias a esos ahorros, a las becas, al crédito estudiantil y a la ayuda de su padre entró en la facultad de Derecho y se licenció como abogado.

En 1992 se casó con Kerstin Mackin, con la que tuvo dos hijos, Cole y Ella. El matrimonio se rompió en el 2008, sin perder la amistad. A principios de agosto, confirmó las informaciones de los tabloides de que tuvo una aventura extramarital.

Su vida cambió en el 2013.

Emhoff, abogado del mundo del cine, aparcó su carrera para apoyar la apuesta política de Harris

Chrisette Hudlin, una buena amiga de Harris, por entonces ya fiscal general de California, tuvo una reunión de trabajo con Emhoff, en la que participó su marido, Reginald Hudlin, director de la película *Boomerang* y productor *Django desencadenado*, film de Quentin Tarantino. Chrisette le dio a Emhoff el teléfono de Harris. Así se lo comunicó a su amiga, a la que le pidió que no googleara.

No perdió el tiempo y escribió un texto esa noche, viendo en directo un partido de la NBA de Los Angeles Lakers.

"Durante generaciones se ha debatido cuál era la mejor hora para llamar a la persona con la que quieres quedar. Nadie en la historia había sugerido las 8.30 de la mañana", bromeó. Dejó un embarullado y confuso mensaje de voz (ella se lo hace escuchar cada aniversario). Pensó que nunca llamaría, pero le devolvió la llamada. ●

La Costa Brava que inspira a Clara Esteve

Vive en su Calonge natal, donde crea las prendas de su firma All that she loves

ISABEL CLARÓS
Barcelona



STUDIO@CLARAESTEVE.COM

All that she loves. Esteve en su estudio, en Calonge, con bañadores de su marca, que se caracteriza por la técnica 'tye-dye' (arriba)

Costa Brava De pequeña en el Espigó de l'Amistat de Sant Antoni de Calonge (abajo izquierda) y en la librería Rals de Calonge (abajo derecha)

Después de trabajar para otras marcas, hace seis años la diseñadora Clara Esteve decidió crear su propia firma de moda, All that she loves. Quería vestir a la mujer para su momento de ocio, especialmente en la playa o en la piscina, con prendas cómodas, desenfadadas y artesanales, utilizando la técnica de teñido *tye-dye* (anudando las prendas antes de pintarlas). Pero, sobre todo, tenía claro que su firma sería de esencia mediterránea, ya que su inspiración es la Costa Brava, que tan bien conoce, y que aparece en el logo de la marca. Por eso decidió regresar a su Calonge natal.

"Me gusta hacer bandera de mi origen –empieza diciendo Clara Esteve–. Reconozco que soy una privilegiada por poder vivir allí, de donde es mi familia". Y añade: "Desde hace años el turismo ha masificado la Costa Brava, especialmente en verano, pero puedo entenderlo, tenemos un tesoro y todos quieren disfrutarlo".

El propio Calonge, Cadaqués, Tamariu o la playa La Fosca, en Palamós, han inspirado las distintas colecciones de All that she loves. "La creatividad me viene de todo lo que tengo a mi alrededor, ya sea de un paisaje, una canción, un recuerdo, unos colores... y me transporta a un lugar concreto", explica. Así, la colección de este verano ha tenido como protagonista el faro de Creus y la del 2025 lleva por título *Illa brava* y está inspirada en las tonalidades de la cala Illa Roja, en Begur, y su característico peñón.

Como vecina de la Costa Brava distingue entre la zona de playa dedicada al ocio y la de interior, menos visitada y que se la conoce como L'Empordanet. "Yo prefiero esta última, pero no rechazo Platja d'Aro, por ejemplo, que fue un referente del ocio nocturno en los sesenta y setenta, con actuaciones de figuras internacionales, y ahora es una plataforma comercial muy importante, con tiendas todavía muy auténticas", comenta la diseñadora.

De ese Empordanet, sus pueblos preferidos son Ullastret, Peratallada, Monells o Foixà, y sobre todo Calonge. "Antes mi pareja y yo quedábamos con amigos en Palamós, Begur o Tamariu, y ahora vienen todos aquí", dice orgullosa. Calonge se ha convertido en el primer pueblo de libros de Catalunya, con la apertura de numerosas librerías, lo que ha generado un importante movimiento cultural. "Me encanta pasar horas en la Rals charlando con Meritxell. Antes de librería fue una mercería, donde yo iba a comprar. También me gusta La Fàbrica, que organiza conciertos".



ÁLBUM FAMILIAR CLARA ESTEVE



STUDIO@CLARAESTEVE.COM

La gastronomía también es uno de los atractivos de la Costa Brava, y entre los restaurantes preferidos de Clara, están El tap blau y Can Muni (ambos en Calonge), La terrasa dels pescadors (Palamós) o La locanda di nonna Flo (Sant Feliu de Guíxols).

Su rutina diaria, antes de ponerse a trabajar en su estudio, es caminar entre las viñas o por el Camí de Ronda, "para mí es idílico el tramo entre Torre Valentina y Platja d'Aro", dice. Las tardes de verano, si el trabajo se lo permite, es cuando va a la playa a Roques Planes o a la Roca del Paller. En cuanto a ir de tiendas, en vez de las de moda, prefiere las de decoración o las galerías de arte.

Al margen de Calonge, si hay una localidad de la Costa Brava de la que Clara Esteve está enamorada, esta es Cadaqués. "Es un lugar mágico, donde voy siempre a principios de mayo por mi cumpleaños, para ver la puesta de sol desde el Cap de Creus y cenar en el restaurante Talla". ●

EN ABIERTO



VERANO 1993

La 2 22.30 horas ★★★★★
Drama 97 minutos

Dirección: Carla Simón **Intérpretes:** Laia Artigas, Bruna Cusí, David Verdaguer
Nacionalidad: España, 2017

Después de que sus padres mueran de sida, Frida, una niña de 6 años, abandona Barcelona y se va a vivir al campo con sus tíos.



WONDER WOMAN 1984

La Sexta 21.30 horas ★★★★★
Acción 151 minutos

Dirección: Patty Jenkins **Intérpretes:** Gal Gadot, Chris Pine
Nacionalidad: Estados Unidos, 2020

Diana Prince vive tranquila entre los mortales en la vibrante y estilosa década de los 80, una era de excesos obsesionada en tenerlo todo.

PLATAFORMAS

E: Estreno



EL SALTO

Movistar Plus+ Thriller dramático

Benito Zambrano vuelve al cine social con este filme que habla sobre el dolor de la migración subsahariana, haciendo de la valla de Melilla un protagonista más de la historia. Ibrahim, un migrante ilegal subsahariano que trata de construir una vida en España, es deportado tras una redada policial. A partir de ese momento, su único afán será volver a España.



MAMÍFERA

Filmin Drama

Liliana Torres dirige este filme que sigue a Lola (María Rodríguez), quien disfruta de una vida feliz junto a su pareja, Bruno (Enric Auquer), hasta que un embarazo inesperado revoluciona sus planes. Aunque Lola siempre ha tenido claro que lo de ser madre no va con ella, ahora se siente cuestionada por las expectativas sociales y se enfrenta a sus temores internos.



EL SINDICATO

Netflix Acción

Mark Wahlberg protagoniza este filme en el que da vida a Mike, un trabajador de la construcción con los pies en la tierra. Su vida dará un giro inesperado cuando es empujado al mundo de los superespías y agentes secretos a través de su exnovia del instituto (Halle Berry), que le recluta en una misión de inteligencia estadounidense de alto riesgo.



KARAMBOLAGE ESPAÑA: LA NUEVE

ARTE.tv Reportaje

Con motivo del 80.º aniversario de la liberación de París, la plataforma homenajea a los 160 hombres que componían el batallón La Nueve, con la mayoría de sus miembros de nacionalidad española. Un reportaje repasa el papel de los exiliados republicanos que, tras combatir en la Guerra Civil, entraron en una nueva contienda: luchar contra el Tercer Reich.

RECOMENDAMOS



MAX

ELIZABETH TAYLOR: LAS CINTAS PERDIDAS

Max
Documental

La historia de la actriz a través de su propia voz

Este documental permite que sea la propia voz de Elizabeth Taylor la que narre su historia, invitando al público a redescubrir no solo a la estrella de Hollywood sino a una mujer compleja que navegó toda su vida entre la fama, la identidad personal y el escrutinio público desde su más tierna infancia. A través de entrevistas recientemente recuperadas con Taylor y de su archivo personal, la película revela la compleja vida interior de la actriz al tiempo que recontextualiza sus logros y su legado.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

1

10.10 El escarabajo verde (medio ambiente). (ST)
10.40 La recepta perduda (gastronómico): Resumen temporada.
11.35 El Grand Prix del verano (concurso): Medio Cudeyo vs. Tauste. (ST) (R)
13.55 D Corazón (actualidad social). (ST)
14.00 L'informatiu. (ST)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)

15.00 Telediario 1. Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo. (ST)
16.00 Vuelta Ciclista a España (ciclismo): Motril-Granada. Novena etapa, de 178,5 kilómetros.

17.30 Sesión de tarde: Vida de mentira, amor de verdad. Alemania, TVEP. Dir.: Stefan Bartmann. Int.: Caroline Hartig y Marvin Linke. (ST)
19.00 Sesión de tarde: A los abogados no se les besa. Alemania, 2014. Dir.: Michael Keusch. Int.: Jan Sosniok. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)

21.00 Telediario 2. (ST)
22.05 La película de la semana: Tomb Raider. R.U., EE.UU., 2018. Dir.: Roar Uthaug. Int.: Alicia Vikander y Dominic West. Lara Croft es la hija de un excéntrico aventurero que desapareció cuando ella era todavía adolescente. Ahora, con 21 años, trabaja como repartidora y, aunque está matriculada en la universidad, apenas va a clase. (ST)
23.50 Cine: Interstellar. EE.UU., R.U., Canadá, 2014. Dir.: Christopher Nolan. Int.: Ellen Burstyn y Matthew McConaughey.

2

10.25 Testimonio. (ST)
10.30 La missa en català.
11.20 Calidoscopi.
11.30 Pueblo de Dios. (ST) (R)
12.00 Origen: Gamba blanca.
12.25 La 2 express. (ST)
12.40 Página 2. (ST) (R)
13.10 Flash moda. (ST) (R)
13.40 Flash moda monográficos: Andrés Sardá. (ST)
14.05 Planeta R express. (ST)
14.15 Va de verd. (R)
14.45 Wild Latam. (ST)

15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)
16.20 Grans documentals (documental). Els depredadors submarins. (ST)
17.10 Grans documentals (documental). La platja: la fauna al voltant del para-sol. (ST) (R)

18.00 ¡Cómo nos reímos! Xpress: Faemino y Cansado. (ST)
18.15 La 2 express. (ST)
18.25 El documental de La 2. Dinastías: Pumas. (ST)
19.20 Históricos anónimos: El motín de la trucha. (ST)
20.05 Dfiesta en La 2: Terra Trobadors. (ST)
20.40 Tesoros de la tele: Buenas noches. Mercedes Milá. (ST) (R)

22.30 Versió espanyola: cinema en català: Estiu 1993. España, 2017. Dir.: Carla Simón. Int.: Laia Artigas y Paula Robles. Después de que sus padres mueran de sida, Frida, una niña de 6 años, abandona Barcelona y se va a vivir al campo con sus tíos y la hija de estos, Anna, una pequeña de 3 años. Frida tiene que afrontar su primer verano con la nueva familia adoptiva y adaptarse a un entorno rural.
0.05 Versión española. Última sesión: Quatretondeta. (ST)

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
11.25 Cita bestial (entreteniment). Emocions intenses. (ST) (R)
12.20 Joc de cartes d'estiu (concurso): El millor restaurant del Port Vell de Barcelona. (ST) (R)
13.25 Atrapa'm si pots (concurso): Especials estiu. (ST)
14.30 Telenotícies migdia. Presentadora: Cristina Riba.

15.40 Tarda de cine: La capitana Marleau: les muntanyes russes. Francia, 2019. Dir.: Josée Dayan. (ST)
17.25 Tarda de cine: La capitana Marleau: clarosbcur. Francia, 2021. Dir.: Josee Dayan. (ST)

19.10 Diades castelleres especials (cultural): Diada Castellera del Catllar. Colla Jove Xiquets de Tarragona, Colla Vella dels Xiquets de Valls y Castellers de Vilafranca se ven las caras en la plaza, con castells de gama extra asegurados.
20.10 Tens un minut? Els millors moments (concurso). (ST)

21.00 Telenotícies vespre. (ST)
22.05 El forense (serie documental): A casa, acompanyat i sense dolor. Posiblemente no se puede escoger ni el día, ni la hora, ni la manera de morir, pero si se pudiera, Bardalet lo tiene claro: en casa, acompañado y sin dolor. Pero no siempre es así. Como el caso de la mujer aparecida en medio de un descampado cerca de la Junquera el año 1990. (ST)
23.00 Borgen (serie): La Dinamarca del poder. Un objeto no identificado se estrella en Groenlandia.

cuatro

8.25 Volando voy (aventura): Alto Tajo, Guadalajara.
9.45 Iumiuky (divulgativo).
9.50 Volando voy (aventura): Arribes del Duero, Zamora.
11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Cáceres y Panamá.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)

15.25 El tiempo. (ST)
15.40 Home cinema: Transformers: La venganza de los caídos. EE.UU., 2009. Dir.: Michael Bay. Han pasado dos años desde que Sam Witwicky salvara al universo de una decisiva batalla.

18.20 Home cinema: Cuenta atrás. Francia, 2010. Dir.: Fred Cavayé. Int.: Gilles Lellouche y Roschdy Zem. Todo marcha bien para Samuel Pierret y su esposa Nadia.
20.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Marta Reyero. (ST)
20.50 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)

21.05 El tiempo. (ST)
21.10 First Dates (entretenimiento). (R)
21.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). En el preestreno especial del renovado concurso, Xuso Jones inicia su viaje en Barcelona. Mientras recorre las calles de la Ciudad Condal, conoce al primer concursante, Ángel, un simpático prejubilado de 60 años que acepta el emocionante reto.
22.30 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. (R)

5

7.45 Love Shopping TV (promocional).
8.20 Got Talent España. Momentazos (talent show).
10.05 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Edurne, Florentino Fernández y Paula Echevarría.
13.15 Socialité (actualidad social). Presentador: Antonio Santana.

15.00 Informativos Telecinco. Presentador: David Cantero. (ST)
15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)

16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadores: Frank Blanco y Verónica Dulanto. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón.

21.00 Informativos Telecinco. Presentador: David Cantero. (ST)
21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)
21.45 El tiempo. (ST)
22.00 Adivina qué hago (concurso). Presentador: Santi Millán.
0.05 First Dates Hotel (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. El hotel abre sus puertas a nuevos solteros que buscan el amor en el enclave más romántico de la costa mediterránea.
1.50 Casino Gran Madrid Online Show (otros).

laSexta

6.45 Ventaprime (promocional).
7.15 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
8.55 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. (ST) (R)
10.15 Equipo de investigación (reportajes). Andorra: las dos caras, Ibiza: La isla del dinero y Los reyes de la fiesta. (R)
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. (ST)

15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. (ST)
15.15 La Sexta meteo. (ST)
15.30 Cine: La leyenda de Tarzán. R.U., 2016. Dir.: David Yates. Int.: Alexander Skarsgård y Margot Robbie. (ST)

17.30 Cine: El hombre de acero. EE.UU., R.U., 2013. Dir.: Zack Snyder. Int.: Henry Cavill y Amy Adams. Un niño llamado Clark Kent crece sano y feliz junto a sus padres en una granja de Smallville. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)
20.45 La Sexta meteo. (ST)
20.55 La Sexta deportes. (ST)

21.30 El taquillazo: Wonder Woman 1984. R.U., 2020. Dir.: Patty Jenkins. Int.: Gal Gadot y Chris Pine. El destino del mundo vuelve a estar en juego y solo Wonder Woman puede salvarlo. Diana Prince vive tranquilamente entre los mortales en la vibrante y estilosa década de los 80, una era de excesos obsesionada en tenerlo todo. (ST)
0.40 Cine: Catwoman. EE.UU., 2004. Dir.: Pitof. Int.: Halle Berry y Sharon Stone. (ST)
2.30 Encarcelados (serie documental): El Salvador.

Antena 3

7.00 Pelopicopata (divulgativo).
8.15 Los más... (zapping).
10.00 Centímetros cúbicos (magacín).
10.30 La Voz Kids: grandes momentos (talent show). (ST)
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)

16.00 Multicine: No vendas a mi bebé. Canadá, 2023. Dir.: Roxanne Boisvert. Int.: Fallon Bowman y Devin Cecchetto. (ST)
17.45 Multicine: Extraños bajo el mismo techo. Canadá, 2018. Dir.: Tony Dean Smith. Int.: Cindy Busby.
19.20 Multicine: Un retiro para el amor. EE.UU., 2019. Dir.: Steve DiMarco. Int.: Amanda Schull.

21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
21.45 Deportes. (ST)
21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
22.10 Secretos de familia (serie). Ceylin está preocupada por la relación que Parla tiene con su cliente, mientras que esta está muy ilusionada. Paralelamente, Ilgaz sigue trabajando para destapar a Yeliz, la asesina de uno de sus casos. De hecho, reabre una investigación antigua, ya que está convencido de que en el pasado mató a su hermano. (ST)

Prime Video estrena el próximo jueves la segunda temporada de 'El señor de los anillos: los anillos del poder'

Más batallas y más luchas de poder



PRIME VIDEO

Esta temporada ha sido rodada en Inglaterra y las Canarias en lugar de Nueva Zelanda

GABRIEL LERMAN
Los Ángeles

Ya han pasado dos años desde que Amazon Prime Video estrenó su producción mas ambiciosa, una precuela de la trilogía de Peter Jackson sobre *El señor de los anillos* que en la década de los noventa estuvo cerca de recaudar 3000 millones de euros, obteniendo 30 candidaturas al Oscar que le dejaron al realizador neozelandés 17 estatuillas doradas.

Cuando los ejecutivos de la plataforma, que es a la vez la empresa de venta y distribución de productos más poderosa del planeta, se quedaron con los derechos de las novelas de J.R.R. Tolkien por 250 millones de euros, sabían que contaban con un público cautivo entre los fans del escritor y los de las películas de Jackson que justificaban apostarlo todo.

Así, pusieron en marcha un proyecto que incluía cinco temporadas de ocho episodios cada una con un costo total estimado de producción de 1000 millones de la moneda europea, en lo que prometía ser la serie más costosa de la historia. Y aunque contrataron para liderar la aventura a dos *showrunner* sin ninguna experiencia previa, J.D. Payne y Patrick McKay, que se gastaron en la primera temporada 416 millones de euros, las cosas no podrían haber salido mejor.

Ayudados por nuestro J.A. Bayona, que dirigió los dos primeros episodios, *El señor de los anillos: los anillos del poder*, tuvo un éxito instantáneo. 25 millones de personas miraron los primeros episodios disponibles en las 24 horas iniciales, un número lo suficientemente prometedor como para que Amazon Prime Video rompiera su tradición de no compartir los detalles de la respuesta de la audiencia.

En diciembre del 2022, el presidente de Amazon Television, Vernon Sanders, dijo a la influyente revista *Deadline* que los costos habían sido cubiertos, ya que era la serie mas exitosa en la historia de la plataforma, con más de 100 millones de personas que la habían visto, pero que además la serie había tenido un impacto económico que iba más allá de los espectadores, ya que habían sumado suscriptores entre gente joven y clientes adinerados, y hasta habían aumentado las ventas de los libros de Tolkien en la plataforma. Por eso no sorprende que en la segunda temporada, cuyos tres primeros episodios podrán verse en España este jueves 29, todo sea aún más espectacular.

Rodada en Inglaterra y las Canarias en lugar de Nueva Zelanda, la serie tiene más batallas, simplemente porque los diversos mundos que habitan sus personajes ya han sido bien establecidos y a Payne y McKay les resultó mucho mas fácil concentrarse en las luchas por el poder.

Aunque la mayor parte del elenco regresa, incluyendo a Robert Aramayo, Owain Arthur, el puertorriqueño Ismael Cruz Cordova, Nazarin Boniadi y Cynthia Addai-Robinson, Joseph Mawle, que en la primera temporada interpretó a Adar, no volverá. En su lugar fue contratado el británico Samuel Hazeldine, a quien hemos visto en *Peaky Blinders* y *Sandman*.

En esta nueva temporada, la historia se centra en el surgimiento de Sauron (Charlie Vickers) como un poderoso villano en la segunda era de la Tierra Media. Aunque Galadriel, el único personaje que también apareció en las películas de Jackson interpretada por Cate Blanchett y que aquí encarna Morfydd Clark, tiene una cuota de responsabilidad, todo se complica cuando Sauron se hace pasar por un elfo para poder ayudar a Celebrimbor (Charles Edwards) a crear los anillos del poder que serán el eje de lo que vendrá después. Obviamente, la amenaza obligará a todos sus habitantes, ya sean orcos, hombres, elfos, harfoots o enanos a unirse para poder detenerle, aunque como en casi todas las historias que escribió Tolkien o las que están inspiradas en él, nada resultará sencillo.●

La entrega se centra en el surgimiento de Sauron como poderoso villano en la segunda era de la Tierra Media

Adela González comienza este lunes una nueva etapa en 'Mañaneros' de La 1

REDACCIÓN Barcelona

Adela González comienza una nueva etapa en el programa de RTVE *Mañaneros* a partir de este lunes sustituyendo a Jaime Cantizano, quien esta temporada se encargará de las tardes de Onda Cero en el hueco dejado por Julia Otero, que se traslada a las mañanas del fin de semana en la misma cadena radiofónica.

RTVE aseguró en un comunicado que Adela González, ya está "totalmente integrada" en el equipo de *Mañaneros* y que capitaneará el espacio matinal de La 1 junto a Miriam Moreno, que regresa tras su baja de maternidad, y Alberto Herrera, que ha sido uno de los presentadores titulares durante el verano.

Tras trabajar 14 años en EITB, Adela González saltó a la televisión nacional para presentar *Más vale tarde* en La Sexta. La periodista y presentadora vasca también pasó por Telemadrid y trabajó en Mediaset en programas como *Sálvame*. En septiembre del 2023 volvió a La Sexta, presentando *Más vale sábado* junto a Boris Izaguirre.●



ROBERTO MORENO MOYA / RTVE

Adela González

Michelle Pfeiffer se une al universo de 'Yellowstone'

REDACCIÓN Barcelona

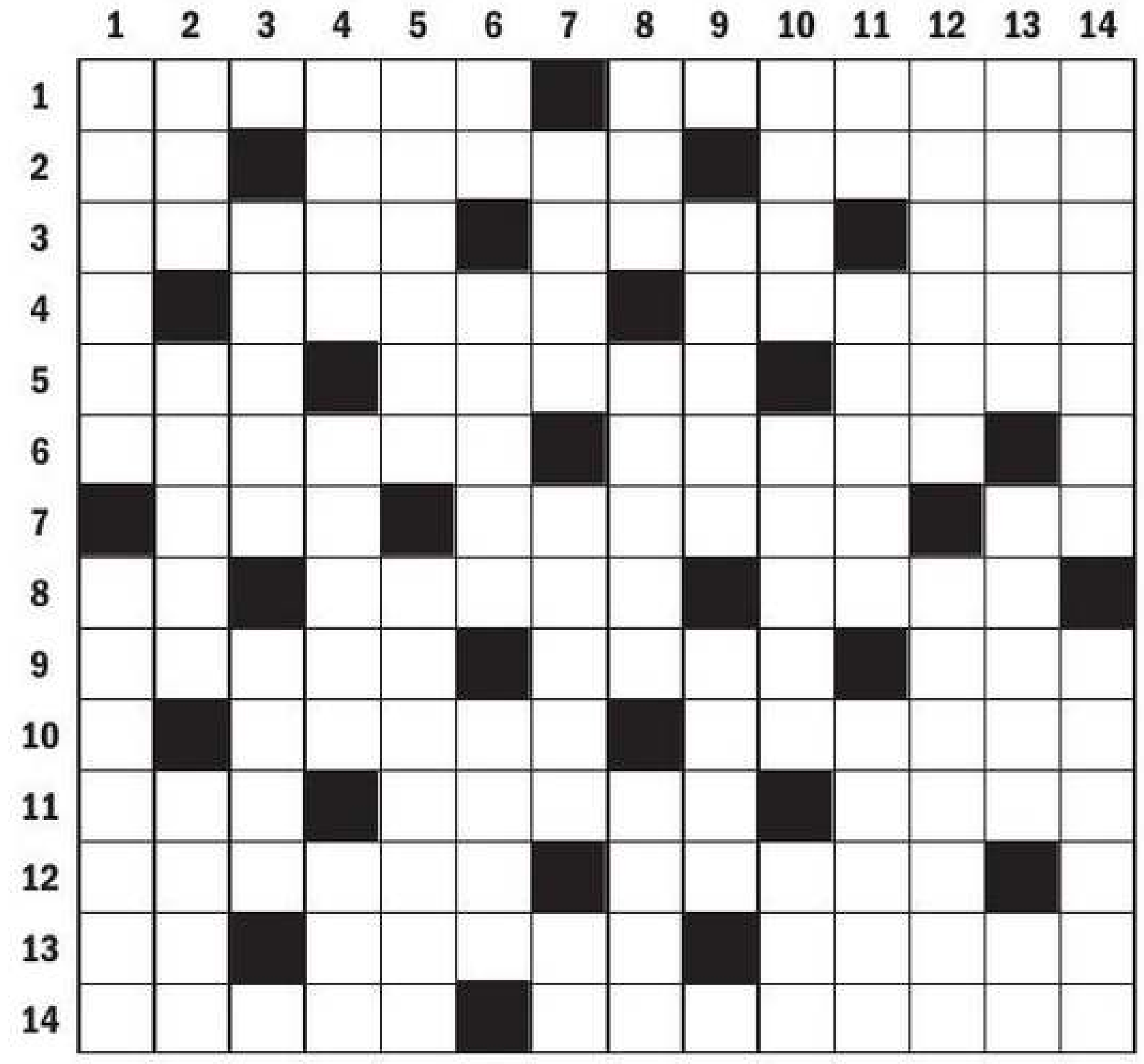
La actriz Michelle Pfeiffer protagonizará y producirá la nueva serie extraída de la popular *Yellowstone*, creada por Taylor Sheridan y protagonizada por Kevin Costner. El proyecto, que tendrá como título *Madison*, fue anunciado este año, aunque aún no se conocían muchos detalles sobre él. La nueva serie "es un estudio sincero del dolor y la conexión humana que sigue a una familia de la ciudad de Nueva York en el valle del río Madison, en el centro de Montana", según la descripción realizada por los responsables del proyecto, informó la CNN.

"Pfeiffer tiene un talento extraordinario que impregna cada papel con profundidad emocional, autenticidad y gracia", dijo en un comunicado Chris McCarthy, codirector ejecutivo de Paramount y presidente de Showtime & MTV Entertainment Studios, compañías responsables del proyecto.

La producción es la última de una larga franquicia de series para televisión realizadas por Sheridan que ya incluye las precuelas *1883* y *1923*. La segunda parte de la quinta temporada de *Yellowstone* y, al parecer, última, se estrenará el 10 de noviembre y en ella ya no aparece Costner. Todas estas series están disponibles en España en la plataforma SkyShowtime.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12367



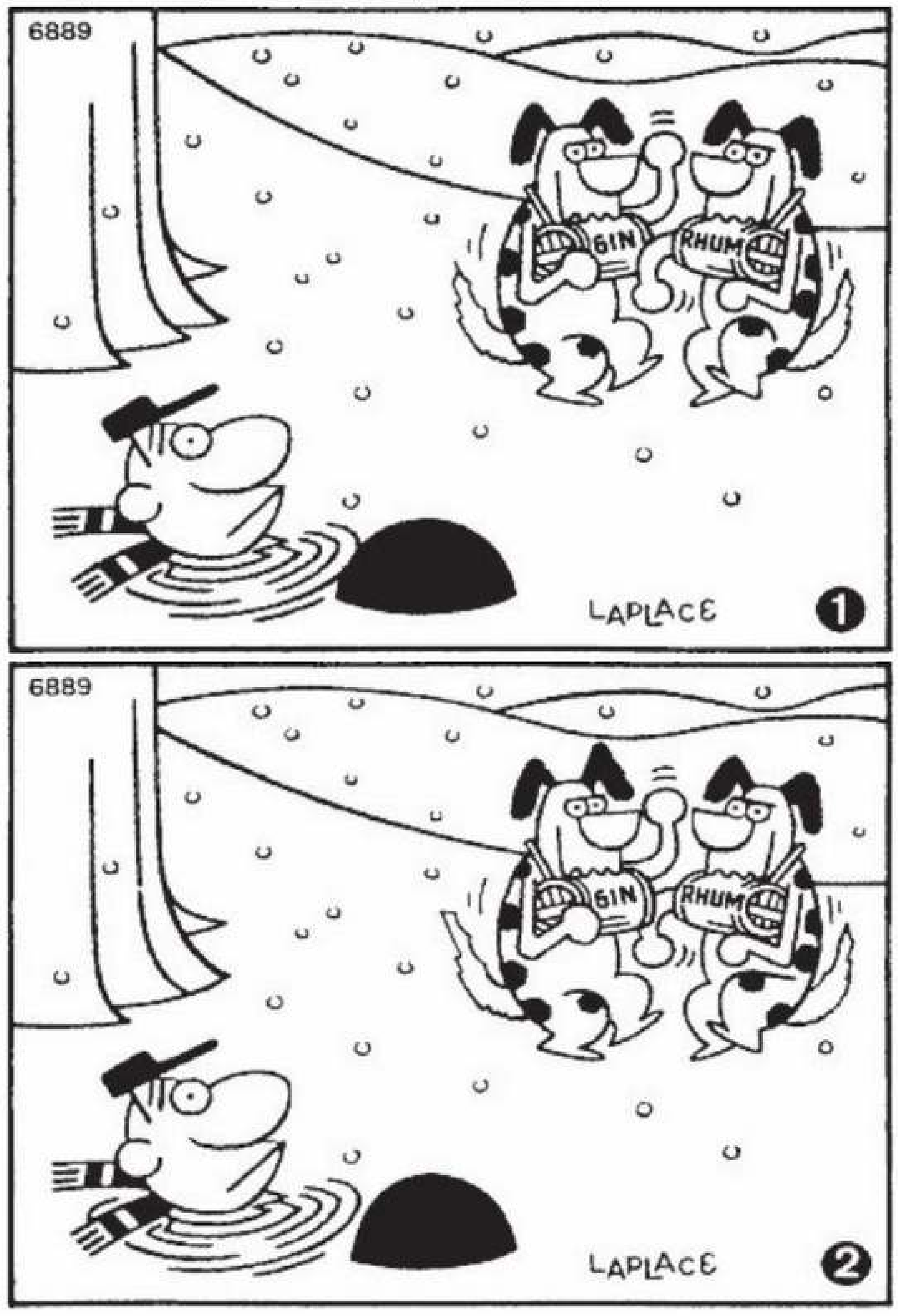
HORITZONTALS 1. Feu sentir la vostra opinió contrària i ho poseu per escrit. Adornin. **2.** Sol precedir l'esperança i la caritat. L'estatueta més cobejada pels cineastes. Extreta del subsol. **3.** Sedassos per porgar el gra a l'era. Estranya i doblement assolellada. Si te'n fa és que t'agrada. **4.** El punt de màxim plaer sexual. Que no es mou ni es mourà per pròpia iniciativa. Basc de Gasteiz. **5.** No aprèn re. Metall de transició, de color gris d'acer. Conseqüència d'enderroc. **6.** Orients escapçats de manera hilarant. Que no té cap forma, encara que en sigui un anagrama. Preposició que requereix apòstrof. **7.** Núria Solervicens Yago. En algunes aplicacions, expira. La divinitat més corejada als camps de futbol espanyols dels anys setanta. **8.** Campió. Eludeix la història del peronisme. Que serveix per fer el que es proposa. **9.** Lladri. Sorra, grava o graveta. Està tan ronc que no el sents ni respirar. **10.** El primer de tots. Alabin. Aquesta esportista té molta força a les cuixes. **11.** Sobre desposseït de l'or que contenia. Escorça de la surera. Fer servir les coses a l'americana. **12.** Llautó amb color d'or i un vint per cent de zinc que es fa servir en bijuteria. Apropament carnal a cost zero. Pertany matemàticament. **13.** Principi administratiu. Proverbi amb més musicalitat. D'esperit obtús. **14.** Rínxol consolidat dels seguidors de la música reggae. Acceptessis una herència, tot dient: ah.

VERTICALS 1. Negar sense cap necessitat de dir que no. Quadrar els comptes i retocar els vestits. **2.** La preposició que multiplica. Ocell dels fringíl·lids d'uns quinze centímetres de llargada i nom d'agulla d'estendre. Noces. **3.** Ens cal per respirar. Instruments per a totes les feines. Ens fatiguem. Sofre. **4.** No gens diligent ni disposat a fer el que li manen. Mentida, bola. Venç a l'home aranya. **5.** Tenint un tarannà. Tremolada de pura emoció estètica. **6.** Puc perdre el cap. Disminueixi la superfície lliure d'una vela. Palmereta. **7.** Al final, m'afarto d'aquest artet. Hidrocarburs molt explosius. Gall tot escuat. **8.** Si no vols pols, no hi vagis. Fonamentar la discussió en els articles d'un tot a cent. Governador al nord d'Àfrica. **9.** Mitja desena. Esferes que seran vi. Palmereta que gairebé capgira l'activitat de na Diana. Iode. **10.** Mineral (o bastó). Marejada. Principi d'obesitat. **11.** Una grega al capdavant de Roma. Most bullit fins que pren la consistència del xarop. Les inspiradores. **12.** Criatura de poca alçada. Unions de fabricants que pretenen controlar, o fins i tot monopolitzar, una indústria. **13.** S'ho empesquen. La declaració que cada any suscita més improperis contra l'Estat. Tants romans com dàlmates. **14.** Cop de nas. Rèptils quelonis molt invocats a les òptiques.

LOS 8 ERRORES

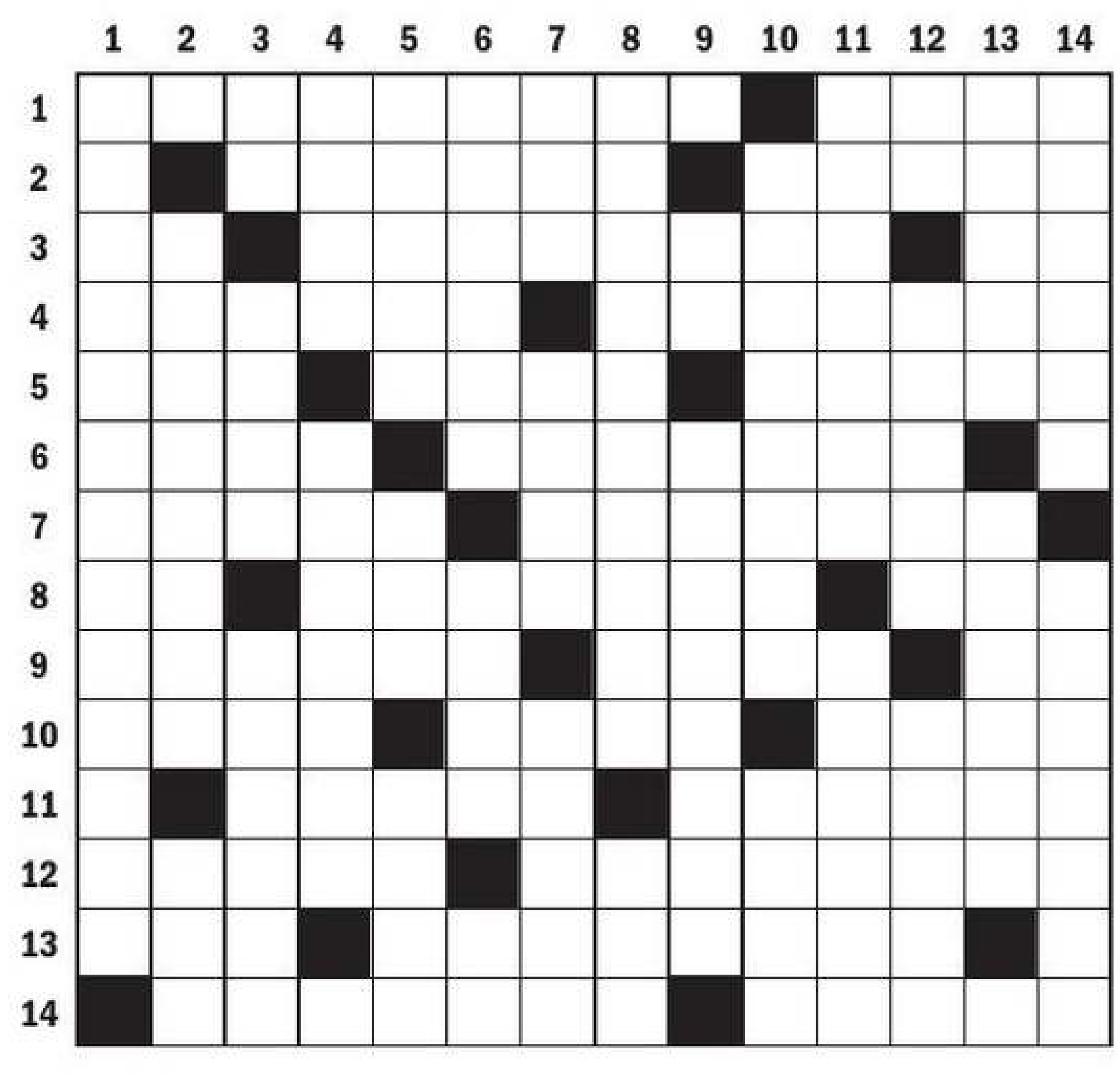
Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13822



HORIZONTALES 1. A un comité revolucionario hay que darle una buena cámara. Doce cuerdas que no impiden una pelea de locos. **2.** Hace dudar. Anuncia una fuga. Quinteto que siempre acompaña a un señor dandi. **3.** Abren la marcha. Se esfuerza para que sus clientes, cuando hablen de él, lo hagan bien. Invertidas en rublos. **4.** Está por los suelos. No soporta tener que trabajar con mala uva. **5.** En Ulldemolins es una buena razón. Aspirar perfumes. Los desmanes de la mesta tenían unos fines muy claros. **6.** Camino hacia el ocaso. Los obtusos no la captan. Curva del estadio. **7.** El hecho de no poder disimular más el agujero. Fluctuación de capital para invertir un poco de dinero. **8.** Terminan al amanecer. Deshacer el paquete. Necesitan oxígeno para alcanzar el pico. **9.** Hombre que tiene una querida masoquista. Se engancha a las redes para dar la tabarra. Llama la atención. **10.** Actúen sin miedo. Hace siglos que recibe impertérrito a los visitantes de la isla de Pascua. Coche que hace un sonido audible. **11.** Se pone en el nido. Pretende llegar al centro volando de este a oeste. No hacer ninguna falta. **12.** Cuánto más agudo, más insoportable. Que tiene surcos estrechos. **13.** Signo invertido. A menudo es la lógica consecuencia de la picazón. Un poco de nada. **14.** Arreglárselas para lograr una invitación. Empieza a mostrarse.

VERTICALES 1. Menosprecia la unidad y pone un cero a la derecha (dos palabras). **2.** Media taza de té. Entrañas comestibles. Raíz de la tierra mirando al cielo. **3.** Vale por do. El hombre que no tuvo tino. La enjundia del cogollo, la miga del tuétano. **4.** Grande, pesada y redondeada. Una de las formas de demostrar el movimiento. De ayer pero no de hoy. **5.** Unánimemente en dos palabras. Vocales de maestría. La doble pareja de Toredembarra. **6.** Filipina de la isla de Luzón. A menudo sufre los trastornos de la psique. Sobre el papel no están unidas. **7.** Medio bonito. Pareja de gala. Antigua colonia griega que tuvo un gran papel en la revolución rusa. **8.** No nos cabe en la cabeza. Fase de escrutinio. **9.** Hace furor. De buena fuente. Hubo un tiempo en que era una persona que publicaba un periódico. **10.** Cuánto mayores son sus medidas, más agua tenemos. Vasija pequeña de cuello ancho. **11.** La cualidad de las coronas. El que se los muerde no mete la pata. **12.** Acabó hecha una vaca. Ha provocado muchos tiros al aire. Tiene aspecto de esfera verdosa con bandas blancas. **13.** Medio trasero. Miguel Ángel la dejó de piedra. Entrante del menú. **14.** Se aguanta gracias a una columna arqueada. Zona de movilidad restringida.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
T	E	M	E	R	E	S	■	A	C	O	R	I	N
U	P	U	■	E	S	P	U	T	■	B	A	L	A
E	■	S	A	I	G	■	J	U	E	R	I	E	S
J	O	C	S	■	A	M	A	I	N	E	M	■	P
A	R	■	P	R	I	O	R	A	L	■	I	U	R
■	A	R	R	E	A	D	A	■	L	A	S	S	I
E	D	U	I	M	■	E	N	T	E	R	■	A	S
S	A	P	■	E	A	R	■	E	I	X	I	T	■
N	■	I	S	T	M	I	C	S	■	I	N	S	A
O	C	T	A	■	U	N	I	T	I	U	S	■	T
B	L	■	L	F	R	■	A	A	I	■	T	O	R
■	O	B	V	I	A	N	T	■	P	R	O	V	I
R	E	F	A	N	■	E	S	T	O	R	■	A	T
A	M	O	T	A	D	A	■	A	C	O	S	T	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
L	A	C	U	E	N	T	A	A	T	R	A	S	■
E	■	A	P	R	I	S	C	O	■	U	S	A	O
J	A	M	A	I	S	■	T	I	O	S	■	L	R
A	C	A	■	A	P	I	O	■	L	O	T	■	R
N	A	P	O	L	E	S	■	C	A	F	E	T	O
I	L	L	A	■	R	O	G	O	■	I	L	O	P
A	P	E	S	T	O	■	O	L	A	L	L	A	■
■	A	G	I	O	■	P	R	O	B	O	■	L	B
D	■	A	S	P	I	R	I	N	A	■	A	L	I
O	C	B	■	A	M	A	G	O	■	I	N	E	S
D	O	L	O	R	I	D	O	■	S	C	O	R	E
E	P	E	L	■	T	E	R	C	I	A	■	O	L
C	E	■	O	D	O	R	I	F	E	R	O	■	A
A	C	E	T	O	N	A	■	E	N	O	J	A	R

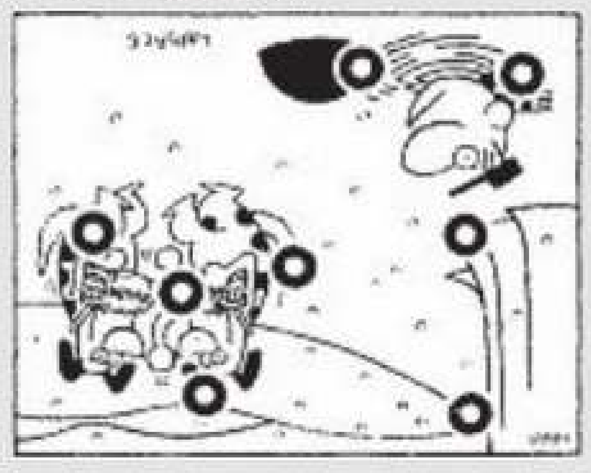
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♜b1!! [no es lo mismo 1...♖a1?? 2.♕xa1 ♘xe3+ 3.♔g1 ♕xf3 4.♕xb2+] **2.♛xb1** [2.♕c3 ♘xe3+ 3.♔g1 ♖xf1#] **2...♞xe3+ 3.♚g1** [3.♔h3 ♕f5+ 4.♔h4 ♕g4#] **3...♛xf3** [y el mate con ♕g2 es imparable: 4.fxe3 €4.♕xa2 ♕g2#) 4...♕g2#] **0–1**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

FORGES
(FOR / GES)

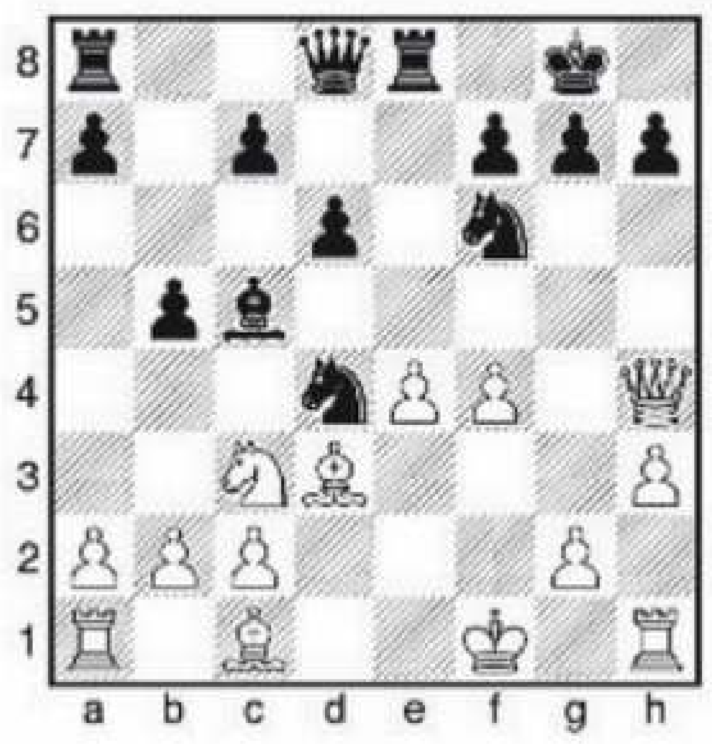
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6823

DIFICULTAD BAJA, DE 3 A 15 MINUTOS



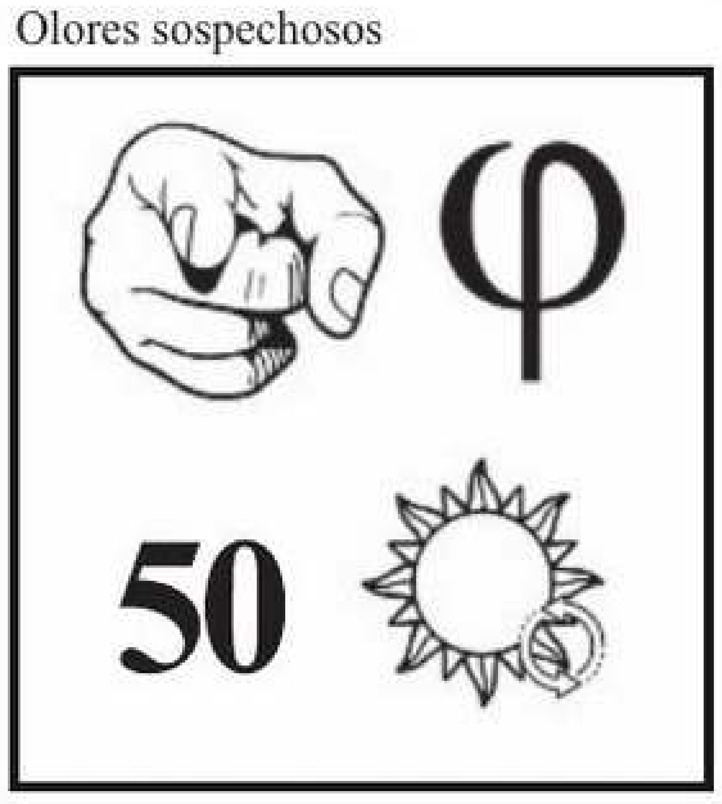
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Nikolich – Bartushat – Girsh (1935). El rey blanco ha quedado en el centro, expuesto al enemigo. Pero el hecho de que la dama negra se halle tan lejos de la lucha permite al primer jugador albergar algunas esperanzas, ya que es difícil coordinar un ataque sin la la dama. No fue el caso en el presente ejemplo, ya que las negras aprovecharon con estilo su ventaja de desarrollo.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

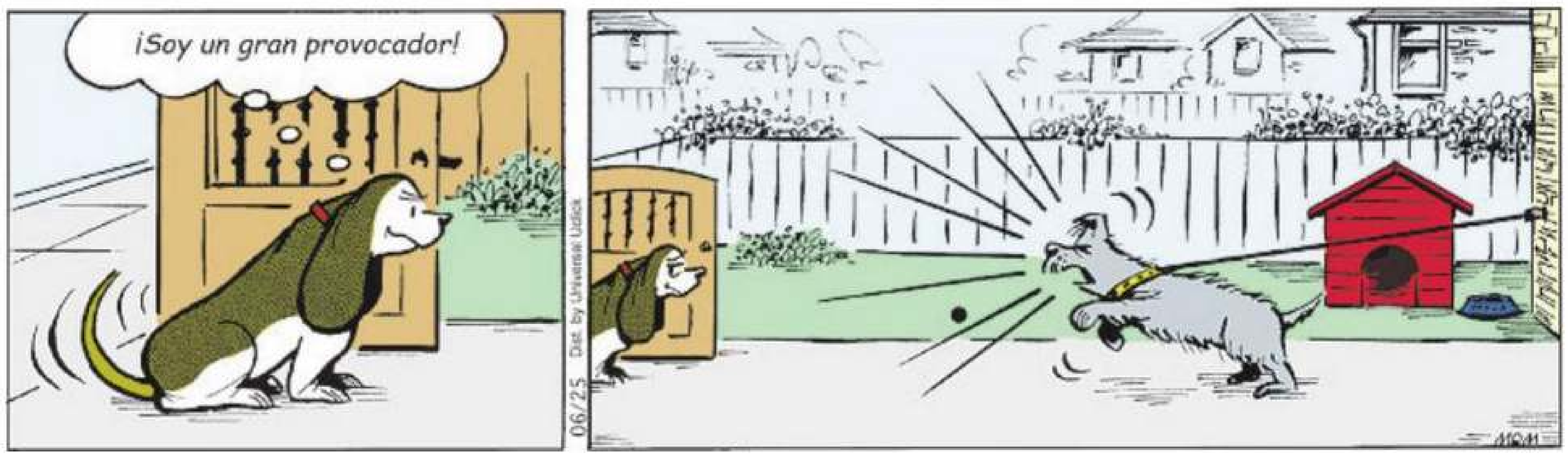
JEROGLÍFICO

Olores sospechosos



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

	5						4	
7			8	9	4			1
				7				
	8		7		9		5	
	9	6				4	3	
	4		1		3		2	
				1				
4			6	3	5			2
	3						7	

INTERMEDIO

	9			1				
		5			4			9
				6	8		3	
	6	3						
2		9				4		3
						5	1	
	3		7	4				
1			5			6		
				9			8	

DIFÍCIL

			9			6		
	1			8			9	
7		3	1			2		
						8		5
	2			6			4	
6		7						
		2			9	4		1
	8			1			2	
		5			3			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	4	8	9	7	3	5	6	1
3	5	9	1	4	6	7	8	2
7	1	6	8	2	5	4	9	3
8	6	4	2	9	7	1	3	5
5	2	3	4	6	1	8	7	9
1	9	7	3	5	8	2	4	6
9	3	5	7	8	2	6	1	4
4	7	2	6	1	9	3	5	8
6	8	1	5	3	4	9	2	7

INTERMEDIO

8	5	4	3	9	6	1	7	2
2	9	3	7	5	1	6	4	8
7	6	1	8	4	2	5	9	3
9	8	5	6	2	7	4	3	1
6	3	7	1	8	4	2	5	9
4	1	2	5	3	9	7	8	6
3	2	6	4	7	8	9	1	5
1	4	8	9	6	5	3	2	7
5	7	9	2	1	3	8	6	4

DIFÍCIL

2	3	5	8	4	7	1	6	9
4	6	8	9	5	1	2	7	3
9	7	1	2	3	6	8	4	5
1	9	3	7	8	4	6	5	2
5	8	2	3	6	9	7	1	4
7	4	6	1	2	5	9	3	8
3	1	9	5	7	8	4	2	6
6	2	7	4	9	3	5	8	1
8	5	4	6	1	2	3	9	7

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Trate de poner en práctica sus dotes más seductoras, así tendrá más posibilidades de conseguir una respuesta afirmativa.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Si tiene pareja, trate de crear un ambiente que propicie los encuentros sexuales; si no la tiene, salga a disfrutar con sus amistades.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Podría sentir cierta incomprensión, algo que podría hacerle caer en la depresión o en un comportamiento a la defensiva con los demás.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Día con algunas tensiones, pero podrá suavizarlas si pone de su parte. Ocupe su tiempo con actividades que le sientan bien.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Dedíquese a asuntos como la religión, la filosofía, los deportes, los viajes, la comunicación, etcétera. Disfrute de sus seres queridos.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Es posible que se presenten imprevistos que requerirán de su atención. Si no desea estar solo, entienda que las personas son distintas.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Día para el amor. Podría entretenerse en el juego de la seducción, tenga o no pareja, pues se divertirá mucho.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Los problemas que tiene en sus relaciones con los demás es posible que se deban a que está sumamente excitable.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Si tiene hijos, es probable que reclamen su atención constantemente y debería escuchar lo que necesiten contarle.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Sería perfecto que disfrutase de su familia y su pareja. Trate de limar cualquier aspereza que pueda haber surgido durante la semana.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Es posible que hoy la depresión le invada, pero no debería permitírselo. Es el momento de tomar las riendas de su vida emocional.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Analice la manera que tiene de expresarse, porque quizá no sea la más adecuada. En el ámbito familiar podría ser un día tenso.

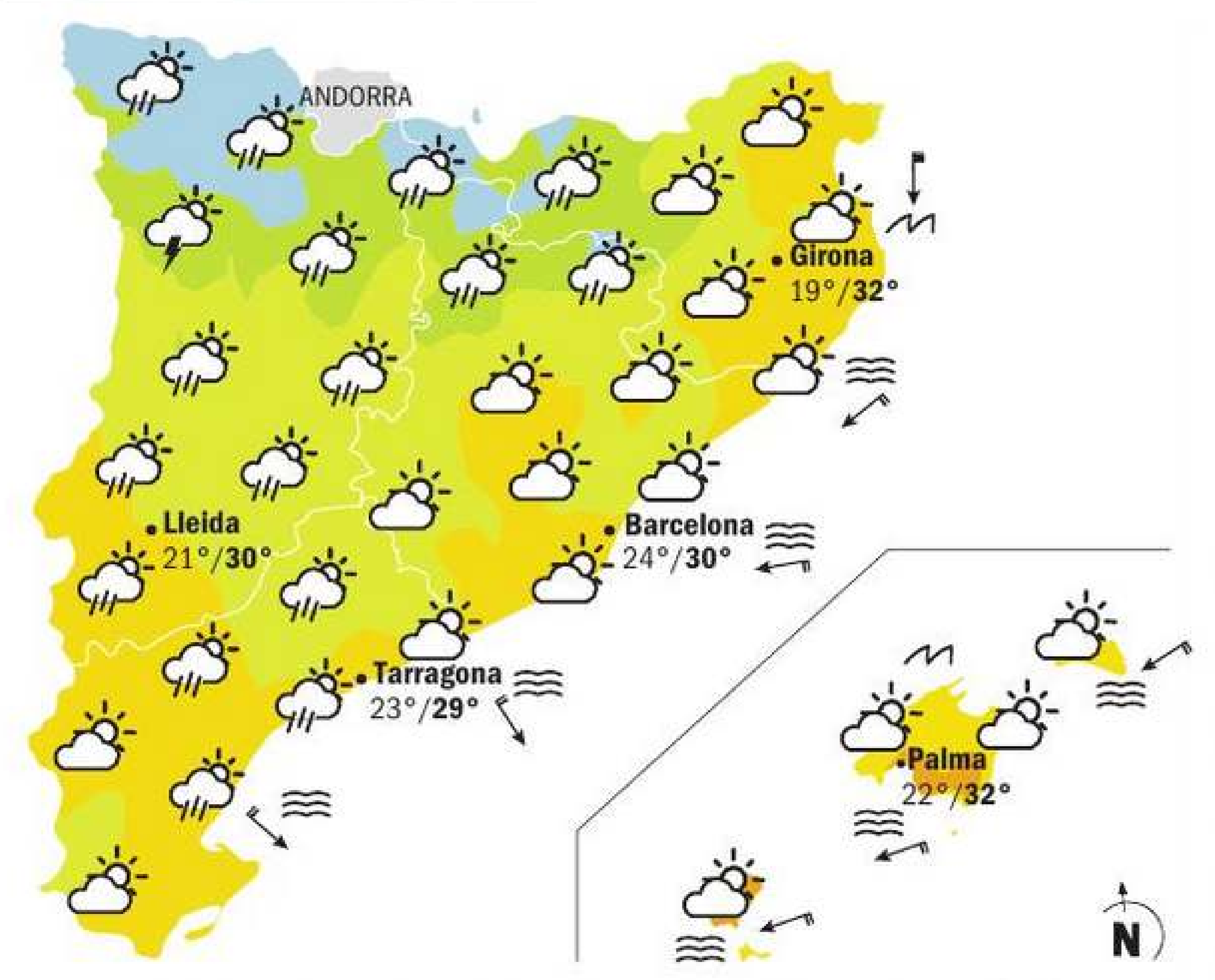
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

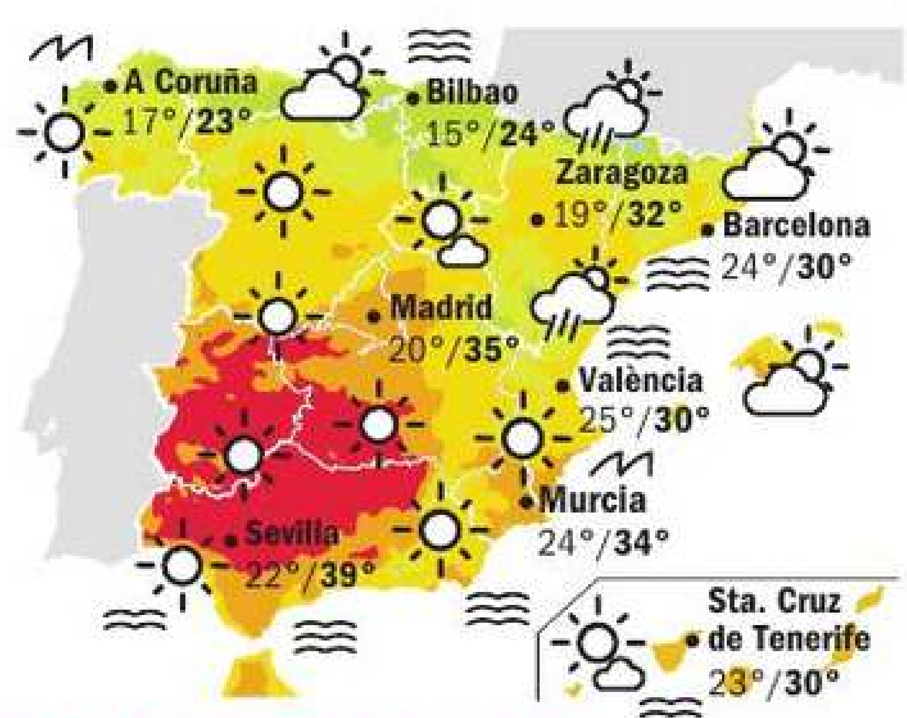
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





°C <-5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación La calidad del aire mejorará con el viento y los chubascos

Polen Sin cambios destacables. Niveles bajos de polen

FASES LUNARES

27/08	03/09	11/09	18/09
Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente	Luna llena

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	07 h 10 min
	Puesta	20 h 36 min
LUNA	Salida	----
	Puesta	15 h 22 min



LUNES Sol en el oeste y restos de chubascos en el nordeste. Ambiente poco cálido



MARTES Retorno del anticiclón. Sol, nubes en montaña y algún chubasco. Mercurio al alza



MIÉRCOLES Tiempo estable con más sol que nubes. Ambiente veraniego



JUEVES Aumento de las nubes altas y chubascos irregulares en el noroeste



VIERNES Nubes altas y medias en todo el territorio y chubascos en el Pirineo

Alfred Rodríguez Picó



Breve cambio de tiempo

La lluvia hará hoy acto de presencia en algunas comarcas gracias al paso de una pequeña vaguada de aire frío en altura. Con un poco de suerte se verá llover en zonas como el Priorat, que vive una situación de sequía mucho más grave que la del resto de Catalunya, con los embalses alrededor del 1% de su capacidad y con cortes de agua por las noches para intentar reducir el consumo. Las precipitaciones de los últimos meses no deben hacer que perdamos de vista que los embalses ya están al 31%, seis puntos menos que hace justo dos meses. Seamos prudentes.

Catalunya. Nubosidad más abundante, con chubascos irregulares y alguna tormenta en la mitad norte y oeste que alcanzará localmente el litoral sur y la mitad este. Viento de tramontana en el Empordà y de mistral en el sur, con una temperatura en claro descenso y un ambiente más fresco al mediodía. Mañana el sol ya ganará terreno.

España y Europa. Borrasca en el norte de Europa, con lluvias en el Reino Unido y en los países escandinavos. Tiempo más tranquilo en la costa mediterránea. En España, dominio del sol en el centro y el sur, también en Galicia, y más nubes y chubascos en el nordeste. Descenso térmico en el norte, calor en Andalucía.

@AlfredRPico

Una capital cultural global

Barcelona, ciudad abierta

El talento foráneo toma las direcciones de museos y festivales como nunca antes

JUSTO BARRANCO
Barcelona



ANA JIMÉNEZ

Plural. Elvira Dyangani, cordobesa, con raíces ecuatoguineanas, dirige el Macba

Barcelona y su fama. Barcelona y sus dudas. Una ciudad siempre en el diván del psicoanalista. También en la cultura. ¿Está abierta al talento que viene de fuera? ¿Ha sido difícil acceder al mando de sus instituciones culturales si no se ha nacido cerca de ella? El mundo anglosajón siempre ha sido permeable al talento foráneo –solo una de los cinco directores de la Tate Modern ha sido británica–, pero, ¿en Madrid ha sido más fácil que la gente de fuera dirigiera sus museos, teatros e incluso sus consejerías de Cultura, en las que han estado al frente una y otra vez catalanes? Si ha habido un muro en Barcelona, está siendo derribado y el panorama de la ciudad es muy distinto a hace una década.

Si el Gran Teatre del Liceu ya había tenido dos directores artísticos alemanes –Albin Hänseroth en los noventa y hasta el 2019 Christina Scheppelman– y si el festival Grec había tenido al argentino Ricardo Szwarcer entre el 2007 y el 2011, en este momento un francés, Emmanuel Guigon, dirige el Museu Picasso, y un alemán, Marko Daniel, la Fundació Miró. Elvira Dyangani, cordobesa, canaria, con raíces en Guinea Ecuatorial, también barcelonesa, está al frente del Macba, y una granadina, Leticia Martín, que lleva una década como directora de producción del Liceu, toma las riendas del Grec.

Y un valenciano, Pablo La Parra, acaba de tomar las de la Filmoteca de Catalunya, aunque la presencia de responsables de territorios de habla catalana es más habitual: el castellonense Manuel Borja-Villel, que ahora articula una nueva visión a los museos catalanes, ya dirigió el Macba, y también lo hizo el ibicenco Bartomeu Marí. Y la valenciana –aunque ha hecho su carrera en Barcelona– Carme Portaceli encabeza el Teatre Nacional de Catalunya.

Leticia Martín (Granada, 1978), que ha desarrollado parte de su trayectoria en los Teatros del Canal de Madrid, reflexiona en ese sentido sobre los mitos de la apertura o no de cada ciudad que, al final, se trata de dónde coloca cada una la frontera de quién es el otro, de la otredad. En ese sentido, en Madrid, hay muchos directores de instituciones provenientes del resto de España, pero apenas –el alemán David Afkham, en la Orquesta Nacional– de otros países. "Madrid ha mirado sin complejos. Durante los años que Catalunya era vanguardia de pensamiento, Madrid no ha tenido problema en tirar de Catalunya. Pero Madrid parece mucho más abierta cuando igual lo es menos, porque en realidad siempre tira de producto nacional", subraya. Y si Madrid percibe toda España como su frontera y cantera natural, la de Barcelona parece haberse ensanchado. De hecho, la nueva directora del Grec recuerda que un reportaje similar se intentó hace una década y no fue posible.

"Ahora mismo está claro que hace falta una visión más de apertura al mundo", expone Martín. "Tiago Rodrigues dirige Aviñón; Blanca Li, La Vilette de París, y en el Festival de Edimburgo hay una italiana, Nicola Benedetti. El arte, la comunidad artística, cada vez es más global. Barcelona creo que está en la media. Quizá le ha costado un pelín más abrirse. O igual fue precursora hace años, Hänseroth, Szwarcer, y hubo un parón", remarca. "Yo nunca he sentido ninguna presión de ningún tipo por ser de fuera, si tú trabajas, la institución trabaja contigo", señala. Y sobre la apertura mayor del mundo anglosajón, ve clave el idioma: "El inglés es el idioma del mundo. Tienen muchos menos prejuicios a que venga cualquiera de fuera porque no hay ese salto de comunicación. Aparte, el mundo anglosajón lleva menos a gala sus glorias nacionales".

Marko Daniel (Aquisgrán, 1964) dirige la Fundació Miró y reconoce en un perfecto catalán que la pregunta por la apertura de Barcelona "me la hice yo mismo antes de llegar aquí. En enero del 2018 tenía la sensación de que, con Emmanuel en el Picasso, éramos los únicos extranjeros. Ya no es el caso". "No es ni positivo ni negativo. Las instituciones culturales han de tener en cuenta la relación con la ciudadanía y lo que un conocimiento y una experiencia internacionales pueden aportar. He trabajado en Taiwan, China, Londres y me gustaría aportar una perspectiva abierta a la Fundació no para hacerla para un visitante internacional sino para que enriquezca la experiencia del público local y poder relacionarme con ese otro público global también". El concurso internacional que ganó pedía que el nuevo director hablara dos de estos tres idiomas: castellano, catalán e inglés. Y se comprometiera a aprender el tercero. "Eso lo abría a perspectivas nuevas. No lo hacía exclusivo", señala. Y recuerda que hoy el director de la National Gallery de Londres es italiano, la de la Tate, danesa, "mientras que los buenos directores británicos están en Nueva York, Chicago, Hong Kong y pueden aportar buenas prácticas".

Personalmente, recuerda que Barcelona le recibió "con los brazos abiertos, estoy en casa. Mis hijos van a la escuela catalana y –sonríe– mi mujer es de Girona, lo que también ayuda". "Pero al llegar encontré una ciudad más abierta de lo que indicaría la pre-

De cine El valenciano Pablo La Parra es el nuevo director de la Filmoteca



QUIQUE GARCIA / EFE

HOY RECOMENDAMOS
CINE

‘Sinfonías de ciudad’, en el CCCB
Hasta el 1 de septiembre, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) proyecta cinco películas creadas en el 2022 por mujeres cineastas, tanto consolidadas como emergentes, que retratan varias zonas de Barcelona y de su área metropolitana



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



PAULA SAMA

sencia de otros gestores culturales internacionales en su tejido”, asegura. Y recuerda que la reputación que Barcelona tiene fuera “es que es una ciudad internacional, una capital cultural”, pero que debe tener en cuenta que “en la circulación del talento ciertos elementos ayudan mucho. Londres, Nueva York y París atraen un talento joven, internacional, por la calidad de sus universidades. Van a estudiar Comisariado, Historia del Arte o Gestión Cultural y se quedan a trabajar. Establecen vínculos de amor con la ciudad. Desde la planificación política se podría invertir en Bellas Artes y en la parte más teórica para ayudar a que el talento internacional comience aquí su carrera y luego siempre digan comencé en Barcelona”.

Emmanuel Guigon (Besançon, 1959), director del Museu Picasso, antes del de Arte Moderno y Contemporáneo de Estrasburgo, y que también pasó por el Ivam valenciano, señala que es importante “cuidar la identidad del museo, la identidad de Catalunya y la de Barcelona, pero se puede cuidar con gente que viene de fuera”. Recuerda que el primer director del Centre Pompidou fue el sueco Pontus Hultén, aunque, reconoce, no abundan hoy los directores foráneos en los museos franceses. “Miró decía que era un catalán universal y que tenía los pies con las raíces en su propia tierra”, evoca, y está feliz de haber pasado de un 4% de público de Barcelona, a casi un 20%. Y asegura que fue buen recibido a su llegada. “No soy un ovni, ya tenía relación con mucha gente”, entre otras cosas, dice, por su gran muestra de Torres García. Tenía amigos, enumera, como Frederic Amat, Carlos Pazos, Miralda, y muestras como *La cocina de Picasso* le han hecho amigo de Ferran Adrià o Christian Escribà. “También evito ver a gente que tiene mala leche, pero que son minoritarios”, sonríe. Y dice que Barcelona es una ciudad “abierta, internacional, y está en un buen momento, con gran voluntad de recibir más cosas, como la capital mundial de la arquitectura, natural para la ciudad de Gaudí”.

La directora del Macba, Elvira Dyangani Ose (Córdoba, 1974), ve el buen momento, aunque cuestiona la mayor: “La concepción de un mundo en el que algo está dentro o fuera es un poco vieja”. “Soy una persona muy plural. Nací en Córdoba, pero, ¿soy cordobesa? Estuve dos años. Luego en Canarias, pero, ¿soy canaria? Hablo catalán con otro acento, hablo castellano con acento canario. Barcelona ha sido la ciudad donde más he vivido. ¿Soy catalana?”. Tras Barcelona, donde estudió e incluso hizo radio en los noventa, acabaría en Londres. Y volvería. En el arte, señala, la distinción dentro-fuera, dice, tampoco tiene mucho sentido “dadas las conexiones reales que se establecen en las instituciones. Está la contratación de gente de otros lugares, sí, pero también la participación de artistas que no solamente vienen y trabajan aquí en un proyecto determinado, sino que también deciden vivir en la ciudad. Hay muchos creadores internacionales de muchas disciplinas que viven en Barcelona y trabajan internacionalmente. Una de las líneas de mi proyecto es esa idea de interdependencia del sector”.

Dicho eso, no se le escapa que colocar a una persona u otra liderando una institución cultural no es baladí. “Quizá ha habido una cierta percepción de quiénes eran los que podían liderar un cierto ejercicio institucional en el mundo de la cultura en Catalunya”. Pero ve el mundo del arte disolviendo esas barreras. “Hay más catalanes y gente de España trabajando fuera que nunca, en el Metropolitan, incluso en Virginia Tech, como Ruiz-Geli, hay algo vibrante que diluye lo geopolítico”, indica. Después de todo, sentencia, “los artistas no solo nos hablan de aquí y ahora, de Barcelona o Catalunya, nos hablan de todo”.

Y recuerda que para ella “Barcelona siempre ha sido supercosmopolita. Es cierto que ha habido momentos en los que eso quizá se ha teñido de otro carácter más ideológico, pero ahora está en un momento vibrante, bello. Siento estar de nuevo en una Barcelona como cuando llegué con 17 años. Hay una manera en la que, como siempre lo ha hecho Barcelona, se puede aliar con agentes de todos los sitios de una manera muy idiosincrática. La Catalunya del futuro es como un espectáculo de Marina Herlop, una tipa bella, inteligente, una sonoridad que te recuerda tanto a una música tradicional como a lo más vanguardista. Están las tensiones de siempre, pero esa potencialidad está ahí. Y quiero ser parte de esa conversación. Barcelona no es finita, es múltiple, superplural, a Barcelona no la hemos visto todavía”.●



XAVIER CERVERA

De festival
La granadina Leticia Martín es la nueva directora del Grec

Con Miró
El alemán Marko Daniel en la fundación de Montjuïc

Centro icónico
A la derecha, Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso



CÉSAR RANGEL

“Quizá había una cierta percepción de quiénes podían liderar el ejercicio institucional en la cultura catalana”

“Barcelona está en un momento vibrante; siento estar de nuevo en una Barcelona como al llegar con 17 años”

“Madrid parece mucho más abierta e igual lo es menos, porque en realidad siempre tira de producto nacional”

BLUES URBANO



Miquel Molina

Portugal y las ciudades que sí aman su literatura

Las ciudades con rico pasado literario suelen exhibir orgullosas su legado en museos o casas 'musealizadas' de los autores que les dieron fama. Barcelona es una excepción. A continuación, sugerimos una cierta ruta por el Portugal literario.

No todas las ciudades que figuran en la historia de la literatura sacan el máximo partido de ese legado. Barcelona no tiene aún ni un solo museo dedicado a su vocación libresca ni casas de autores visitables, salvo la de Verdaguer. El rastro de la Barcelona quijotesca es imperceptible. Algunos valiosos archivos se han ido a Madrid. Por no tener, la capital catalana carece hasta de una placa que evoque la fructífera estancia de dos titanes como Gabriel García Márquez o **Mario Vargas Llosa**.

El de Barcelona es sin duda un caso infrecuente, aunque podría tener remedio. Mencionábamos hace un par de años el ejemplo de Copenhague, que ha habilitado un discreto pero mágico museo sobre su patrimonio libresco en un altillo de su gran biblioteca, el Diamante Negro. Algo que, sin duda, podría replicarse en la futura biblioteca pública barcelonesa, aún sin nombre. Hay otras opciones: edificios públicos en desuso no faltan en Barcelona.

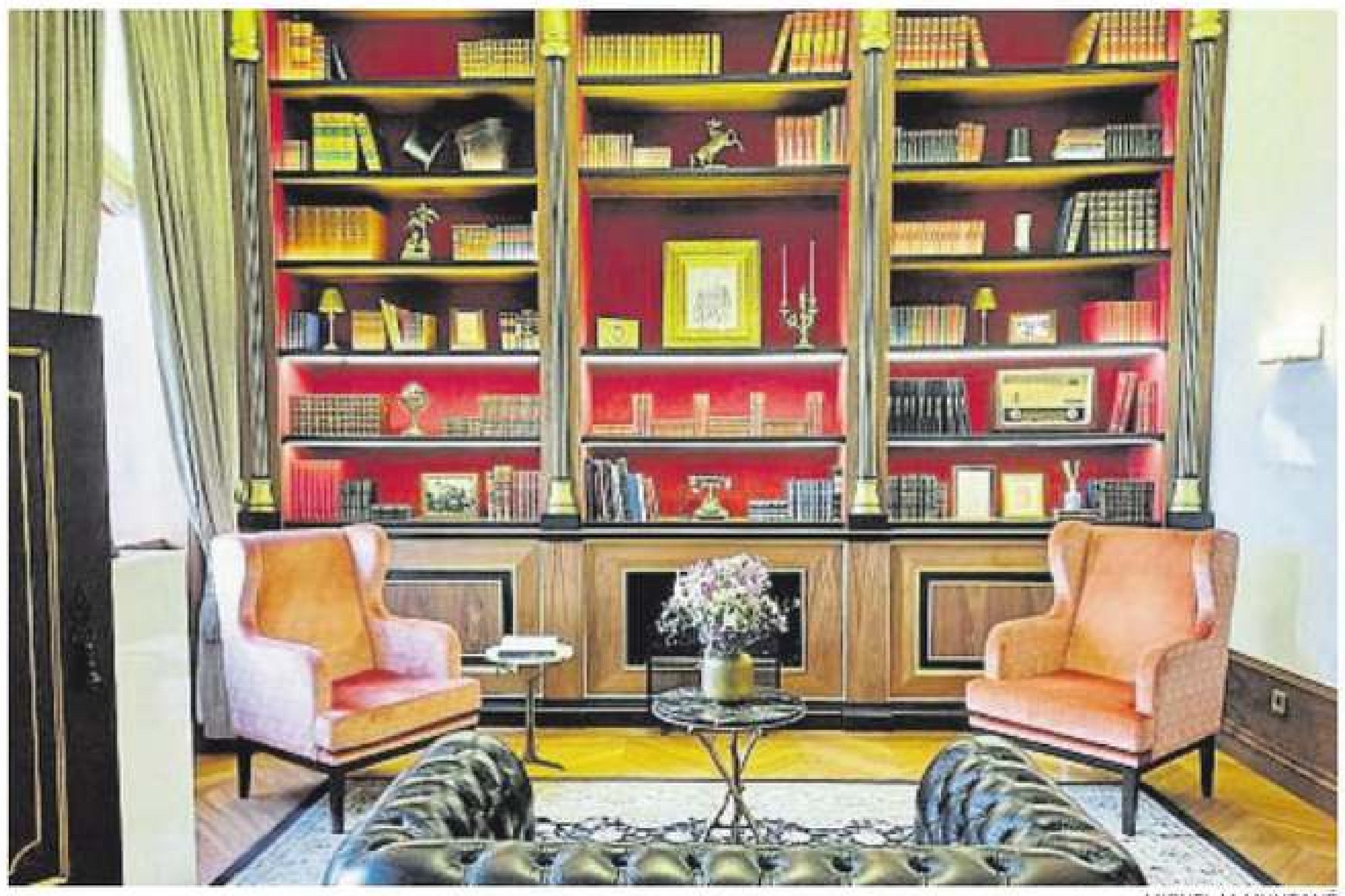
En la ciudad hay una dinámica vida literaria, se organizan festivales con proyección global y los hoteles empiezan a revivir el paso por sus habitaciones de la gente de letras. Pero se echa en falta una aproximación más tangible, menos inmaterial.

A modo de ejemplo, proponemos aquí un cierto recorrido por un Portugal que valora su riqueza literaria como pocos países. Es una ruta caprichosa y breve que empezaría en las casas que Fernando Pessoa y Jose Saramago tienen en Lisboa.

La primera exhibe los aposentos en los que el autor del *Libro del desasosiego* vivió durante los últimos quince años de su vida. De aquí salió, para no regresar jamás, camino del hospital de Sao Luís dos Franceses, donde murió en 1935 en compañía, queremos creer, de sus heterónimos.

Además del famoso retrato que le hizo Almada Negreiros y de una original exposición sobre su desdoblamiento en un centenar de autores inventados, la casa museo contiene su biblioteca personal. De ser cierto que eres lo que lees, en el museo de la Rua Coelho da Rocha se muestra el ADN mismo del poeta, secuenciado en su biblioteca privada: de Byron y Shelley a la astrología; del *Fausto* de Goethe al *Drácula* de Bram Stoker, con predominio de la lengua inglesa. Lástima que el célebre arcón en el que aparecieron sus miles de manuscritos inéditos sea solo una réplica, que el original se vendiera en una subasta.

También la Fundación Jose Saramago,



MIQUEL M. MUNTANÉ

Un espacio de lectura de la Fundación Eça de Queiroz en un hotel de Aveiro

situada en la espléndida Casa dos Bicos, expone libros del autor de *El año de la muerte de Ricardo Reis*, junto a otras curiosidades personales. El lector que quiera rendirle tributo puede acercarse hasta el olivo plantado frente este palacio del siglo XVI. Allí, mezcladas con tierra de su

Lisboa

Pessoa y Saramago tienen en la capital portuguesa un lugar digno donde recibir a sus muchos lectores

Lanzarote de adopción, reposan las cenizas del Nobel.

Esta ruta extravagante y arbitraria vira hacia el norte, en dirección a Aveiro, una ciudad donde se ha abierto un hotel inspirado en el escritor Eça de Queiroz, autor de novelones como *Los Maia* y *El primo Basilio* o de joyitas como *El misterio de la carretera de Sintra*. Eso sí, antes, porque está de camino, se sugiere una parada en el hotel The Literary Man de Óbidos, con todas sus estancias forradas literalmente de libros y situado en un remanso de paz de un pueblo de postal que resulta insufrible en la temporada alta de turismo.

El hotel MS Collection de Aveiro ocupa el palacete de Valdemouro, donde vivieron los padres de Eça de Queiroz (1845-

Aveiro

En un hotel dedicado al gran Eça de Queiroz hay habitaciones con el nombre de sus libertinos personajes

1900), escritor y diplomático. La fundación que preserva su legado ha aportado documentos que se exhiben en su sala de lectura, y hay un vino dedicado al autor en la carta del restaurante. Se exhiben sus novelas y su rostro aparece en un mural obra del artista contemporáneo Alexandre Farto (*Vhils)*, emplazado en el jardín.

Pero lo más llamativo de este homenaje a De Queiroz es que se han bautizado algunas habitaciones del hotel con el nombre de sus personajes. En especial, es sugerente que, puerta con puerta, se ubiquen las habitaciones Luisa y Basilio, ella una romántica a lo Bovary, y él, un dandi descreído, en realidad dos primos que viven una tórrida relación en una habitación llamada en la ficción El paraíso. No existe aún un *quarto* llamado Paraíso en el hotel de Aveiro, cuya dirección debería ir pensando también en dedicar una habitación a Mary, la voluptuosa protagonista de *La reliquia*, causante –ella y su camisón sexy– de la perdición del desgraciado de Teodorico Raposo, viajero a Tierra Santa (sí, el manido cliché de la mujer fatal).

Este viaje personal e intransferible finaliza en Oporto. Allí se ubica, desde el 2017, el que debe de ser uno de los pocos museos del mundo (si es que hay alguno más) que aúnan ciencia y literatura. Se trata de la Galeria da Biodiversidade, que forma parte del jardín botánico. En la casa vivió la admirable poeta Sophia de Mello Breyner Andresen (1919-2004), que llegó a ser diputada socialista tras la revolución de los claveles. Hay muchas referencias en su obra a este paraje, que es todo un oasis de paz en una ciudad que también ha sucumbido al turismo intensivo.

La Galeria es un lugar exquisito, de un blanco que deslumbra, y tiene una vinculación barcelonesa: se trata del último museo impulsado por el malogrado sabio Jorge Wagensberg, creador del Museu de la Ciència, actualmente CosmoCaixa. Junto con el biólogo **Nuno Ferrand de Almeida** y el diseñador **Luís Mendonça**, Wagensberg ideó un homenaje a la biodiversidad basado, según sus propias palabras, en "una combinación de objetos y fe-

Oporto

Con la firma de Jorge Wagensberg, la ciudad tiene un exquisito museo que combina ciencia y literatura

nómenos capaz de volver visible un pedazo invisible de realidad".

En la sala dedicada a De Mello se podría dar por concluida esta ruta con la lectura de uno de sus poemas, uno que quizás esté inspirado en estas estancias: "Alrededor de la luz / con blancos y sombras / la casa se busca. / Mis manos casi tocan / el blando respirar / de su atención pura".

@miquelmolina

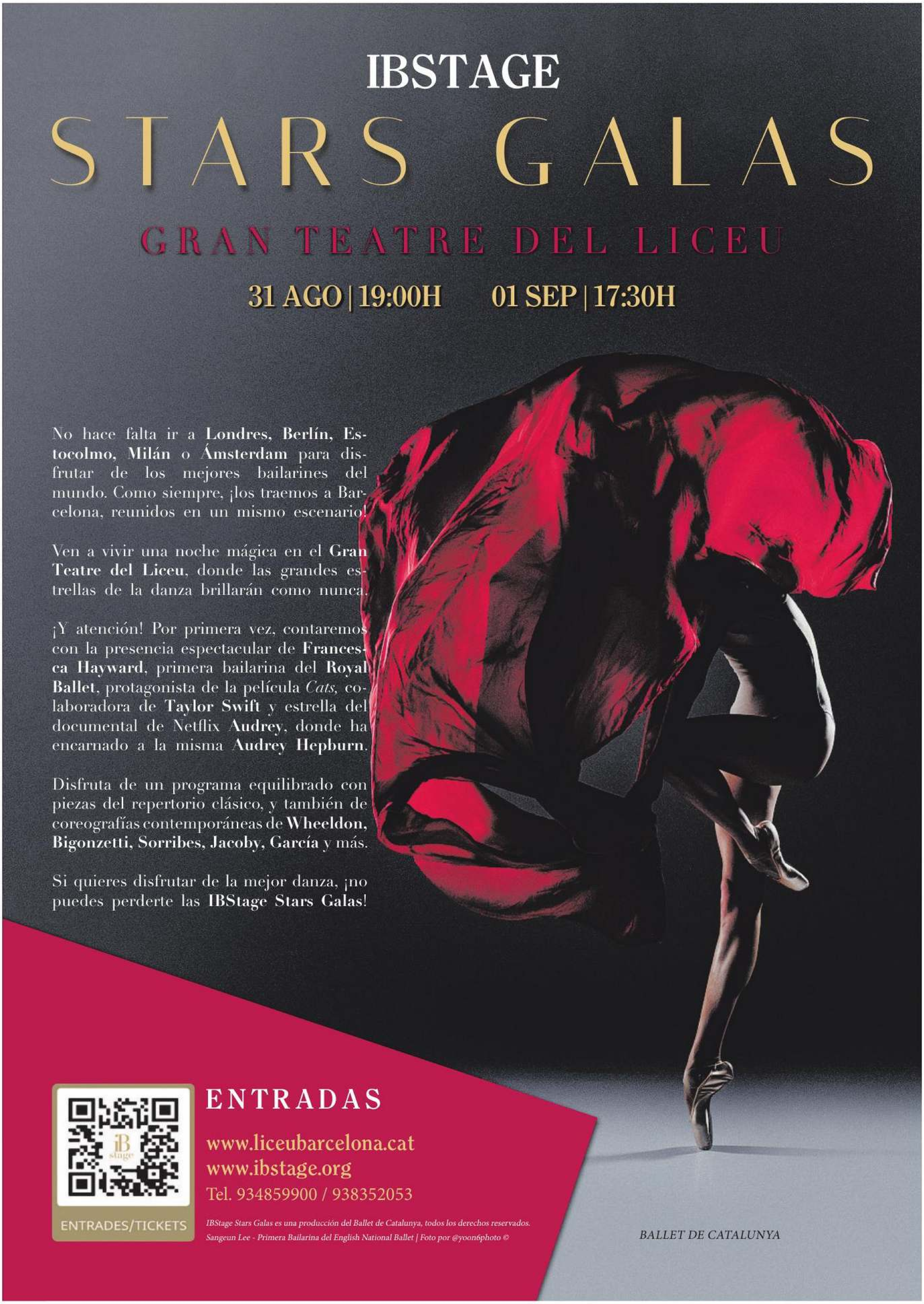
Las críticas negativas falsas del polémico tráiler de 'Megalópolis' se hicieron con IA

ASTRID MESEGUER
Barcelona

La polémica no deja de perseguir a *Megalópolis*. Las citas falsas de críticos de cine famosos y ya fallecidos, como Pauline Kael o Roger Ebert, que aparecían en el tráiler de la nueva película de Francis Ford Coppola resulta que fueron generadas mediante inteligencia artificial, según una información publicada por *Variety* de la que se han hecho eco varios medios. Después de que la nueva obra de Coppola recibiera un alud de críticas negativas en su presentación en el Festival de Cannes y ante su estreno en salas el próximo 27 de septiembre, la distribuidora Lionsgate lanzó un segundo tráiler esta semana recopilando críticas negativas vertidas contra filmes anteriores del cineasta que con el tiempo han pasado a ser consideradas obras maestras, tal es el caso de *El padrino* o *Apocalypse Now*.

Fue el reportero de *Vulture* Bilge Ebiri quien se percató de que casi todas las citas del tráiler eran falsas. En su día, Kael alabó *El padrino*, igual que su colega Andrew Sarris. Y Ebert nunca habló mal del *Drácula de Bram Stoker*. Lionsgate no tuvo más remedio que retirar el tráiler y emitió una disculpa. "Ofrecemos nuestras más sinceras disculpas a los críticos implicados y a Francis Ford Coppola y American Zoetrope por este error inexcusable en nuestro proceso de selección. Hemos metido la pata. Lo sentimos". Para probar la capacidad de herramientas como ChatGPT a la hora de idear reseñas sin fuentes reales, *Variety* pidió a la plataforma que le escribiera citas negativas sobre el filme de Coppola realizadas por figuras relevantes de la industria y obtuvo resultados muy similares a los que salen en el tráiler. El escándalo ha provocado que Eddie Egan, el consultor de marketing que estuvo trabajando en el tráiler, haya sido despedido.

Al parecer, ni Lionsgate ni Egan tenían la intención de falsificar citas, sino que se produjo un error en el momento de comprobar las frases proporcionadas por el consultor.●


IBSTAGE
STARS GALAS
GRAN TEATRE DEL LICEU
31 AGO | 19:00H 01 SEP | 17:30H
No hace falta ir a Londres, Berlín, Estocolmo, Milán o Ámsterdam para disfrutar de los mejores bailarines del mundo. Como siempre, ¡los traemos a Barcelona, reunidos en un mismo escenario!
Ven a vivir una noche mágica en el Gran Teatre del Liceu, donde las grandes estrellas de la danza brillarán como nunca.
¡Y atención! Por primera vez, contaremos con la presencia espectacular de Francesca Hayward, primera bailarina del Royal Ballet, protagonista de la película Cats, colaboradora de Taylor Swift y estrella del documental de Netflix Audrey, donde ha encarnado a la misma Audrey Hepburn.
Disfruta de un programa equilibrado con piezas del repertorio clásico, y también de coreografías contemporáneas de Wheeldon, Bigonzetti, Sorribes, Jacoby, García y más.
Si quieres disfrutar de la mejor danza, ¡no puedes perderte las IBStage Stars Galas!
ENTRADAS
www.liceubarcelona.cat
www.ibstage.org
Tel. 934859900 / 938352053
ENTRADES/TICKETS
IBStage Stars Galas es una producción del Ballet de Catalunya, todos los derechos reservados.
Sangeun Lee - Primera Bailarina del English National Ballet | Foto por @yoon6photo ©
BALLET DE CATALUNYA

EL TURISTA AMNÉSICO y 7

Cuando vi que mi turista estaba mano a mano con Paco Hijo trabajando en la escalera, me abracé a él y me sonrió

Cada Zidane tiene un Materazzi

Carlos Zanón





PEP BROCAL

Llegamos al puerto y estuvimos dando vueltas con el taxi buscando un lugar donde aparcar que no fuera de pago. Por motivos psicológicos profundos mi padre era generoso excepto en dos cuestiones: nunca pagar por aparcar y nunca coger un taxi que no fuera el suyo. Aquella tarde no fue una excepción. Encontramos sitio de aparcamiento cerca del parque de la Ciutadella, por detrás del zoo. Lo recuerdo porque se oían los monos y algunas aves extrañas desde el lugar donde dejamos el taxi, con el suelo lleno de jeringuillas y plátanos podridos.

Andamos un buen rato. Yo miraba a Zidane, que lo hacía desmañado y confiado, y rogaba porque no encontráramos a ningún policía porque mi padre no era en nada resolutivo excepto en quitarse molestias de encima. El sustrato moral de la familia fue siempre precario, resultado de guerras perdidas, envidias mezquinas y tan mala suerte como poca inteligencia a la hora de tomar decisiones. Nada grave nos pasaba nunca porque tampoco opositábamos a nada excepcional. Por eso mismo, contar con Zidane, mi propio Turista Amnésico, era toda una declaración de intenciones.

Llegamos a la zona de los cruceros. Era bien conocida la historia de turistas olvidados por cruceros que solo estaban en la ciudad unas horas, pero esos turistas recordaban el barco, su familia los reclamaba, hablaban un idioma reconocible. No era el caso de Zidane.

Vimos barcos, cruceros, yates y miles de turistas y la indiferencia de Zidane desesperó a mi padre, que solo cambió cuando atisbó a una pareja de mossos. Con paso resuelto fue hacia ellos y, cuando los abordó y delató a Zidane, nos giramos y Zidane ya no estaba con nosotros. Los mossos se sacaron de encima a mi padre y, después de buscar nosotros un rato a mi turista amnésico, decidimos que se había escapado. Yo estaba furioso. Mi padre hizo lo de siempre: hablarme del Barça.

—Este año fichamos a Kevin Keegan. Ya verás.

Kevin Keegan no era Kevin Keegan, un jugador que a esas alturas ya debía estar muerto, pero Kevin Keegan era una manera de verbalizar la esperanza, un código entre nosotros que a mí, en ese momento, ya me daba igual. Yo tenía a Zidane y ya no lo tenía. Mi propio padre me había engañado. También me dolía que Zidane creyera que quisiéramos entregarlo a la policía, pero ¿qué podía hacer ya? ¿Qué dirían Mónica y los demás?

El viaje de regreso a casa fue fúnebre, pero al llegar a casa todo cambió cuando vi que Zidane estaba mano a mano con Paco Hijo y un par de paletas de base con la escalera. Me abracé a él y me sonrió. Cuando le expliqué a mi madre lo que había estado a punto de suceder con las fuerzas del orden, mi padre lo pasó mal. Decidida, mi madre definió el statu quo que iba a imperar a partir de ahora:

—Quiero mi escalera. Y, después de la escalera, cambiar lavabo y cocina. Mira qué bien trabaja Zidane con Paco Hijo, que, es verdad, llora a ratos, pero no deja de poner escalones.

Paco Hijo y Zidane no dejaron de trabajar hasta que la estructura de la escalera se acabó. El resto ya era cuestión de albañilería y, por fin, podríamos dormir en las nuevas habitaciones. Después, los dos nuevos mejores amigos se quedaron a cenar en la terraza, como en las grandes celebraciones. Al acabar, se dieron un abrazo de despedida. Mi madre, en un aparte, le dijo a Paco Hijo:

—Sigue a tu corazón porque, aunque te equivoques, el corazón tiene mejores excusas que la cabeza.

Paco Hijo la besó y abrazó.

La noche se alargó con sangría y cerveza y hasta Zidane pareció perdonar a mi padre su conato de entrega a la policía

La noche se alargó con sangría y cerveza y hasta Zidane pareció perdonar a mi padre su conato de entrega a la policía. Rendidos, nos fuimos todos a dormir. Pensé preguntarle muchas cosas a Zidane sobre el amor, las chicas, qué estudiar o qué hacer con mi vida, aunque no me entendiera o me contestara en su idioma incomprensible. Había un vínculo y siempre iba a ser así, pero, como tantas otras cosas, lo dejé para después, los mil días siguientes.

Nunca pensé que encontraría a mi mejor amigo de esa manera y que bastara con hacernos compañía para estar bien el uno con el otro. Fue una lección de vida. Sin embargo, cuando desperté, Zidane no estaba en su cama. No desayunó y nadie lo había visto marchar. Nunca más lo volvimos a ver por mucho que lo esperé.

No fue la única novedad ese día.

La mujer de Bruno descubrió en el garaje el cadáver de su marido. Al parecer, se le paró el corazón como si alguien le hubiera dado un furioso cabezazo en el centro del pecho y se lo hubiera reventado. ●

RESUMEN DE LO PUBLICADO

De modo inesperado, a mitad de agosto y de una calle de un barrio popular de Barcelona aparece un TURISTA que no recuerda quién es ni parece tener interés en volver a ningún sitio. El turista amnésico es adoptado por el chaval que lo encontró. Tras cubrir necesidades elementales (comida, ropa, pemocta) tratan de solventar la situación; el verano finaliza. Bajan al puerto para ver si, con la visión de cruceros y otros turistas como él (con memoria, eso sí), Zidane recuerda algo.

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
24 DE AGOSTO DE 2024

Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 68 / 24

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0 Números	Euros/Billete	1 Números	Euros/Billete	2 Números	Euros/Billete	3 Números	Euros/Billete	4 Números	Euros/Billete
85100	300	85101	360	85102	300	85103	300	85104	300
85110	300	85111	360	85112	300	85113	300	85114	300
85120	300	85121	360	85122	300	85123	300	85124	300
85130	300	85131	360	85132	300	85133	300	85134	300
85140	300	85141	360	85142	300	85143	300	85144	300
85150	300	85151	360	85152	300	85153	300	85154	300
85160	300	85161	360	85162	300	85163	300	85164	300
85170	300	85171	360	85172	300	85173	300	85174	300
85180	300	85181	360	85182	300	85183	420	85184	300
85190	600	85191	360	85192	300	85193	300	85194	300
87100	300	87101	360	87102	300	87103	300	87104	300
87110	300	87111	360	87112	300	87113	300	87114	300
87120	300	87121	360	87122	300	87123	300	87124	300
87130	300	87131	360	87132	300	87133	300	87134	300
87140	300	87141	360	87142	300	87143	300	87144	300
87150	300	87151	360	87152	300	87153	300	87154	300
87160	300	87161	360	87162	300	87163	300	87164	300
87170	300	87171	360	87172	300	87173	300	87174	300
87180	300	87181	360	87182	300	87183	420	87184	300
87190	**120.300**	87191	5.900	87192	300	87193	300	87194	300

5 Números	Euros/Billete	6 Números	Euros/Billete	7 Números	Euros/Billete	8 Números	Euros/Billete	9 Números	Euros/Billete
85105	300	85106	360	85107	300	85108	360	85109	300
85115	300	85116	360	85117	300	85118	480	85119	300
85125	300	85126	360	85127	420	85128	480	85129	300
85135	300	85136	360	85137	300	85138	360	85139	300
85145	420	85146	360	85147	300	85148	360	85149	300
85155	10.300	**85156**	**600.000**	85157	10.300	85158	360	85159	300
85165	300	85166	360	85167	300	85168	360	85169	300
85175	300	85176	360	85177	420	85178	360	85179	300
85185	300	85186	360	85187	300	85188	360	85189	300
85195	420	85196	480	85197	420	85198	360	85199	300
87105	300	87106	360	87107	300	87108	360	87109	300
87115	300	87116	360	87117	300	87118	480	87119	300
87125	300	87126	360	87127	420	87128	480	87129	300
87135	300	87136	360	87137	300	87138	360	87139	300
87145	420	87146	360	87147	300	87148	360	87149	300
87155	300	87156	780	87157	300	87158	360	87159	300
87165	300	87166	360	87167	300	87168	360	87169	300
87175	300	87176	360	87177	420	87178	360	87179	300
87185	300	87186	360	87187	300	87188	360	87189	5.840
87195	420	87196	480	87197	420	87198	360	87199	300

Terminaciones (0)

Terminación	Euros/Billete
8990	1.500
030	300
190	300

Terminaciones (1)

Terminación	Euros/Billete
5201	1.560
1	60

Terminaciones (3)

Terminación	Euros/Billete
1903	1.500
753	300
83	120

Terminaciones (5)

Terminación	Euros/Billete
285	300
45	120
95	120

Terminaciones (6)

Terminación	Euros/Billete
156	480
766	360
56	180
96	180
6	60

Terminaciones (7)

Terminación	Euros/Billete
437	300
717	300
987	300
27	120
77	120
97	120

Terminaciones (8)

Terminación	Euros/Billete
9338	1.560
448	360
698	360
18	180
28	180
8	60

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Las mejores propiedades del Maresme

OBRA/**NUEVA**
VILASSAR DE DALT



Vilassar de Dalt. Casa situada en zona de prestigio y con excelentes vistas al mar. En su planta superior dispone de una sala polivalente con terraza y vistas mar. **Ref. PH101710**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Ascensor	Parking
1.450.000 €	329 m²	681 m²	4	4	Sí	2

OBRA/**NUEVA**
TEIÀ



Teià. Casa adosada de diseño moderno, elegante y cómoda, con calificación Energética A. Muy equipada y con muchos detalles técnicos y materiales de alta calidad. **Ref. PH103035**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Terraza	Parking
836.000 €	253 m²	227 m²	4	4	Sí	3

OBRA/**NUEVA**
LLAVANERES



Sant Andreu de Llavaneres. Gran casa catalogada en el punto más céntrico del pueblo. Con posibilidad de reconvertirla en apartamentos de gran lujo. Con piscina. **Ref. W-0263SA**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
785.000 €	1.847 m²	2.135 m²	12	5	Sí	Sí



Mataró. Casa a tres vientos con buena ubicación y vista mar. Todas las habitaciones son muy luminosas y tienen salida directa al jardín. Muy tranquila y segura. **Ref. PH102940**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Piscina	Parking
750.000 €	309 m²	832 m²	4	3	Sí	2



Vallromanes. Magnífica casa ubicada en la zona del Golf en entorno natural y tranquilo. Con jardín, zona bbq y piscina de agua salada. Aire acondicionado central. **Ref. PH103068**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Chimenea	Parking
745.000 €	363 m²	624 m²	4	4	Sí	3

OBRA/**NUEVA**
CALDES D'ESTRAC



Caldes d'Estrac. Casa sobre gran parcela y con vistas al mar. Es una propiedad de estilo moderno, muy confortable y tranquila, con unos acabados excepcionales. **Ref. PH102739**

Precio	Tamaño	Parcela	Habitaciones	Baños	Aerotermia	Parking
740.000 €	184 m²	2.455 m²	4	3	Sí	2

LUXURY REAL ESTATE
Nº1
ON BARCELONA COAST

PREMIUM HOUSES
Excellence in Real Estate

+ DE MIL CIEN INMUEBLES
1.100
EN NUESTRA CARTERA

premiumhouses.com

Para más información zona Maresme: +34 93 540 22 22

BARCELONA · MATARÓ · BLANES · SITGES · SANT ANDREU DE LLAVANERES · ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN

CRÍTICA DE MÚSICA



ESTEBAN LINÉS

★★★★★ obra maestra / ★★★★ muy buena / ★★★ buena / ★★ regular / ★ mala

Abiertos y muy vitales

Los irlandeses posiblemente firmen con *Romance* su obra más ambiciosa, por no decir redonda, en donde se dan la mano la creatividad, la madurez y la solvencia interpretativa. Es, desde luego, su álbum que reúne mayor diversidad, lo que no es obstáculo para reconocer en las piezas que dan vida al álbum las señas de identidad que los han hecho inconfundibles y también recomendables, comenzando por su agresiva musculosidad. En este aspecto es especialmente remarcable el sugestivo cóctel que elaboran a base de pop melódico y una energética contundencia, que ya ha sido calificada de nu metal.

Con su anterior *Skinty fia*, la formación liderada por Grian Chatten ya había conseguido una gran aceptación en lo cualitativo y en el hit parade, pero con *Romance* dan un paso más al empapar su propuesta musical de una luminosidad muy de agradecer y debida a esa panoplia de colores estilísticos: desde las baladas con fondos de cuerda como *In the modern world* o *Horseness is the whatness* a la adictiva y vagamente manchesteriana *Favourite* pasando por el poso sintetizado del título que da nombre al álbum. Lo más remarcable, en cualquier caso, es la decisión de dar un protagonismo prioritario al pop, a la melodía popera (que era mínimamente perceptible en su álbum de estreno, un *Television screens* de canónico perfil punk), a partir de la cual han ido incorporando diversos añadidos estilísticos, muy bien argamasados con la magnífica voz de Chatten.



FONTAINES D.C.
★★★★☆
ROMANCE
POP-ROCK
XL RECORDINGS



MURA MASA
★★★☆☆
CURVE 1
POP-CLUB
POND RECORDINGS

Significativo volantazo sonoro y estilístico el que lleva a cabo el productor y dj británico, saltando de los aromas más poperos de sus últimas obras a una atmósfera más enfocada a la onda club. Una propuesta sónica más oscura y más repetitiva, como dicta el canon, que cuenta con colaboraciones de Daniela Lalita, el grupo Cherish o, especialmente, yeule.



GIFT
★★★★☆
ILLUMINATOR
POP-SHOEGAZE
CAPTURED TRACKS

La banda neoyorquina alumbra su segundo álbum rebosante de una notable mezcla de pospunk, shoegaze y pop noventero. La voz de su guitarrista y fundador TJ Freda vehiculiza sus vigorizantes composiciones a través un inconfundible tono de shoegaze clásico, y la luminosidad y detallismo enmarcan también la obra, como en la sonoramente impecable *Water in my lungs*.



MYKE TOWERS
★★☆☆☆
LA PANTERA NEGRA
REGUETÓN
WARNER

El portorriqueño, referencia de la actual música urbana latina, agrupa los ecos que marcaron su carrera musical en sus inicios, especialmente el reguetón y el rap. Colegas como Bad Bunny u Omar Montes se alían con él en un disco considerado de madurez y que tiene letras como "tiene el toto rosita como tusi / La puse en cuatro en el jacuzzi" (*La primera vez*).

CRÍTICA DE ARQUITECTURA

Madera afinada

LLÀTZER MOIX
Barcelona



MONTSE CAPDEVILA

Casa al Pradet, de Clara Crous, ganadora del último premio de la Demarcación de Girona del COAC, ex aequo con Harquitectes

Clara Crous, joven arquitecta titulada por la UdG en el 2015, es la ganadora del último premio de la Demarcación de Girona del COAC, ex aequo con Harquitectes, autores de Casa 1627, en Pals. Si esta obra se basa en la recuperación de una vieja masía, la de Crous –que hasta ahora se había centrado, precisamente, en la rehabilitación– es su primer edificio de nueva planta. Y no es un primer edificio más, sino uno que aporta novedades en el ámbito de la construcción en madera; también en el de la autoconstrucción, puesto que la intervención de los autores y los propietarios ha sido clave.

Las obras recientes más destacables en el terreno de la construcción con madera, firmadas por autores como Peris/Toral o Bosch/Capdeferro, entre otros, han buscado las alturas máximas que ahora se alcanzan con este material, y han debido pagar peaje por ello: unas estructuras que, en buena medida, condicionan la distribución de la planta. Al operar en una vivienda unifamiliar de un único nivel, Crous ha podido organizar los espacios con mayor libertad, y se ha beneficiado, además, de los conocimientos de su compañero Carles Torrecabota, ingeniero especializado en control numérico y en la producción de componentes constructivos a medida.

Esta casa, situada en un extremo de la trama urbana, es un volumen descompuesto en varios cuerpos articulados, elevados todos ellos más de un metro para evitar inundaciones, y dispuestos atendiendo a distintas razones, como por ejemplo proteger la entrada de la tramontana. El aspecto exterior puede evocar formas de Álvaro Siza, pero, según la autora, se inspira más en las masías que van agregando cuerpos, y, en todo caso, responde a la organización del interior.

La planta orbita alrededor de un comedor central de doble altura, con grandes cristaleras orientadas a este, que se reproducen en una linterna situada sobre dicha estancia, también con extensas aberturas a este y a oeste, que garantizan una generosa insolación por la mañana y por la tarde, y colaboran con una climatización basada en la geotermia. Este espacio central está rodeado por zonas comunes interiores (cocina, salón) y exteriores (jardín, piscina) y conecta con la zona privada de dormitorios y baños.

CASA AL PRADET
★★★☆☆
AUTOR: CLARA CROUS ARQUITECTURA
UBICACIÓN: VILACOLUM (GIRONA)

El trabajo con la madera se concreta en un entramado estructural ligero, en un cerramiento perimetral revestido de corcho y mortero de cal, que homogeneizan la nueva construcción con el entorno y, en gran medida, en el trabajo en los interiores. En ellos, la madera es omnipresente y se beneficia de los conocimientos de sus autores, que han personalizado su vivienda con fresados diversos, cuidando siempre el detalle, sin apartarse del camino de la sobriedad y la luminosidad.

La Casa al Pradet es muy agradable y ha resultado ser un buen anuncio de las habilidades de Crous. Tras visitarla, tres clientes le han encargado ya otras tantas viviendas similares.●

R

EL REPORTAJE

La Exposición Universal del 2025 viene cargada de futuro, pero Japón suda para entregarla a tiempo. Esta cita quinquenal propensa a la fantasía arquitectónica propone un debate sobre la sociedad del mañana

Seguir la corriente. El pabellón de España (debajo), inspirado en la ruta del galeón de Manila, será de madera y materiales reciclables.

Cerrar el círculo. Varias grúas trabajan contra reloj dentro del anillo de la Expo (más abajo) para terminar decenas de pabellones.

Myaku-Myaku. Esta es la chorreante mascota (derecha) de cinco ojos y aspecto cambiante que se impuso a miles de propuestas.



EFE



ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Osaka se expone al futuro

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok

Tras la agonía de los Juegos de Tokio, los japoneses sufren ahora por los retrasos en las obras de la Exposición Universal de Osaka, que debería inaugurarse el 13 de abril.

Osaka sucede a Dubái en esta cita quinquenal, tras imponerse a las candidaturas de Yekaterimburgo y Bakú. El foco de la Expo 2025 es la vida en el futuro, en una ciudad cuyo barrio noctámbulo de Dotonbori, surcado por canales y abarrotado de pantallas gigantes de neón –luego LED– inspiró *Blade runner*. Futurismo de época.

Sin embargo, no es allí donde Osaka venderá el mañana, sino en una de las tres islas artificiales, levantadas con anterioridad frente a su fachada marítima. Concretamente, en Yumeshima, dentro de un anillo de dos kilómetros de circunferencia que conforma una de las mayores estructuras de madera del mundo.

Repartidos entre 155 hectáreas, habrá unos cuarenta pabellones nacionales de la prestigiosa categoría A –a menudo alegatos arquitectónicos– y muchos más de menor empaque. Un claro descenso respecto a Dubái 2020, aunque podría haber sido peor, teniendo en cuenta que hace un año todavía no había ningún proyecto en firme.

La corriente de Kuroshio, del equipo de arquitectos formado por Néstor Montenegro, Enorme Studio y Smart and Green Design, fue la ganadora del concurso para el pabellón de España. Este se dice inspirado en la corriente marina que hizo posible el viaje de retorno entre Manila y Acapulco y por extensión entre Japón y la España de los Austrias. El proyecto evoca aquel sol que nunca terminaba de ponerse.

"Diseñar la sociedad del futuro para nuestras vidas" es el lema de la Expo, que podrá visitarse hasta el 13 de octubre de 2025. Sus subtemas son "Salvando vidas" –con guiños a las vacunas, a la longevidad y a la vida sana–, "Apoyando vidas" y "Conectando vidas".

Una cierta variación respecto a la movilidad y la sostenibilidad que centraron la Expo Dubái 2020 (retrasada al 2021 por la covid, al igual que los Juegos de Tokio, que, además, tuvieron que celebrarse a puerta cerrada).

Como desquite, Japón espera arrastrar a 28 millones de visitantes a su Expo, de los cuales 3,5 millones de extranjeros. La organización asegura haber vendido casi tres millones de entradas anticipadas.



KEITA IIJIMA / AFP

En Dubái, como era de prever, hubo más ostentación y el inmaculado pabellón de Emiratos –uno de los sesenta de categoría A– lo firmó Santiago Calatrava, pero la contención japonesa no está contribuyendo mucho a cumplir los plazos. A mediados de octubre todas las fachadas deberían estar terminadas, pero a principios de verano había aún solares vacíos.

Varios países echan la culpa a los contratistas japoneses, que a su vez se escudan en la escasez de mano de obra. Antes que abrir la mano a la inmigración, un tabú en Japón, se ha llegado a discutir una relajación del límite legal de horas extras.

Estas dificultades, unidas a consideraciones financieras, han llevado a la retirada de México, Argentina y Estonia. Otros países tan importantes como India, Brasil, Irán o Pakistán han optado por degradar su representación, acogiéndose a los pabellones prefabricados o espacios compartidos brindados por la organización.

Todo lo anterior ha obligado a la Expo 2025 a aumentar su presupuesto un 40%, hasta rondar los 1.500 millones de euros, aunque la factura incluye la extensión del metro, como sucedió en Osaka 1970, que permitió a la ciudad coronar su reconstrucción.

Una encuesta del diario *Asahi Shimbun* entre sus lectores ha revelado que el 81% no prevé visitar la Expo. Lo mismo sucede entre el 62% de los vecinos de Osaka. Dicen que no habrá tantas novedades tecnológicas como para acercarse. También lo piensan muchos jóvenes, que se contentarán con la visita virtual.

Una de las tres empresas que anunció un servicio de taxi volante ya se ha echado atrás. Solo ofrecerá demostraciones. Habrá, eso sí, un robot Gundam de 17 metros.

Aunque la aviación estadounidense arrasó el patrimonio de Osaka en las postrimerías de la Segunda Guerra Mundial, su reconstrucción puede justificar para algunos una visita, más allá de la Expo. Osaka es también la cuna del premio Nobel Yasunari Kawabata –el primero de los dos de la literatura japonesa– y cuenta con decenas de museos.

Entre ellos el Suntory, obra de otro hijo predilecto de la ciudad, Tadao Ando, premio Pritzker de arquitectura. A los mitómanos de *Lost in translation* habrá que advertirles que, si bien Bill Murray grababa un spot de whisky Suntory mientras conocía a una jovencísima Scarlett Johansson, la histórica destilería Suntory queda ya cerca de Kioto.

Rodeada por un anillo de madera, la Expo 2025 despunta ya, ocupando la mitad de una isla artificial

Tras el fiasco de Tokio, en Japón hay prevención hacia los grandes eventos. Pero las comedias de Osaka acostumbran a levantar el ánimo del resto del país, más reservado. Su buen humor y mejor apetito –con el pulpo como estrella– no es ajeno a que sea también la ciudad con mayor concentración de *zainichis*, japoneses de origen coreano.

Hablando de humores y licores, la Expo de 2030 ha sido adjudicada a Arabia Saudí, donde impera la ley seca. Su capital, Riad, se impuso a Roma y Busan. Un enorme desengaño para la segunda ciudad coreana.

Por su sofisticación cultural y perfeccionismo, Osaka 2025 difícilmente decepcionará, aunque habrá que ver si huele tanto a futuro como promete. ●

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
Isla perdida ★☆☆☆☆	Fernando Trueba
El mayordomo inglés ★★★☆☆	Gilles Legardiner
MaXXXine ★★★★☆	Ti West
Odio el verano ★☆☆☆☆	Fer García-Ruiz
Parpadea dos veces ★★★☆☆	Zoë Kravitz
Silver Haze ★★★☆☆	Sacha Polak
Alien:Romulus ★★★☆☆	Fede Alvarez
The sweet east ★★★★★	Sean Price Williams
Buffalo kids ★★★☆☆	P. Solís / Juan J. García Galocha

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / C: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Alien: Romulus 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: F. ÁLVAREZ. INT.: I. MERCED.

Ciencia ficción: Mientras explora los extremos profundos de una estación espacial abandonada, un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de universo. 119 min.

B

Bad Boys: Ride or Die 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: A. EL ARBI. INT.: W. SMITH.

Acción: Mike y Marcus afrontan un nuevo caso tras escuchar falsas acusaciones sobre su excapitán y mentor: deciden investigar el asunto e incluso acabar siendo los fugitivos más buscados de Miami si es necesario. 115 min.

Bikeriders. La ley del asfalto 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: J. NICHOLS. INT.: A. BUTLER.

Acción: Tras un encuentro casual en un bar, Kathy, una mujer con carácter, se siente profundamente atraída por Benny, el miembro más reciente de The Vandals, un club de moteros del Medio Oeste liderado por el enigmático Johnny. 116 min.

Borderlands 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: E. ROTH. INT.: A. GREENBLATT.

Acción: Lilith, una malvada cazarrecompensas con un misterioso pasado, regresa de mala gana a su hogar, Pandora, el planeta más caótico de la galaxia. Su misión es encontrar a la hija desaparecida de Atlas, el cabronazo más poderoso del universo. Lilith forma una inesperada alianza con un extraño equipo. 102 min.

Buffalo Kids APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. J. GARCÍA GALOCHA.

Animación: Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. Para reunirse con su tío, se aventuran como polizones en un tren por el Salvaje Oeste donde conocerán a Nick, un nuevo y extraordinario amigo que cambiará sus vidas para siempre. Juntos se embarcarán en un peligroso viaje. 81 min.

C

Casa en flames 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: D. . DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.

Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Divorciada hace tiempo, su ex tiene una nueva pareja, sus hijos han crecido y hace tiempo que hacen su vida sin hacerle ningún caso. 110 min.

Cuerpo escombro 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. VELÁZQUEZ. INT.: D. ROVIRA.

Comedia: Ante los problemas para encontrar trabajo y liado por su hermano Fermín, Javi se hace pasar por discapacitado para conseguir un puesto que necesita desesperadamente. Pero fingir parálisis cerebral es más complicado de lo que parece, sobre todo cuando se enamora de su jefa. 95 min.

D

Deadpool y Lobezno 18 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS.

Acción: Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el tiempo para curarlo con la esperanza de hacerse amigos y formar un equipo para acabar con un enemigo común. 127 min.

Del revés 2 (Inside Out 2) APTA

VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN.

Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma para hacerle hueco a algo totalmente inesperado: ¡nuevas emociones! Alegría, Tristeza, Ira, Miedo y Asco están desconcertadas. 96 min.

Después de la muerte 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: S. GRAY.

Documental: Basada en experiencias reales cercanas a la muerte, esta película documental explora el más allá intentando responder a la enigmática pregunta que ha fascinado a la humanidad durante siglos: ¿qué sucede cuando se muere? Exitosos autores, expertos médicos, científicos y supervivientes arrojan luz sobre lo que hay al otro lado. 103 min.

10 vidas APTA

VARIOS. 2023. DIR.: C. JENKINS.

Animación: Beckett es un gato egoísta y malcriado que, de manera inesperada, pierde su última vida. Como no acepta que su vida en la Tierra termine, se planta a las puertas del cielo suplicando una última oportunidad para poder regresar a su perfecta y cómoda vida. La guardiana se apiada de él y decide darle vidas nuevas. 87 min.

E

El conde de Montecristo 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: M. DELAPORTE. INT.: P. NINEY.

Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. Por fin va a poder casarse con el amor de su vida, Mercedes. Pero su éxito inspira celos desde varios frentes. 173 min.

El mayordomo inglés APTA

VARIOS. 2023. DIR.: G. LEGARDINIER. INT.: J. MALKOVICH.

Comedia dramática: Cansado de un mundo en el que ya no encuentra su lugar, Andrew Blake decide dejar la dirección de su pequeño negocio para trabajar como mayordomo en Francia, el país donde conoció a su esposa. Al desembarcar en la finca Beauvillier, trata de buscar reposo para poner en orden sus pensamientos. 100 min.

El monje y el rifle 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: P. CHOYNING DORJI. INT.: T. WANGCHUK.

Drama: Año 2006. El reino de Bután camina hacia la democracia. De cara a la celebración de elecciones, el gobierno organiza simulacros de votaciones para preparar a la población. Mientras tanto, en la ciudad de Ura, un viejo lama ordena a un monje que le consiga un arma para afrontar el inminente cambio. 106 min.

F

Fuera de temporada 12 A

FRANCIA. 2023. DIR.: S. BRIZÉ. INT.: G. CANET.

Drama: Mathieu vive en París, mientras que Alice lo hace en una pequeña ciudad costera del oeste de Francia. Él tiene unos 50 años y es un conocido actor. Ella tiene más de 40 y es profesora de piano. 115 min.

G

Gru 4 APTA

EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD.

Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atormentar a su padre. 95 min.

H

Hipnosis 12 A

SUECIA. 2023. DIR.: E. DE GEER. INT.: A. KAMMA AUGUST.

Comedia negra: André y Vera son una joven pareja de emprendedores y tienen la oportunidad de presentar su app feminista en un prestigioso concurso. 98 min.

I

Isla perdida (Haunted Heart) 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: F. TRUEBA. INT.: M. DILLON.

Thriller: Álex es una española que comienza un nuevo trabajo en verano como camarera en un restaurante de una isla perdida en Grecia. A pesar de ganarse rápidamente la confianza del brasileño Chico, Álex se enamora de Max, el norteamericano que regenta el establecimiento. 128 min.

K

Kinds of Kindness 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.

Comedia negra: Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de vida; la de un policía y, la de una mujer en busca de un líder espiritual. 165 min.

L

La casa 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: Á. MONTOYA. INT.: D. VERDAGUER.

Drama: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. 81 min.

La mujer del presidente 7 A

FRANCIA. 2023. DIR.: L. DOMENACH. INT.: C. DENEUVE.

Comedia: Cuando Bernadette Chirac llega al Elíseo, espera finalmente obtener el reconocimiento que siempre ha merecido, tras años de trabajar en la sombra para que su esposo se convirtiera en presidente. Sin embargo, al ser considerada demasiado anticuada y relegada a un segundo plano, Bernadette decide tomar las riendas de su destino. 92 min.

La trampa 12 A

VARIOS. 2024. DIR.: M. N. SHYAMALAN. INT.: J. HARTNETT.

Thriller: En lo que, según sus propias palabras, supone el mejor día de la vida de la joven, un padre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop, donde acaban viendo que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. 105 min.

Longlegs 16 A

VARIOS. 2024. DIR.: O. PERKINS. INT.: M. MONROE.

Terror: Mientras el FBI intenta atrapar a un retorcido asesino en serie, una agente descubre una serie de pistas que podrían llevarla hasta el criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. 101 min.

M

Maria Montessori 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: L. TODOROV. INT.: J. TRINCA.

Biopic: París, año 1900. Lili d'Alency es una popular cortesana que esconde un secreto. Su hija Tina nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su carrera y su reputación. 99 min.

Matronas 12 A

FRANCIA. 2023. DIR.: L. FEHNER. INT.: H. JANJAUD.

Drama: Sofía y Louise son matronas recién licenciadas. A pesar de que su profesión está llena de ilusión y esperanza, pronto descubren que tienen que enfrentarse a los desafíos del trabajo diario de un hospital público bajo un sistema de atención sanitaria deficiente. 99 min.

MaXXXine 18 A

VARIOS. 2024. DIR.: T. WEST. INT.: M. GOTH.

Suspense: Hollywood, años 80 del siglo pasado. Maxine Minx, estrella del cine para adultos y aspirante a actriz, tiene por fin su gran oportunidad. Pero mientras un misterioso asesino acecha a sus compañeras, un rastro de sangre amenaza con revelar el siniestro pasado de Maxine. 104 min.

N

Niégalo siempre 7 A

FRANCIA. 2024. DIR.: I. CALBÉRAC. INT.: A. . DUSSOLLIER.

Comedia: Después de 50 años de matrimonio, François Marsault, un general retirado, sigue perdidamente enamorado de su mujer Annie. Pero cuando un día descubre que ella le engañó hace 40 años con otro hombre, le hierve la sangre. 94 min.

O

Odio el verano 12 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: J. LÓPEZ.

Comedia: Alonso y Marisa, Torres y Fátima, y Calatrava y Vicky han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. Lo que no saben es que, por un error de la agencia, han alquilado la misma casa. N 103 min.

P

Padre no hay más que uno 4 APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.

Comedia: Parece que Ocho decide dar el gran paso y pedir matrimonio a Sara, la hija mayor de la familia García Loyola, cuando apenas sopla las velas en su decimoctavo cumpleaños. 99 min.

Parpadea dos veces 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: Z. KRAVITZ. INT.: C. TATUM.

Thriller: Cuando el multimillonario de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. Él la invita a unirse a unas vacaciones de ensueño en su isla privada. Es el paraíso. 102 min.

Perfect Days 7 A

VARIOS. 2023. DIR.: W. WENDERS. INT.: K. YAKUSHO.

Drama: Hirayama parece totalmente satisfecho con su sencilla vida de limpiador de retretes en Tokio. Fuera de su estructurada rutina diaria, disfruta de su pasión por la música y los libros. Le encantan los árboles y les hace fotos. 124 min.

R

Romper el círculo 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. BALDONI. INT.: B. LIVELY.

Romántica: Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir su propio negocio. Un encuentro casual con el encantador neurocirujano Ryle Kincaid desata una intensa conexión entre ellos. 130 min.

S

Silver Haze 16 A

VARIOS. 2023. DIR.: S. POLAK. INT.: V. KNIGHT.

Drama: Cuando era pequeña, Franky, una joven enfermera del extrarradio de Londres, sufrió un accidente que le dejó secuelas de por vida. Quince años después, su inseguridad y su obsesión por encontrar respuestas, la han bloqueado emocionalmente, hasta que se enamora de Florence, una de sus pacientes. 102 min.

Stree 2 SC

INDIA. 2024. DIR.: A. KAUSHIK. INT.: V. DHAWAN.

Comedia: La historia de una bruja que captura a los hombres en mitad de la noche cuando están solos. Lo único que se encuentra de ellos son sus ropas, al día siguiente. 147 min.

T

The Sweet East 16 A

EE.UU. 2023. DIR.: S. P. WILLIAMS. INT.: J. IRV.

Drama: Lillian, una joven estudiante de instituto, se escapa durante una excursión escolar. En este picaresco viaje que nos recuerda a un cuento de hadas o a una gamberra Alicia en el País de las Maravillas, la joven descubrirá un mundo sorprendente. 104 min.

Tu madre o la mía: guerra de suegras 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: C. GUTIÉRREZ. INT.: C. BARRIOS.

Comedia: Paco y Regina van a casarse, pero no saben que eso va a desatar una lucha entre sus madres por ver quién decide hasta el mínimo detalle de la boda. Carmen, la madre de Paco, es una experta en el chantaje sentimental y Catalina, la madre de Regina, una experta en usar sus contactos. 84 min.

Twisters 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: L. I. CHUNG. INT.: D. EDGAR-JONES.

Acción: Kate Cooper, una excazadora de tormentas perseguida por un devastador encuentro con un tornado durante sus años universitarios, estudia los patrones de tormentas en pantallas en la ciudad de Nueva York. Su amigo Javi la lleva de regreso a las llanuras para probar un nuevo e innovador sistema de seguimiento. 122 min.

U

Un lugar común 12 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: C. GIRALDO. INT.: E. LLORACH.

Comedia dramática: Pilar es una madre entregada y la enfermera más respetada de la clínica donde trabaja. O al menos eso piensa ella hasta el día que, de pronto, es despedida. 88 min.

Un paseo por el Borne 7 A

ESPAÑA. 2023. DIR.: N. IGEA. INT.: R. SANCHO.

Drama: Años atrás Martín fracasó en su intento por ser director de cine en Madrid, y regresó a su ciudad natal, Palma de Mallorca, convertido en un hombre gris y amargado. No quiso desde entonces saber nada del cine ni ha vuelto a ver nunca una película. Por pura necesidad económica va a acabar impartiendo un curso de cine a priori sin importancia. 111 min.

Una madre de Tokio 7 A

JAPÓN. 2023. DIR.: Y. YAMADA. INT.: S. YOSHINAGA.

Comedia: Akio, directivo de una gran empresa de Tokio, siente que su vida es un desastre. Su trabajo le irrita, su mujer se ha cansado de él y cada vez entiende menos a su hija universitaria. 111 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2

Alien: Romulus	12.00 12.15 16.10 18.30 20.20
Alien: Romulus	21.00 22.15
Borderlands	12.15
Buffalo Kids	12.00 12.30 16.00 16.45 18.00
Buffalo Kids	18.30 20.00
Casa en flames C	20.15 22.30
Cuerpo escombro	20.45 22.40
Deadpool y Lobezno	12.00 17.00 18.00 19.30 22.00
Del revés 2	12.15 15.45 18.45 22.00
10 vidas	15.45
Gru 4	12.15 16.15 18.15
Isla perdida...	12.00 19.30 22.00
La trampa	15.50 20.30 22.40
Longlegs	17.30 22.30
MaXXXine	12.15 16.00 18.10 20.15 22.40
Odio el verano	12.15 16.30 18.30 19.45 20.30
Odio el verano	22.30
Padre no hay... 4	12.15 15.50 17.45
Parpadea dos veces	12.15 16.00 18.15 20.30 22.40
Romper el círculo	16.15 17.45 20.10 22.30

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Alien: Romulus	17.00 19.30 22.05
Buffalo Kids	16.00 17.55
Cuerpo escombro	21.25
Deadpool y Lobezno	16.45 19.25 22.05
Gru 4	17.00
La trampa	19.55 22.15
MaXXXine	15.55 18.10 20.25 22.40
Odio el verano	15.50 18.05 20.20 22.35
Padre no hay... 4	19.10
Parpadea dos veces	15.45 18.00 20.15 22.30
Romper el círculo	16.20 19.00 21.40

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

Hipnosis ●	15.15
Silver Haze ●	20.30
The Sweet East ●	18.45
Un paseo por el Borne	17.00

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Alien: Romulus	11.45 12.05 16.00 17.15 19.00
Alien: Romulus	20.10 20.50 22.00 22.35
Buffalo Kids	12.00 15.50 18.05
Casa en flames	18.25
Deadpool y Lobezno	12.30 16.20 19.15 22.10
Del revés 2	16.15
El conde de...	12.15 16.05 18.45 21.15 21.30
Gru 4	16.35
La trampa	18.35 22.35
Padre no hay... 4	12.10 12.25 17.00 17.30 19.30
Padre no hay... 4	19.40 21.45 22.20
Romper el círculo	18.55 21.55

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Alien: Romulus	12.00 12.05 16.15 16.45 17.45
Alien: Romulus	18.45 19.30 20.30 21.40 22.15
Buffalo Kids	12.20 16.05 17.00 18.15
Deadpool y Lobezno	12.30 16.00 19.00 20.15 21.50
Del revés 2	12.20
Gru 4	16.05
La trampa	18.30 22.05
Padre no hay... 4	12.10 12.15 12.25 16.30 16.45
Padre no hay... 4	17.15 19.05 19.15 19.45 21.15
Padre no hay... 4	22.00 22.15
Romper el círculo	19.10 21.00

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.

Alien: Romulus	12.00 12.05 12.15 16.15 16.30
Alien: Romulus	18.45 19.15 20.30 21.30 21.45
Alien: Romulus	22.00
Borderlands	22.35
Buffalo Kids	12.25 15.50 16.20 18.00
Deadpool y Lobezno	12.30 16.00 18.30 19.00 21.50
Del revés 2	12.40 17.10 20.15
El conde de...	12.35 17.00 17.15 19.45 22.15
Gru 4	16.05
La trampa	20.45 22.30
Los mundos de...	12.10 18.15
Padre no hay... 4	12.05 12.15 16.45 17.40 19.10
Padre no hay... 4	19.20 21.15 22.20
Romper el círculo	19.30 21.00

MOOBY ARENAS DE BARCELONA 902424243. CC ARENAS PLAÇA D'ESPAÑA

Alien: Romulus	16.00 18.40 21.25
Alien: Romulus ●	19.30
Buffalo Kids	15.30 17.35
Casa en flames	17.25

CINES

Deadpool y Lobezno 16.00 18.40 21.25
Deadpool y Lobezno ● 19.30
Del revés 2 17.25
Gru 4 15.30
La trampa 17.35 18.40 22.00
Longlegs 22.00
MaXXXine 16.00 18.40 21.25
Odio el verano 16.00 19.40 21.50
Padre no hay... 4 15.30
Parpadea dos veces 15.30 19.40 21.50
Romper el círculo 16.00 18.40 21.25
Romper el círculo ● 21.15

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Casa en flames 16.00 17.50 20.05
Deadpool y Lobezno ● 18.10 21.40
Del revés 2 15.50
El conde de... 18.15
El conde de... ● 20.40
La trampa ● 22.15
Longlegs ● 16.00
Romper el círculo ● 16.00 18.40 21.15

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU 5
Alien: Romulus ● 18.00 21.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424
Alien: Romulus ● 16.20 18.50 21.30
Casa en flames 16.30 18.50 21.10
Deadpool y Lobezno ● 16.00 18.45 21.30
Del revés 2 ● 15.50 18.00
El conde de... ● 16.10 18.20 20.50
El mayordomo inglés ● 16.00 18.30
Gru 4 ● 16.10 18.20
Isla perdida... ● 16.20 19.00 21.40
La trampa ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Longlegs ● 22.00
MaXXXine ● 16.00 19.40 21.50
Parpadea dos veces ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Romper el círculo ● 16.10 18.50 20.10 21.30
Twisters ● 20.30

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Alien: Romulus 16.00 18.40 21.40
Alien: Romulus ● 21.15
Buffalo Kids 16.05 17.55
Casa en flames 17.50 20.05 22.15
Deadpool y Lobezno 18.35
Del revés 2 15.55
10 vidas 16.10
El conde de... 18.10
Gru 4 15.50
Isla perdida... 16.00 21.10
La trampa 19.45 22.00
Los mundos de... ▲ 18.00
Odio el verano 17.55 20.05 22.15
Padre no hay... 4 15.50
Parpadea dos veces 15.50 18.00 22.05
Romper el círculo 16.05 20.20
Romper el círculo ● 18.45 21.25
Un lugar común 20.10

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Alien: Romulus 16.00 18.40 21.20
Alien: Romulus ● 19.50
Buffalo Kids 15.50 17.40
Casa en flames 17.45
Deadpool y Lobezno 19.00 21.40
Deadpool y Lobezno ● 21.20
Del revés 2 15.45 17.50
Del revés 2 ● 19.55
Gru 4 16.50
Gru 4 ● 15.55
La trampa 19.55 22.05
Longlegs ● 22.00
Los mundos de... ▲ 18.00
Odio el verano 15.40 17.45 22.10
Parpadea dos veces 15.40 19.30
Parpadea dos veces ● 21.40
Romper el círculo 16.00 18.40
Romper el círculo ● 20.20

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. RONDA GENERAL MITRE 38-44
Casa en flames 16.00 18.30 21.00
El conde de... 16.00 18.00
El conde de... ● 20.30
El mayordomo inglés 16.15 18.30
El mayordomo inglés ● 21.00
Isla perdida... 16.00 18.35
Isla perdida... ● 21.20
La mujer del... 16.10 18.20
La mujer del... ● 21.30
Niégalo siempre 16.00
Odio el verano 16.10 19.20 21.30
Romper el círculo ● 18.20 21.00
Una madre de Tokio 16.15 18.30
Una madre de Tokio ● 21.00

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Alien: Romulus ● 17.30 20.00
Cabeza borradora ● 22.25
MaXXXine ● 15.20
Star Wars: El Ascenso de Skywalker ● 12.30

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Alien: Romulus ● 16.00 18.15 20.30 22.45
Casa en flames ● 16.00 18.10 20.25 22.30
El conde de... ● 16.00 19.15
Isla perdida... ● 16.00 18.00 20.15 22.30
La trampa ● 16.05 20.20
Longlegs ● 22.30
Silver Haze ● 16.00 18.15 20.30 22.45
The Sweet East ● 18.10 20.15 22.20
Una madre de Tokio ● 16.00 18.10 22.25

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Alien: Romulus ● 16.00 18.05 20.20 22.35
Del revés 2 ● 20.10 22.30
El mayordomo inglés ● 16.00 18.10 20.20 22.30
El monje y el rifle ● 16.00
Isla perdida... ● 17.40 20.05 22.30
Longlegs ● 18.15
Romper el círculo ● 16.00 20.05 22.05

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Buffalo Kids 18.25
Buffalo Kids C 16.00

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Casa en flames C 16.00 18.05 20.10
Deadpool y Lobezno ● 17.50 20.10
Después de la muerte ● 16.00
Kinds of Kindness ● 22.05
La trampa ● 22.35
MaXXXine ● 18.05 20.05 22.15
Niégalo siempre ● 16.00
Perfect Days ● 22.25
Una madre de Tokio ● 16.00 18.05 20.15

YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA 902333231. CC LA MAQUINISTA, POTOSÍ S/N
Alien: Romulus 12.00 13.00 14.30 15.45 17.00
Alien: Romulus 18.30 19.45 21.15 22.15
Borderlands 11.50 14.40
Buffalo Kids 12.00 12.30 14.20 14.45 16.20
Buffalo Kids 17.30 18.20 20.10
Cuerpo escombro 15.00
Deadpool y Lobezno 13.15 16.30 19.15 22.10
Del revés 2 12.15 14.30
10 vidas 11.45
Gru 4 12.30 14.40 17.15
Isla perdida... 19.20 22.15
La trampa 20.00 22.35
Longlegs 22.40
Los mundos de... 12.20 17.10
MaXXXine 13.45 16.00 18.15 20.30 22.45
Odio el verano 12.45 15.15 17.45 20.15 22.30
Padre no hay... 4 16.45 19.00
Parpadea dos veces 14.00 16.15 18.45 21.00
Rocky IV 20.20 22.00
Romper el círculo 12.00 16.50 19.30 22.20

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Alien: Romulus 11.25 12.15 16.45 17.00 18.15
Alien: Romulus 19.45 19.50 21.15 22.30 22.35
Bikeriders... 21.40
Borderlands 16.50 19.15 22.35
Buffalo Kids 11.00 11.30 13.10 16.15 18.15
Buffalo Kids 19.10 20.25
Casa en flames C 16.50 19.35 22.15
Cuerpo escombro 11.30 16.00 18.25 19.15 21.20
Cuerpo escombro 21.45 22.35
Deadpool y Lobezno 11.20 12.00 16.15 17.45 19.15
Deadpool y Lobezno 20.45 21.20 22.15 22.40
Del revés 2 11.40 16.20 18.50
10 vidas 11.00 13.10 16.00 17.00
El conde de... 17.20 20.45 21.00
Gru 4 11.15 16.00 17.00 19.15
Isla perdida... 17.20 19.30 19.50 21.30
La trampa 11.35 17.15 19.50 22.20
Longlegs 11.50 16.40 17.00 19.35 22.00
Los mundos de... 11.30 17.00 19.30
MaXXXine 11.45 17.00 19.00 19.40 21.25
MaXXXine 22.30
Odio el verano 11.15 16.30 18.15 20.40 22.30
Padre no hay... 4 11.30 16.25 17.40 20.10 22.35
Parpadea dos veces 16.50 19.00 20.20 21.30 22.40
Romper el círculo 11.00 16.45 16.50 18.25 19.45
Romper el círculo 21.20 22.20
Tu madre o la mía: guerra de suegras 16.00
Twisters 16.40 19.30 22.20

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Alien: Romulus 12.00 12.05 16.30 16.45 18.45
Alien: Romulus 19.15 21.15 22.00
Buffalo Kids 12.20 15.45 18.00
Deadpool y Lobezno 12.15 16.00 18.55 21.45
Del revés 2 18.30
Gru 4 16.20
La trampa 22.30
Padre no hay... 4 12.20 12.25 16.10 17.15 19.45
Padre no hay... 4 22.15
Romper el círculo 12.10 19.30 21.00

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
Isla perdida... ● 19.00 21.15
La casa 16.00 17.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Alien: Romulus 16.00 18.20 20.00 22.20
Borderlands 22.45
Buffalo Kids 16.00 17.00 18.45
Buffalo Kids C 17.45
Casa en flames C 16.00 18.10 20.20 22.30
Cuerpo escombro 16.00
Deadpool y Lobezno 18.00 20.15 22.45
Del revés 2 18.00 20.30
El conde de... 19.30
Gru 4 17.30
Isla perdida... 19.30 22.00
La trampa 20.30 22.40
Longlegs 22.30
MaXXXine 16.00 18.10 20.40 22.45
Odio el verano 18.30 20.30 22.30
Padre no hay... 4 16.00
Parpadea dos veces 16.00 18.10 20.20 22.30
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 22.45

GRANOLLERS

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Alien: Romulus 16.00 17.00 18.20 19.30 22.00
Buffalo Kids 16.00 17.45 19.00 19.45
Casa en flames C 18.10 20.20 22.30
Cuerpo escombro 16.00
Deadpool y Lobezno 15.45 18.15 20.15 22.40
Del revés 2 17.00 19.00
10 vidas 16.00
El conde de... 15.45
Gru 4 16.15 18.30
Isla perdida... 20.00 22.40
La trampa 18.00 20.45 22.30
Longlegs 20.40 22.40
MaXXXine 15.45 18.00 20.20 22.30
Odio el verano 16.15 18.15 20.15 22.15
Padre no hay... 4 20.30
Parpadea dos veces 16.00 18.10 20.40 22.45
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 21.00 22.40
Twisters 21.30

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

L'HOSPITALET FILMAX GRAN VIA ACEC 4DX 902180193. CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
Alien: Romulus 16.30 17.30 18.30 20.00 21.15
Buffalo Kids 12.30 16.00 19.00
Deadpool y Lobezno 18.45 21.00
Deadpool y Lobezno ▲ 17.00 19.30 22.15
Del revés 2 12.30 17.45
10 vidas 12.30
Dumbo 12.00
Gru 4 12.30 16.15 18.15
Harry Potter y el... 12.00
Isla perdida... 17.00 21.45
La trampa 22.30
Longlegs 22.15
Los mundos de... ▲ 12.30 16.45
MaXXXine 16.15 19.30 22.00
Odio el verano 12.30 16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 4 12.30 20.00
Parpadea dos veces 17.00 19.30 22.00
Romper el círculo 16.30 19.15 22.00
Stree 2 21.30
Twisters 16.00 19.00 21.45

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Buffalo Kids 15.30 17.35
Buffalo Kids C 12.00
Casa en flames C 10.15 17.15 19.05 20.35
Del revés 2 12.00 19.05
Después de la muerte ● 13.45
10 vidas 16.20
El conde de... 10.15 19.30 22.00
El mayordomo inglés 15.10 17.50 20.50
El mayordomo inglés ● 13.15
El monje y el rifle 13.25 20.45
Fuera de temporada 13.40
Gru 4 16.00
Isla perdida... 13.45 18.25 22.30
La mujer del... 10.15 19.00
La trampa 10.15 20.45
Longlegs 22.30
Maria Montessori 12.00
Matronas ● 15.30
Niégalo siempre 11.50 16.50
Parpadea dos veces 10.15 17.00 18.40 20.20
Parpadea dos veces ● 22.30
Silver Haze 10.15 15.30
The Sweet East ● 12.00
Un lugar común 14.55 22.30
Una madre de Tokio 13.30 17.10 22.20

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Alien: Romulus 11.50 17.50 20.10 22.20
Buffalo Kids 12.00 16.00 18.00
Buffalo Kids C 16.20
Casa en flames C 12.00 18.15 20.20 22.25
Cuerpo escombro 12.00 17.00
Deadpool y Lobezno 11.50 16.50 19.20 22.00
Del revés 2 12.10 16.15 18.15
El conde de... 19.00
El mayordomo inglés 20.15 22.25
Gru 4 C 16.00
Gru 4 12.00 16.20 18.30
Isla perdida... 20.00 22.15
La trampa 12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
Longlegs 22.15
MaXXXine 12.00 17.20 19.40 22.00
Odio el verano 12.00 16.15 18.20 20.25 22.30
Padre no hay... 4 20.30 22.30
Parpadea dos veces 12.10 16.10 18.15 20.20 22.25
Romper el círculo 11.50 17.00 19.30 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDI 2-4)
Alien: Romulus 12.30 16.15 18.30 20.45
Buffalo Kids 12.30 16.15 18.40
Cuerpo escombro 16.15
Deadpool y Lobezno 12.40 18.00 20.30
Del revés 2 12.30 16.20
Gru 4 12.30 16.15
La trampa 20.15
MaXXXine 18.15 20.15
Odio el verano 12.40 16.15 18.15 20.15
Padre no hay... 4 12.30 18.30
Parpadea dos veces 18.15 20.15
Romper el círculo 16.15 20.00

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Alien: Romulus 16.00 19.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 18.00 20.15
Deadpool y Lobezno 16.00 19.00 22.00
Gru 4 16.00 18.00
Isla perdida... 20.00 22.30
La trampa 22.30
Longlegs 20.15 22.30
MaXXXine 16.00 18.15 20.30 22.45
Odio el verano 16.00 18.15 20.30 22.45
Padre no hay... 4 16.00 18.00
Parpadea dos veces 16.00 18.15 20.30 22.45
Romper el círculo 16.00 19.00 22.00

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Alien: Romulus 16.00 18.00 19.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 18.00
Buffalo Kids C 16.15
Casa en flames C 18.15 20.30 22.45
Deadpool y Lobezno 16.00 20.15
El conde de... 20.30
El mayordomo inglés 20.00 22.15
Gru 4 16.00 18.15
La trampa 18.20 22.45
MaXXXine 16.00 18.10 20.20 22.30
Odio el verano 16.00 18.10 20.20 22.30
Padre no hay... 4 16.00
Parpadea dos veces 16.00 18.10 20.20 22.30
Romper el círculo 16.15 19.15 20.30 22.15

SALT

ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CC ESPAI GIRONÈS, CAMÍ DELS CARLINS 10
Alien: Romulus 17.00 18.30 19.30 21.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 18.00 20.20
Buffalo Kids C 16.15
Cuerpo escombro 22.00
Deadpool y Lobezno 18.00 19.40 22.00
Del revés 2 16.00 18.00
10 vidas 16.30
Gru 4 16.00 18.00
La trampa 20.00 22.00
MaXXXine 16.00 18.00 20.00 22.00
Odio el verano 16.00 18.00 20.00 22.00
Padre no hay... 4 16.00 20.00
Parpadea dos veces 16.00 18.00 20.00 22.00
Romper el círculo 18.00 22.00

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Buffalo Kids 16.00 17.45
Casa en flames C 19.20 21.30
Deadpool y Lobezno ● 21.30
El mayordomo inglés ● 16.00 17.50 19.40
Isla perdida... 16.00 18.30 21.00
La mujer del... 19.45
Romper el círculo 17.30 21.15
Un lugar común 16.00

SITGES

PRADO-CINE CLUB SITGES 938943110. CARRER FRANCESC GUMÀ, 6-14
Alien: Romulus 20.15
Buffalo Kids 18.00
Buffalo Kids C 16.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. CC LES GAVARRES (AUTOVÍA TARRAGONA-REUS)
Alien: Romulus 12.15 16.10 17.45 18.40 19.30
Alien: Romulus 20.10 21.10 22.30
Bad Boys: Ride or Die 22.30
Borderlands 16.00
Buffalo Kids 12.15 16.00 17.00 18.00 18.45
Buffalo Kids 20.00
Casa en flames C 18.00 20.10 22.20
Cuerpo escombro 12.00 16.00 20.30 22.00
Deadpool y Lobezno 12.15 16.00 17.45 18.30 20.15
Deadpool y Lobezno 22.00 22.45
Del revés 2 12.15 15.50 17.30 19.45
10 vidas 12.15 16.00
El conde de... 16.30 21.45
El mayordomo inglés 16.00 22.30
Gru 4 12.00 15.50 17.45 20.30
Isla perdida... 12.00 18.00 20.00 22.30
La trampa 18.10 20.20 22.30
Longlegs 20.30 22.30
MaXXXine 16.00 18.15 20.30 22.45
Odio el verano 12.15 16.30 18.30 20.30 22.40
Padre no hay... 4 12.00 15.50 18.30
Parpadea dos veces 12.00 16.00 18.15 20.20 22.30
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15 22.45
Twisters 21.00
Una madre de Tokio 12.00

YELMO CINES PARC CENTRAL 902220922. CC PARC CENTRAL, AV. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Alien: Romulus 17.00 19.30 22.00
Buffalo Kids 16.00 17.45
Deadpool y Lobezno 19.00 21.30
Gru 4 16.15
La trampa 20.30
Longlegs 22.45
Odio el verano 15.45 18.00 20.15 22.30
Padre no hay... 4 18.15
Parpadea dos veces 16.45 20.00 22.15
Romper el círculo 16.30 19.15 21.55

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Buffalo Kids C 17.00
Casa en flames C 19.00
Niégalo siempre ● 19.20
Un lugar común 17.10

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Alien: Romulus 12.00 12.15 12.30 15.45 16.45
Alien: Romulus 17.45 18.00 19.30 20.30 21.00
Alien: Romulus 21.30 22.15
Borderlands 22.05
Buffalo Kids 12.05 12.25 15.45 16.45 17.30
Buffalo Kids 18.00 19.00 20.10
Casa en flames 12.30 17.00 19.40 22.20
Cuerpo escombro 12.35 19.15 21.40
Deadpool y Lobezno 12.20 16.00 17.15 18.30 19.00
Deadpool y Lobezno 20.15 22.00
Del revés 2 12.10 16.20 18.45 21.00 21.30
10 vidas 12.10 12.25 15.50 16.15 18.45
10 vidas 21.15
El conde de... 12.20 15.45 17.30 20.00 21.05
El conde de... 22.30
Gru 4 12.20 15.40 17.55
La trampa 12.20 17.50 20.25
Longlegs 19.30
Los mundos de... 12.15 20.20
Padre no hay... 4 12.05 12.10 15.55 16.10 18.30
Padre no hay... 4 19.05 22.05
Romper el círculo 12.00 16.00 18.50 21.45

VIC

MULTICINES SUCRE 938832108. RECINTE FIRAL EL SUCRE (LLOTJA 9)
Alien: Romulus 11.45 19.15 20.15 22.20
Buffalo Kids 13.25 16.00 17.15 19.45
Buffalo Kids C 11.40 15.40
Casa en flames C 16.05 17.45 20.30
Cuerpo escombro 18.55 22.45
Deadpool y Lobezno 11.40 15.45 21.30
Del revés 2 11.55 15.20 17.50
Del revés 2 C 13.35 16.30
Gru 4 C 16.05
Gru 4 12.00 17.20
La trampa 22.35
MaXXXine 18.30 20.35 22.30
Odio el verano 18.30 20.45 22.30
Padre no hay... 4 11.30 15.50 21.35
Parpadea dos veces 12.00 17.55 20.05 22.30
Romper el círculo 11.35 18.10 20.10

Lotto 6/49

24 de agosto
Combinación ganadora:
4-6-8-30-45-48
Complemen: **46** Reint: **7**
Joker: **574163**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	34.214,11
5	1.532,08
4	60,35
3	9,66

El Gordo

18 de agosto
Combinación ganadora:
10-13-23-24-31
Número clave (reint): **6**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	1	114.434,19
4+1	25	832,25
4+0	257	94,45
3+1	1.108	25,04
3+0	10.425	8,65
2+1	14.632	4,74
2+0	139.279	3,00
0+1	211.845	1,50

Primitiva

24 de agosto
Combinación ganadora:
1-8-15-17-27-46
Complemen: **26** Reint: **8**
Joker: **0982581**

ACERTANTES		EUROS
6+R	–	–
6	–	–
5+C	–	–
5	217	2.300,41
4	10.503	44,73
3	192.406	8,00
R.	1.046.152	1,00

Bonoloto

24 de agosto
Combinación ganadora:
1-2-6-22-34-42
Complementario: **13**
Reintegro: **5**

ACERTANTES		EUROS
6	–	–
5+C	4	33.647,24
5	86	782,49
4	4.199	24,04
3	81.497	4,00
R.	442.700	0,50

Once

24 de agosto
81256
Serie: **041**

Cuponazo

23 de agosto
6.000.000 €
08272
Serie: **024**

Euro Dreams

22 de agosto
Combinación ganadora:
1-11-16-26-28-40
Sueño: **5**

ACERTANTES		EUROS
6+1	1	7.200.000,00
6	–	–
5	121	112,46
4	5.252	41,65
3	73.568	5,53
2	431.588	2,50

Eurojackpot

23 de agosto
Combinación ganadora:
13-21-22-26-48
Soles: **2-7**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	5	447.941,90
5	5	252.618,40
4+2	35	5.952,70
4+1	754	345,30
3+2	2.265	128,50
4	1.583	128,50
2+2	34.929	19,00
3+1	39.416	18,80
3	80.789	17,40
1+2	179.412	9,70
2+1	582.357	9,00

Euromillones

23 de agosto
Combinación ganadora:
9-15-24-47-50
Estrellas: **8-9**
Código 'El millón': **FVK24890**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	–
5+1	1	778.922,89
5+0	7	26.006,73
4+2	28	2.025,11
4+1	799	130,73
3+2	1.669	66,16
4+0	1.604	48,38
2+2	24.219	16,02
3+1	37.459	11,55
3+0	76.049	10,60
1+2	129.475	7,54
2+1	568.176	5,41
2+0	1.163.902	4,25

Trio

24 de agosto
MEDIODÍA **860** NOCHE **798**

La Grossa

23 de agosto
41925
Serie: **8**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 5.200.000 euros. **La Primitiva,** 3.000.000 euros.
Bonoloto, 900.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 77.000.000 euros.
Euromillones, 104.000.000 euros.

Deportes

Segunda jornada de Primera División

El Barça se gana el sueldo

El equipo blaugrana ata con justicia su segundo triunfo en dos partidos

FC BARCELONA	2
ATHLETIC	1

FC Barcelona: Ter Stegen, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde (Gerard Martín 90), Marc Bernal (Eric Garcia 82), Pedri, Lamine Yamal (Pau Víctor 90), Ferran Torres (Fermín 62), Raphinha, Lewandowski **Entrenador:** Hansi Flick

Athletic: Padilla, Lekue, Vivian, Yeray, Yuri, Vesga (Jaureguizar 62), Prados (Ander Herrera 78), Berenguer (Ares 63), Nico Williams, Sancet (Unai Gómez 62) , Iñaki Williams (Guruzeta 78)
Entrenador: Ernesto Valverde

Árbitro: Gil Manzano (extremeño).
Tarjetas: Yeray, Cubarsí, Marc Bernal, Berenguer, Lewandowski, Lekue, Herrera, Jaureguizar.
Estadio: Olímpic Lluís Companys. 46.448 espectadores.
Goles: 1-0 Lamine Yamal (23); 1-1 Sancet (p) (42); 2-1 Lewandowski (75)



JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Gracias a un chico de 17 años y a un hombre de 36. Pero también gracias a la fuerza de la voluntad, a la lucha constante del colectivo y a un ritmo elevado. Gracias a todo ello el Barça cazó su segundo triunfo en dos jornadas en la Liga y se estrenó en Montjuïc en competición oficial con una victoria tan trabajada como merecida. Tan sudada como justa. No fue un Barcelona perfecto, faltaría más tal y como está el patio y a estas alturas, pero sí un conjunto estajanovista y hambriento que superó con toda las de la ley al Athletic. Con corazón, con piernas, con ambición y también con fútbol. Abrió el marcador Lamine Yamal y lo cerró Robert Lewandowski, con su tercer gol ya en el campeonato. Mientras no se termina otro mercado de pesadilla para el club, el equipo va haciendo los deberes.

Con Nico Williams en el once inicial del Athletic, Gündogan de regreso en Manchester y Dani Olmo en la grada de Montjuïc. Así son las cosas con este Barça del *fair play*, las palancas, las inscripciones y las promesas de nunca acabar. Pero lo que sí es una realidad es que el conjunto barcelonista tiene en sus filas al tesoro que responde por Lamine Yamal. El 19 es el número barcelonista de moda y un simple vistazo a la gradería de Montjuïc ofrecía un mar de camisetas con el nombre del chaval, ungido por méritos propios en la gran esperanza de un equipo en construcción y de un club que no encuentra la estabilidad.

Mientras esta llega, toca aferrarse siempre que haga falta a sus regates, a sus asistencias, a su vértigo y su sonrisa. Como la que iluminó su cara cuando abrió el marcador con un remate desde la frontal. Con un punto de fortuna pues el chut lo desvió a la red con la cabeza Lekue. Pero también con toda la intención del mundo y con la sangre fría que le caracteriza pese a tierna edad. Se fue de su colega Nico Williams y gritó gol.

Lamine Yamal abrió el marcador, Lewandowski lo cerró y Pedri tomó la manija

Desequilibraba un partido que había nacido con mucha igualdad y con un relevo en la alineación de Flick. Entraba Pedri por Casadó y el alemán acumulaba hombres ofensivos con el propio Lamine, un trabajador Raphinha, Ferran Torres y Lewandowski. Tampoco es que el técnico tuviera un repertorio infinito donde escoger, entre lesionados, salidas, jugadores con las maletas hechas y Olmo sin poder ser inscrito.

Pero con los mimbres de los que disponía el alemán dibujó un Barça con ganas y buenas intenciones. Claro que sin balón también sufría. Sobre todo cuando el Athletic hallaba a Williams. Koundé le intentaba sujetar pero no siempre podía y cuando encaraba a Cubarsí el central se veía impotente.

A pesar del vértigo de Nico, el Barça había dado primero y a favor de obra bordeó el segundo. En especial en un tiro de Lewandowski al poste. Habría sido un golazo, aunque hubiera sido más sencillo habilitar a Ferran Torres, que estaba solo y en una posición franca. Prefirió jugársela el polaco, al que se le ve con más confianza que en toda la temporada pasada.

No intervenía mucho Pedri pero cuando lo hacía el Barça mejoraba en los espacios cortos, espacios que siempre son un problema para Ferran y Raphinha, por su falta de precisión. Eso sí al brasileño no se le puede negar el esfuerzo y la hiperactividad.

Flick no tiene mimbres para dar y tomar pero ya ha esbozado un equipo que lo intenta con corazón y piernas

Lástima para el equipo de Flick que cuando más asentado parecía llegó el empate del Athletic. Cubarsí cometió una imprudencia y derribó a Berenguer en el área. El VAR lo captó, Gil Manzano no tuvo dudas y Sancet niveló el marcador desde el punto de penalti. El Barça tenía que volver a empezar.

Y a ello se puso. Con fe. Con paciencia. Con insistencia. Como un martillo que va machacando un clavo. Poco a poco. Pero sin pausa ni desmayo, y con más elementos sumándose a la causa. Si antes del descanso brilló Lamine Yamal, después tomó el relevo la brújula de Pedri. El canario repartió juego, se movió entre líneas y capitalizó el balón para un Barça instalado en el campo del Athletic. Pedri estuvo bien secundado por un Balde creciente y por un Raphin-

Homenajeado
Fermín López
Fermín López saludó desde el centro del campo con dos medallas al cuello. La de campeón de la Eurocopa y la de campeón olímpico.

5.000 más en Montjuïc
Abonados
La entrada en Montjuïc fue de 46.448 espectadores. 22.746 socios han pedido el pase de temporada, 5.000 más que el curso anterior.

Ya ruge. El delantero polaco del FC Barcelona Robert Lewandowski volvió a ver puerta y ya suma tres goles en dos jornadas de Liga tras el doblete que consiguió la pasada semana en el estadio de Mestalla



XAVI JURIO

ha al que a veces mandarías a freír espárragos para a continuación abrazarlo. En la punta de lanza un Lewandowski en modo cazador. El polaco cabeceó al palo también en la segunda mitad y después se topó con un paradón de Padilla. Pero tanto lo buscó el ariete que al final dio en la diana.

Se asoció, sí se asoció, Raphinha con Pedri y este centró. Desvió el portero el envío pero allí estaba él, Lewandowski, como un depredador en la pradera, para embocar el rechace. Vibraba Montjuïc, encantado con el fútbol y, sobre todo, la voluntad de su equipo, que ya contaba con el siempre incisivo Fermín en el campo. El Barça supo defender lo que se había ganado y la función terminó entre palmas. El equipo de Flick ofrece buenas vibraciones.●

EL BARÇA EN 3-D
ALEX DELMÀS



Pedri mejora la fórmula

1 Sin Dani Olmo disponible todavía, el tercer elemento del triángulo siguió siendo Raphinha. La sorpresa se dio en el interior de soporte, donde la entrada de Pedri fue en detrimento de Marc Casadó. Y la presencia del mediocampista canario mejoró el juego. Y es que Pedri sabe aplicar esos momentos de sosiego que ayudan a que el Barça tenga mejor equilibrio en la fórmula verticalidad-control. Además, sabe ser también decisivo en los tres cuartos de campo: cinco pases clave y una gran asistencia en el 2-1. Buen partido de un Barça que tiene que seguir creciendo. Está en el buen camino.

El tono de Lewandowski

2 Una de las mejores noticias de este inicio de campeonato del Barça es el momento de forma de Robert Lewandowski. El delantero centro volvió a ver portería y a estar muy activo en el juego. Se le ve más ágil al polaco, más coordinado y más preciso que la temporada anterior. Lo más lógico es que Lewandowski no esté así toda la temporada pero, si el equipo es capaz de llevarle en buenas condiciones el balón al área, seguirá metiendo mucho goles. Y es que, por años que pasen, el instinto goleador no se pierde. El Barça tiene que aprovechar su actual momento de forma.

Balde y la lección de Koundé

3 Gran partido de Alejandro Balde que, partiendo desde atrás, fue el futbolista más profundo del equipo blaugrana. Sus conducciones tanto jugando por dentro como por fuera son una de las armas más potentes del equipo. Fue clave en la consecución de la Liga 2022-23 y puede ser el fichaje de la temporada. También hay que destacar la exhibición defensiva de Jules Koundé. Tenía una de las tareas más difíciles del partido y Nico Williams no le superó ni una sola vez. A campo abierto le orientó a banda y sin espacios estuvo firme en los duelos (seis de diez ganados). ¡Chapeau!

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

Lewandowski vuelve a cosechar



XAVI JURIO

Lamine Yamal se marcha de Nico Williams

Una victoria muy profesional, sin concesiones a la pirotecnia, coloca al Barça con seis puntos en los dos primeros partidos, o lo que se entienda por partidos en el mes de agosto. Derrotó sin apenas problemas a una lamentable versión del Athletic, que todavía no ha salido de los fastos de la temporada anterior y se aboca a un infierno de calendario antes del parón internacional. Le vendrá de perlas. Por ahora es débil en todos los aspectos del juego: indisciplina defensiva, desatenciones constantes, inane en el mediocampo y dependiente de alguna ocurrencia de Nico Williams, que dejó un par de detalles, pero no estuvo en plan ganador. No fue el imparable delantero de la Eurocopa. La parroquia azulgrana de Montjuïc, tan veraniega como el tono del encuentro, silbó a Nico, se supone que por rechazar la oferta del Barça. En cambio, Dani Olmo la aceptó y vio el partido desde la grada. El Barça, que pagará 60 millones por Olmo, no logra inscribirle. Con menos argumento que ése, Esteso y Pajares se forraban en los años ochenta.

El aspecto más notable del Barça fue su insistencia. Le faltó vuelo y soltura, pero dejó claro que, tarde o temprano, ganaría el partido, uno de esos que saben a gloria por el resultado, aunque se pierden instantáneamente en el rincón más oscuro de la memoria.

A la vista de la situación del equipo y del club, el barcelonismo tiene razones para disfrutar del momento. Medio equipo está lesionado, el fichaje estrella no puede jugar por razones administrativas y los aclamados fichajes del pasado año –Gündogan, Romeu, João Félix, Cancelo y Vítor Roque– ya no figuran en la plantilla. Solo permanece Iñigo Martínez, cuyo futuro en el Barça sigue sin despejarse. El pasado año se presentó a esos jugadores como el certificado de garantía del serio proyecto del club. Un año después se buscan la vida en otras latitudes, síntoma inequívoco de lo fugaz y etéreo que todo resulta en el Barça, donde cada día se inaugura el mundo.

Ahora lo dirige Hansi Flick, un alemán que actúa como se espera de un alemán, con los pies en el suelo, sin mensajes grandiosos y promesas incoherentes. Utiliza lo que tiene, que en estos días es sustancialmente la chavalería, y capea sin rechistar el calendario de agosto, entre lesiones, calores y noticias que agitan el entusiasmo culé por la mañana y desaparecen por el sumidero de la noche.

El Athletic no fue rival para este Barca que no enamora, ni lo pretende. Ya le llegarán mejores tiempos, cuando vuelvan algunos titulares indiscutibles, se ajusten los más jóvenes y los resultados acompañen. Mientras tanto, Lewandowski parece rejuvenecido con respecto a la temporada anterior. Marca los goles que, por estadística, se corresponden con su trayectoria, más en sus tiempos en el Borussia Dortmund que en los del Bayern Munich, y sostiene los números del equipo.

El delantero polaco estaba peleado con el mundo y es probable que con su entrenador. Esta temporada ha empezado con goles y optimismo en los remates. Marcó el gol de la victoria, estrelló contra el palo un delicioso remate y exigió de Padilla, el joven portero del Athletic, una excelente parada en el segundo tiempo. Lewandowski no deslumbra al personal. De eso se ocupa Lamine Yamal, que todavía no está engrasado, pero espolvorea su ingenio aquí y allá.

El Barça del futuro, del inmediato futuro, dependerá en gran medida de Lamine Yamal. Sin embargo, el Barça de hoy, el del partido en Mestalla y el de la victoria sobre el Athletic, exige dedicación, eficacia y sortear lo mejor posible los obstáculos del calendario y de las incertidumbres que no cesan en el club. Tiempos, por tanto, para gente solvente con los números. Este agosto, Lewandowski.

Segunda jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos:
Carles Ruipérez



6 TER STEGEN **SERENO** Muy sereno y seguro en los balones aéreos. Se hizo daño al chocar con Balde en pleno vuelo. No acertó el lado en el penalti de Sancet. Sacó al equipo de atrás en la recta final con su buen pie.



6 KOUNDÉ **PEGAJOSO** Le tocó el encargo de tener que estar cara a cara con Nico. Es un atleta y fue pegajoso, casi su sombra, para que no se girase. En velocidad, tuvo ayudas de Raphinha. En ataque casi no se le vio.



5 CUBARSÍ **ACELERADO** Su virtud es al mismo tiempo un defecto: siempre va intenso al choque y a veces es imprudente. Por segundo partido, amarilla antes del descanso. Esta vez por cometer penalti a Berenguer.



6 IÑIGO MARTÍNEZ **FUERTE** Casi sin competencia, se consolida en el eje de la zaga. Estuvo encima de Iñaki Williams, que se motiva contra el Barça, al que no le dio espacio ni metros para cargar la pierna.



7 BALDE **PLETÓRICO** No le perdió la cara a un duelo muy físico con el Athletic. Tiene que estar pletórico para correr toda la banda una y otra vez. Sus centros son una fuente de peligro.



7 MARC BERNAL **OVACIONADO** Impresiona por su solvencia, sobriedad y naturalidad. Sus piernas largas e inteligencia le ayudan a no correr demasiado y estar bien situado. Hasta el minuto 35 no erró un pase.



7 PEDRI **SEDOSO** La única novedad. Retrasó un poco su posición y eso le restó trascendencia al principio. Distribuyó con criterio para dar aire. Eso sí, con la pelota cosida, es seda. Dio el pase del 2-1.



7 RAPHINHA **INCANSABLE** Vaya luchador. No es un mediapunta excelso de magia, sino uno que no está quieto: presiona, se desmarca y centra. Faltándole calidad, es necesario. El que la sigue, la consigue.



7 LAMINE YAMAL **JOVIAL** Asistente en Mestalla, goleador en Montjuïc, siempre decisivo y divertido. Con 17 años, es diferencial: una barbaridad. Acelera, regatea y sabe cómo y cuándo chutar con su zurda.



4 FERRAN TORRES **OFUSCADO** Extremo ciego, jugó más por dentro como segunda punta que en la izquierda, toda para Balde. Está ofuscado con el gol: como en Mestalla falló otro uno contra uno muy claro.



7 LEWANDOWSKI **ARIETE** Doblete... pero a la madera: un poste con poco ángulo y un larguero con un cabezazo. Es un hombre de área, allí es temible con 36 años. Padilla le sacó un remate a bocajarro pero no el segundo.

FERMÍN **6 ELÉCTRICO.** Homenajeado, jugó 27 minutos. Su presencia dio electricidad a un Barça que buscaba el gol. Después, no descansó.
ERIC GARCIA **5 SERIO.** De nuevo como mediocentro.
PAU VÍCTOR **5 ESFORZADO.** No para de correr.
G. MARTÍN **5 REFRESCO.** Dos partidos ya.

Contracrónica Dani Olmo, con cara de pocos amigos, ve el partido desde la grada mientras Gündogan ya está en Manchester y Nico Williams sigue de rojiblanco

El espectador impaciente

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Gündogan redebutó con una ovación con el Manchester City aunque Cupra aún lo anuncia en Montjuïc como si fuera del Barcelona. El deseado y cacareado Nico Williams fue la gran amenaza del Athletic sobre el césped para la defensa blaugrana. Y mientras, Dani Olmo, sin poder ayudar, solo pudo aplaudir los goles de Lamine Yamal y de Lewandowski.

¡Qué recuerdos (y qué diferencia) cuando Romário se estrenaba con un *hat-trick* en septiembre de 1993 contra la Real Sociedad! Prometió 30 goles y los hizo. Desde el primer día.

Gavi, De Jong y Dani Olmo. No es un mal centro del campo. Para nada. No estaría mal verlos juntos. ¿Por qué no esta misma temporada? Para eso, primero los dos primeros se tienen que recuperar. Y al tercero, el Barcelona le tiene que dar de alta. Porque de momento sigue sin ficha. Así que los tres se conformaron con quedarse en un asiento entre el público.

Dani Olmo vio a Lamine Yamal y Nico Williams desde la grada. Qué remedio. Menudo vodevil el de su (no) inscripción. Fue el espectador más caro del partido: 55 millones ha pagado el Barça por él al Leipzig aunque aún no lo haya podido disfrutar. Porque contra el Athletic, tampoco. No pudo vestirse de corto. El fichaje estrella del Barcelona para la temporada 24-25 no ha jugado ninguna de las dos primeras jornadas de la Liga. El asterisco con el que entró en la convocatoria el futbolista de Terrassa se resolvió en contra de los intereses del club blaugrana, que no llegó a tiempo de inscribirle.

Hansi Flick, que quería contar con el mediapunta ya, se quedó resignado. "Siempre intento ser positivo. Es lo que he dicho al equipo, que hay que aceptar las cosas tal como vienen, no tener lamentos y no poner excusas", explicó el entrenador, que tuvo que adaptar su plan. La incógnita se traslada ahora para el martes en Vallecas. Ni el técnico sabe qué pasará. "No lo sé, la verdad que no lo sé. Pero espero que sí". Al propio Olmo, que se concentró con el equipo, se le vio con rostro serio, cara de pocos amigos, brazos cruzados, frustrado con su situación.

Tampoco la ilusión que se vivió por Nico Williams se tradujo en realidad. Al futbolista del Athletic se le vio charlar de buen rollo con su íntimo amigo Lamine Yamal, mientras Jon Uriarte, el presidente del Athletic, criticaba la actuación del Barça. "Han sucedido cosas que no nos han gustado, incluso con faltas de respeto, dando por hecho cosas que luego no iban a suceder y minusvalorando a un club como el Athletic. Al final, todos fichamos jugadores pero creo que hay que hacerlo con cierto respeto", pidió.

En los 90 minutos, Lamine Yamal ganó el pulso a un Nico silbado por el público y regateado por su colega en el 1-0. "He visto que venía Nico, que no es muy intenso en defensa, para buscar el chut", le vaciló de broma sobre su gol de rosca el chico maravilla, que ha sido decisivo en los dos partidos en los que Olmo ha estado *out*.

Hasta más protagonismo que él tuvo Keyne, el hermano pequeño de Lamine Yamal. Él sí que pisó el césped. El extremo, ya con chanclas, estuvo peloteando con el pequeño al final. También estaba presente Nico Williams, con la camiseta de su amigo colgada del hombro. El barcelonismo espera con más paciencia que Olmo porque la pelota entra.●



XAVI JURIO

Dani Olmo vio el partido al lado de Gavi

Flick admite que no sabe si el fichaje estrella del Barça podrá jugar al fin el martes en Vallecas

PRIMERA DIVISIÓN

2.ª jornada

Partido	Resultado
Celta - Valencia	3-1
Sevilla - Villarreal	1-2
Osasuna - Mallorca	1-0
Barcelona - Athletic	2-1
Espanyol - R. Sociedad	0-1
Getafe - Rayo	0-0
R. Madrid - Valladolid	Hoy 17.00
Leganés - L. Palmas	Hoy 19.00
Alavés - Betis	Hoy 19.15
At. Madrid - Girona	Hoy 21.30

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Celta	6	2	2	0	0	5	2
Barcelona	6	2	2	0	0	4	2
Villarreal	4	2	1	1	0	4	3
Osasuna	4	2	1	1	0	2	1
Rayo V.	4	2	1	1	0	2	1
Valladolid	3	1	1	0	0	1	0
R. Sociedad	3	2	1	0	1	2	2
Getafe	2	2	0	2	0	1	1
At. Madrid	1	1	0	1	0	2	2
Las Palmas	1	1	0	1	0	2	2
Girona	1	1	0	1	0	1	1
Leganés	1	1	0	1	0	1	1
Betis	1	1	0	1	0	1	1
R. Madrid	1	1	0	1	0	1	1
Sevilla	1	2	0	1	1	3	4
Athletic	1	2	0	1	1	2	3
Mallorca	1	2	0	1	1	1	2
Alavés	0	1	0	0	1	1	2
Espanyol	0	2	0	0	2	0	2
Valencia	0	2	0	0	2	2	5

Flick: "Lo estamos haciendo muy bien"

■ El entrenador del Barcelona, Hansi Flick, afirmó que el equipo "lo está haciendo muy bien". "En la plantilla hay una buena atmósfera, la actitud en los entrenamientos me gusta y las dos victorias en Liga ayudan mucho. No son fáciles de conseguir, pero lo estamos haciendo muy bien", declaró Flick durante la rueda de prensa, en la que elogió, entre otros, a Lewandowski, Pedri y Raphinha.

El actor británico Hugh Grant, en el palco

■ El actor británico Hugh Grant, conocido por haber sido el protagonista de películas de tanto tirón popular como *Notting Hill* y *Cuatro bodas y un funeral*, fue invitado por el FC Barcelona al palco de Montjuïc. Acompañado por el vicepresidente deportivo, Rafael Yuste, Grant incluso bajó al terreno de juego, donde su presencia fue captada por las cámaras de televisión que cubrían la previa del encuentro.

Vitor Roque, a Sevilla para sellar la cesión al Betis

■ Vitor Roque emprendió rumbo a Sevilla para sellar su cesión al Betis. Según avanzó *Mundo Deportivo*, el préstamo puede ser por dos temporadas. Se espera que el brasileño pase este domingo la revisión médica previa a su incorporación al club verdiblanco. Por otra parte, la cesión de Lenglet al Atlético también está en la recta final. Primero renovaría con el Barça para repartir su sueldo en más temporadas.


CAN
DURAN
ESTAMOS COLGADOS
DE NUESTRO SALCHICHÓN DE VIC
CAN
DURAN
CAN
DURAN
SALCHICHÓN
VIC
IGP

Fútbol El equipo perico, voluntarioso y mejorado respecto al debut liguero, paga su falta de pegada ante una Real Sociedad que resolvió el duelo con un chispazo de Kubo

El Espanyol no arranca



TONI ALBIR / EFE

Take Kubo celebra el gol del triunfo de la Real Sociedad ante el Espanyol en el RCDE Stadium

RCD ESPANYOL	0
REAL SOCIEDAD	1

Espanyol: Joan García, Omar El Hilali (Tejero 87), Kumbulla, Cabrera, Romero (P. Milla 87), Král, Gragera (Roca 83), Jofre (Aguado 83), Puado, Cardona (B. Oliván 68) y Véliz.
Entrenador: Manolo González

Real Sociedad: Remiro, Javi López, Pacheco, Aritz, Traoré (Aramburu 83), Sergio Gómez, Turrientes (Kubo 67), Zubimendi, Becker (Marín 86), Brais Méndez (Olasagasti 66) y Oyarzabal (Sadiq 67).
Entrenador: Imanol Alguacil

Estadio: RCDE Stadium (20.900 espectadores)
Árbitro: Melero López (c. andaluz)
Tarjetas: amarillas a Turrientes, Véliz, Oyarzabal y Kumbulla
Gol: 0-1 Take Kubo (80)

CARLOS RUIZ
Cornellà de Llobregat

La Primera División es pura contundencia. No espera a nadie. En la élite se pagan la falta de pegada y las concesiones en defensa. La victoria o la derrota pueden estar detrás de cualquier detalle, asomando en cada jugada. Cada minuto cuenta. Competir todo el partido es una obligación en la selva de los mejores para sobrevivir si no quieres mirar abajo, al abismo, a la pesadilla de Segunda. Un despiste se paga caro. La máxima categoría exige subir el nivel y por el momento el Espanyol sigue anclado en esa versión voluntariosa, con orden y derroche físico pero sin capacidad ofensiva, que ya le hizo sufrir hasta el último minuto en la división de plata la temporada pasada.

Los blanquiazules sumaron su segunda derrota consecutiva en su vuelta a la Liga EA Sports ante

El Espanyol sigue anclado en esa versión voluntariosa, con orden y derroche físico pero sin pólvora

una Real Sociedad sin alardes, aún en pretemporada, que solo necesitó un chispazo de Take Kubo en el tramo final para llevarse los tres puntos.

El reencuentro con su afición, en el regreso al RCDE Stadium tras la fiesta del ascenso, sirvió para que los pericos mejoraran sensiblemente el debut fallido en Valladolid. Incluso hicieron méritos para sumar ante los vascos, pero la realidad es que el casillero de puntos y goles sigue a cero. Las estrecheces en los despachos, casi sin un euro de inversión este verano pero con la llegada de seis fichajes, libres o cedidos, también tuvieron su respuesta de una grada que apoyó con fervor al equipo pero señaló a los gestores del club al grito de "directiva dimisión" antes del encuentro. Tres de los recién llegados, Král, Cardona y Kumbulla, junto con Jofre, fueron las novedades en el once local.

La puesta en escena perica no fue mala. El Espanyol salió en tromba, quizá sobreexcitado, en busca del área rival, con más corazón que cabeza. Puado firmó la primera intentona seria y última de los blanquiazules en el primer tiempo. Los pupilos de Imanol Alguacil, con más galones en sus piernas y experiencia en estas lides, no se inmutaron frente al buen inicio del rival. Poco a poco, pase a pase, mimando cada posesión, apagaron el fuego perico. Kumbulla, providencial, cortó lo que hubiera sido un mano a mano de Becker y después probaron fortuna Sergio Gómez y Turrientes. La respuesta de los locales fueron constantes pases largos, la mayoría precipitados, a Puado y un Véliz ansioso por demostrar sus virtudes a su nueva parroquia. Solo la intensidad del Espanyol, por momentos con una presión adelantada efectiva, logró quitar la manija a los *txuri urdin* al filo del descanso.

Tras la reanudación, los de Manolo González bajaron su ferocidad y Brais Méndez estuvo cerca de aprovecharlo en un remate dentro del área. El Espanyol, aletargado, solo despertó gracias a un fallo de los guipuzcoanos. Perdió el balón Pacheco ante un Puado que dejó el gol en bandeja a Véliz. El argentino remató en semifallo, no mucho peor que Jofre antes de que Aritz sacara el balón sobre la línea de gol. Una jugada que ejemplificó a la perfección la falta de colmillo del equipo. Pero la doble ocasión, sin duda la más clara del partido, sirvió de acicate para insuflar fuerzas renovadas a un bando perico jaleado por el respetable. Con un entonado Král, todo esfuerzo y verticalidad, a los mandos, el Espanyol bordeó con asiduidad el área contraria. Remiro, sin embargo, apenas se inquietó. Las buenas intenciones del Espanyol se las llevó el viento con el ingreso del talentoso Kubo. El japonés se deshizo con demasiada facilidad de Romero y Oliván, y Cabrera llegó tarde a tapar el chut que superó a Joan García.

Kubo se deshizo con mucha facilidad de Romero y Oliván antes de superar a Joan García

Los pericos acumularon jugadores en ataque en busca del empate. La Real aceptó su rol defensivo ante un conjunto blanquiazul que fue, una vez más, un quiero y no puedo hasta el pitido final.●

Fútbol Julián Álvarez estrena titularidad en el Atlético

El Girona viaja al Metropolitano sin Asprilla, pero recupera a Tsygankov

CARLOS NOVO Madrid

El Girona visita el Metropolitano ante un Atlético que solo pudo empatar en su debut en La Cerámica pero crecido por sus recientes fichajes. El del Cholo Simeone es un equipo sensiblemente distinto, con Julián Álvarez como estrella al que acompañan como debutantes en casa futbolistas como Sorloth, Le Normand o Gallagher.

El Atlético ha ganado 32 de sus últimos 36 partidos oficiales en el Metropolitano, pero no lo tendrá fácil ante este nuevo Girona, también muy diferente al que le quitó la tercera plaza a los colchoneros la temporada pasada. El Girona firmó una mala pretemporada, con apenas una victoria en siete amistosos y dos derrotas por 4-0, pero en su debut liguero fue capaz de empatar en una plaza tan complicada como el Villamarín gracias a una buena segunda parte.

Los jóvenes Gabriel Misehouy, fichado del Ajax B, e Iker Almena, del filial, se inventaron el empate y el Girona tuvo ocasiones para ganar. Hacerlo ahora en el Metropolitano supondría una inyección de confianza para el equipo de Míchel y sería histórico, porque el Girona suma dos empates y tres derrotas en sus visitas al Atlético.

21.30 h
At. Madrid
Girona

El Girona oficializó este viernes la llegada de Yáser Asprilla, procedente del Watford, pero el atacante colombiano, de 20 años, fichado por 18 millones más variables y convertido en la incorporación más cara de la historia del club, aún no está inscrito y no entró en la convocatoria.

Las novedades en la lista son el portero Pau López, que ha llegado como cedido con opción de compra del Olympique de Marsella para luchar con Paulo Gazzaniga por la titularidad, y Bojan Miovski, fichado para suplir al ucraniano Dovbyk tras lograr 44 goles en dos cursos con el Aberdeen escocés.

También es probable Viktor Tsygankov, que podría ser titular en el lugar de Portu tras ser baja ante el Betis por un virus. En cambio aún no se ha recuperado Valery Fernández.

En el Atlético todo indica que de los nuevos jugarán de inicio Julián Álvarez y Le Normand. Sorloth y Gallagher esperarán su oportunidad en el banquillo.●

Ciclismo El esloveno lanzó un ataque en la sierra de Cazorla a falta de 4 km junto a Enric Mas y arañó 56 segundos al líder O'Connor a las puertas de Sierra Nevada

Roglic inicia la remontada

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona



JORGE GUERRERO / AFP

Roglic supera a Enric Mas en los metros finales de la etapa con final en alto en Cazorla

Primoz Roglic, el mejor ciclista del pelotón, ha incendiado la Vuelta 2024. Le bastaron al esloveno del Red Bull-Bora los últimos cuatro kilómetros de la explosiva 8.ª etapa entre Úbeda y Cazorla (159 km) para cuestionar la jerarquía de la ronda, lanzar tres ataques furibundos y hacerse con el triunfo parcial y recortar 56 segundos más al líder, Ben O'Connor (Decathlon), que evidenció su debilidad un día antes de la gran batalla de Sierra Nevada.

Con esta segunda victoria de etapa en la Vuelta, tras la del pico Villuercas del cuarto día, Roglic se aproxima en la general a 3m49s del maillot rojo. Y Enric Mas, el único que aguantó la rueda del esloveno y lo desafió en el último kilómetro, es ahora tercero, a 4m31s del australiano del Decathlon.

Prácticamente como estaba cantada en una etapa de media montaña, le cayó una emboscada a O'Connor en la sierra de Cazorla, con un final de tercera categoría, pero unas rampas de vértigo. Y mucho antes. Apenas con 60 km recorridos se formó una primera escapada con Tejada, Leemreize y Schmid, a los que se unieron más adelante Oier Lazkano, Ion Izagirre, Sam Oomen, Le Berre y Vergallito.

Los ataques se animaron entre los fugados al acercase la meta de Cazorla. A 10 km se quedaron delante Lazkano, Vergallito y Tejada para, en teoría, jugarse la victoria de etapa. Llevaban 1m48s de ventaja.

De hecho, con la llegada de las primeras rampas del puerto, de solo 4,8 km y una pendiente del 7,9% (con picos del 20%), fue el colombiano del Astaná quien decidió tirar y Oier Lazkano saltaba a su rueda... Pero entonces llegó lo que se esperaba: Primoz Roglic destapó la caja de los truenos.

A falta de 3,8 km, el esloveno se puso al frente del pelotón de favoritos, hubo una caída en el gran grupo, que quedó cortado, aunque el líder, Mas, Mikel Landa, Tiberi y Carapaz estaban por delante. Al frente de la carrera, Tejada y Lazkano aguantaban con 52 segundos de ventaja.

El segundo acto del ataque de Roglic no se hizo esperar. Llegó a falta de 1,8 km. El esloveno exhibió su fortaleza, Enric Mas le aguantó la rueda, y O'Connor se empezó a quedar atrás. Roglic se contuvo, viendo que Mas no lo dejaba irse. Pero el del Red Bull-Bora ya había hecho mella en el maillot rojo.

El esloveno atacó en Cazorla en tres actos en solo 4 km para arañar 46 segundos al líder, más 10 de bonificación

Su tercer y último ataque lo reservaba para el kilómetro final. Aceleró el ritmo, pasó como un avión a los dos escapados, Tejada y Lazkano, y pese a llevar a Mas a rueda no cejó hasta divisar la meta, en unas rampas imposibles. En los últimos 500 metros, el balear del Movistar le disputó la victoria. Se retaron, de pie sobre la bicicleta, y acabó imponiéndose Roglic. Tercero fue Mikel Landa, a 14s. O'Connor, 17.º, se dejó 46s.

Era su segundo triunfo de etapa en esta Vuelta y el 14.º en las últimas seis ediciones, de las que se impuso en tres (2019, 2020 y 2021). Una demostración de fuerza, más allá del minuto recortado en solo dos días (46 segundos en la meta y 10 de bonificación, más los 6 del viernes), que lanza una seria advertencia al líder: la remontada no ha hecho más que empezar. Y queda lo más duro.

"En realidad, he sufrido bastante. Ha sido un día caluroso. Pero, al final vi la oportunidad y fui a por ello. He tenido la suerte de tener las piernas suficientes para ganar. Por supuesto, es bueno conseguir ventaja sobre O'Connor. Quizás mañana (por hoy) vuelvo a perder tiempo. Veremos cómo responde a todas estas exigencias mi cuerpo después de un periodo duro con mi caída", dijo el esloveno.

Uno de los damnificados de la etapa de Cazorla fue João Almeida (UAE), que hasta el viernes era el tercero. Al portugués se le atragantó mucho el final, acabó 60.º a 4m53s de Roglic y se descuelga a 9m06s (26.º).●

CLASIFICACIÓN

8.ª ETAPA		
Úbeda - Cazorla, 159 km		
1	P. Roglic (ESL/Red Bull)	**3h38m34s**
2	Enric Mas (ESP/Movistar)	**m.t.**
3	Mikel Landa (ESP/Movis.)	**a 14s**
4	A. Tiberi (ITA/Bahrain)	**a 17s**
5	M. Skjelmose (DIN/Lidl)	**a 21s**
6	C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**m.t.**
17	B. O'Connor (AUS/Decat)	**a 46s**
60	João Almeida (POR/UAE)	**a 4m53s**
GENERAL		
1	B. O'Connor (AUS/Decat)	**31h23m27s**
2	P. Roglic (ESL/Red Bull)	**a 3m49s**
3	Enric Mas (ESP/Movistar)	**a 4m31s**
4	A. Tiberi (ITA/Bahrain)	**a 5m00s**
5	Mikel Landa (ESP/Quick.)	**a 5m13s**
7	Cr. Rodríguez (ESP/Arkéa)	**a 5m19s**
8	M. Skjelmose (DIN/Lidl)	**a 5m24s**
12	C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**a 5m56s**

Fútbol

El Madrid busca ante el Valladolid recuperar el buen juego

CARLOS NOVO Madrid

El Real Madrid estrena temporada en el Bernabéu ya sin la euforia de la victoria en la Supercopa de Europa ante el Atalanta. Los últimos días han sido malos para el equipo blanco, ya que al decepcionante empate del debut en Palma ante el Mallorca el domingo ha sumado dos lesiones de larga duración en el centro del campo, las de Camavinga y Jude Bellingham, lo que se ha convertido en un problema inesperado para Carlo Ancelotti.

El Bernabéu se llenará para recibir al Valladolid pese al alto precio de las entradas (90 euros la más barata) y que la hora en cuestión, las cinco de la tarde en pleno agosto, invita a cualquier cosa menos a jugar al fútbol. El horario elegido solo ha servido para que desde el Madrid se despotrique contra la Liga y quien pone los horarios. A las dos bajas antes reseñadas se une la de Ferland Mendy, expulsado en el añadido del partido de Mallorca. Ahí sí que parece claro que el puesto será para el manchego Fran García.

En la delantera no se espera otra cosa que el tridente Vinícius, Mbappé y Rodrygo. Para el centro del campo Tchouaméni y Valverde se dan como seguros y en la plaza de Bellingham la competencia está entre Ceballos, Modric, Brahim o incluso Arda Güler.

El Madrid se entrenó ayer en el Bernabéu y Ancelotti hizo rueda de prensa el viernes, algo inusual. El entrenador italiano justificó la medida por querer comprobar el estado del nuevo césped. El Valladolid viene a Madrid tras derrotar al Espanyol en la jornada inaugural en un gran partido de Raúl Moro. El equipo de Pezzolano no tiene nada que perder.●

Bou se cita de nuevo con la historia: está al caer su 35.º título

MOTOCICLISMO Toni Bou (Montesa Repsol) afronta hoy en el TrialGP de Francia, en Cahors, su primer *matchball* para conquistar su 18.º título mundial de trial al aire libre, y el 35.º en total. El piloto catalán, con 42 puntos de ventaja sobre su compañero Gabriel Marcelli, tiene suficiente con acabar delante del gallego. / **T.L.J.**

Norris pone en jaque el jardín 'oranje' de Verstappen

AUTOMOVILISMO Lando Norris, con su tercera *pole* de la temporada, ha puesto en jaque la hegemonía de Max Verstappen en Zandvoort (tres victorias y tres *poles*). El inglés de McLaren fue el mejor en la clasificación del GP de los Países Bajos y dejó al neerlandés a 3 décimas. Fernando Alonso saldrá séptimo, y Carlos Sainz, 11.º. / **T.L.J.**



DARREN STAPLES / AFP

Ilkay Gündogan, ayer

Gündogan regresa con victoria al Manchester City

FÚTBOL Apenas 24 horas tras oficializarse su vuelta, Ilkay Gündogan inició su segunda etapa en el Manchester City con triunfo ante el Ipswich Town (4-1). El exblaugrana, aclamado por el Etihad, entró en el minuto 71, cuando los *citizens* ya habían remontado el gol visitante. Håland, con un *hat trick*, y De Bruyne firmaron los goles locales. /Redacción

Torres gana en el Colle delle Finestre y se sube al podio

CICLISMO Pablo Torres, con un extraordinario ataque en el Colle delle Finestre, ganó la última etapa del Tour del Porvenir y se encaramó al podio. El español (18 años) salía a 3m55s y se quedó a 12s del amarillo, que fue para el británico Blackmore. El madrileño, que ya está en la órbita del UAE, también fue segundo en el Giro de Italia Next Gen en junio. / Redacción

Jornet investiga su límite

EL REPORTAJE

El atleta catalán encadena 48 cimas en once días en su desafío de coronar los 82 cuatromiles de los Alpes

ROSA M. BOSCH
Barcelona

Hasta los confines de la extenuación en una travesía corriendo, escalando y pedaleando para intentar encadenar el mayor número posible de las 82 cimas de más de 4.000 metros de los Alpes. Esta parece ser la consigna que se ha impuesto el atleta catalán Kilian Jornet para explorar, una vez más, hasta dónde es capaz de llegar, física y mentalmente, en aventuras altamente exigentes.

El doctor Jesús Álvarez-Herms forma parte del equipo logístico que sigue estos días de cerca al montañero para tomarle muestras de sangre, analizar parámetros como la tensión metabólica y avanzar así en el estudio de los límites fisiológicos del cuerpo humano. Uno de los atractivos de este nuevo capítulo en la trayectoria de Jornet es que engarza el reto alpinístico con un proyecto científico.

Álvarez-Herms considera que en otros lances extremos ni la privación del sueño, ni la restricción calórica ni el deterioro cognitivo provocaron "el fracaso de Kilian desde el punto de vista metabólico". Pero el doctor en Biología asume que en esta salvaje incursión alpina es aventurado "predecir los cambios fisiológicos o incluso genéticos que pueden ocurrir".

El bautizado como Alpine Connections arrancó a las cinco de la madrugada del pasado día 13 en Saint-Moritz (Suiza) con una etapa de 242 kilómetros, de los cuales 213 en bicicleta y los restantes 29 escalando, que se prolongó durante 15 horas y media para salvar 6.557 metros de desnivel positivo, coronar el Bernina (4.049 m.) y dormir solo cuatro horas.

Antes de partir, el atleta nacido en Sabadell había anunciado que su deseo era enlazar el mayor número de cuatromiles de los Alpes, sin concretar si el objetivo era coronar los 82 en un tiempo récord, aunque todo hace suponer que sí. Hasta el viernes había ascendido un total de 48, de los cuales 18 en la séptima etapa, la del miércoles, en el cantón de Valais, en menos de 18 horas y reservando solo tres para dormir. La austeridad es una de sus señas de identidad. Globalmente, entre el martes 13 y hasta el viernes 23 ha recorrido 646 kilómetros en 160 horas y media de actividad y con 46.203 metros de cuestas.

Una de las jornadas más complicadas por las adversas condiciones meteorológicas fue la del miércoles 14, al norte de los Alpes de Berna, que le deparó 17 horas de escalada con nieve, roca resbaladiza y una tormenta que le obligó a resguardarse en un refugio y a cambiar su ruta para evitar las zonas más expuestas. Aún así pudo pisar tres cimas, dos de las cuales, las del Lauteraarhorn y el Schreckhorn, conectadas por una comprometida cresta. Jornet, que el próximo octubre cumplirá 37 años, se enfrentó a continuación a otra etapa durísima que se alargó durante casi 35 horas, durante las que pedaleó y subió seis montañas de los parajes del Oberland. Recorrió 143 km, acumuló 8.777 metros de desnivel positivo y durmió otra vez muy poco, 3 horas y 15 minutos.

El ultrafondista afincado en Noruega ha querido compartir esta aventura con familiares y amigos. Su pareja, la corredora y esquiadora sueca Emelie Forsberg, y sus dos hijas lo recibieron al final de la tercera etapa y su madre, Núria Burgada, ha subido a diferentes refugios para apoyarlo. El alpinista austriaco Philipp Brugger y los esquiadores y guías de alta montaña Mathéo Jacquemoud, de Francia, y el catalán Genís Zapater lo han acompañado en diferentes tramos del itinerario de Suiza, donde el jueves holló el estético Cervino, de 4.478 metros. Cabe recordar que en el 2013 subió este pico en un tiempo récord de 1h56m15s dentro de su proyecto Summits of My Life.

El equipo de Kilian no desvela a priori la ruta que sigue cada día y confirma los detalles de cada etapa con una jornada de retraso desde su finalización. Por eso, hoy domingo no se puede detallar cuántos cuatromiles ha dejado atrás hasta el momento. Los 48, todos los de Suiza, son los acumulados hasta el viernes.

La inmersión alpina, un terreno que conoce muy bien pues residió una larga temporada en la zona de Chamonix antes de trasladarse a Noruega, viene precedida de sus 177 tresmiles de los Pirineos en solo ocho días, en octubre del año pasado. Y este agosto no ha tenido mucho tiempo para el descanso después de que el sábado 10 firmara su décima victoria en la carrera Sierre-Zinal suiza, de 31 kilómetros, batiendo su propia marca con un tiempo de 2h25m34s8, solo un segundo y medio menos que el keniano Philemon Kiriago.

El malogrado alpinista suizo Ueli Steck acabó en agosto del 2015 la ascensión de los 82 cuatromiles alpinos en 62 días, moviéndose también de un macizo a otro sin ningún medio motorizado. Previamente, en el 2008, dos escaladores italianos, Franco Nicolini y Diego Giovannini, lo habían logrado en dos jornadas menos.

Kilian ya alcanzó el miércoles el ecuador de los cuatromiles, al pisar el número 41. Con este vertiginoso ritmo, dedicando tan poco tiempo al descanso y lidiando con el estrés que supone enfrentarse a tramos muy expuestos, ¿quién se atreve a pronosticar hasta dónde puede llegar? ●



NICK DANIELSON

Tres cimas. En la octava etapa, Jornet coronó tres picos, entre ellos el Cervino, de 4.478 metros, en una jornada de 18 horas en la que solo durmió cuatro



DAVID ARIÑO

Descanso mínimo. El deportista catalán en una de las jornadas iniciales de un recorrido muy comprometido y poniendo el cuerpo en situaciones límite

NOVEDAD

El Hybrid completa la gama Fiat 600, también disponible como eléctrico 100%

Fiat
600 Hybrid



Dolce Vita eficiente y funcional



Fiat completa la gama del 600 con las versiones híbridas ligeras, disponibles con cuotas desde 99 euros al mes

RAMON ORTIZ

Tras el lanzamiento del modelo 100% eléctrico, el Fiat 600 amplía su gama con las motorizaciones híbridas gasolina de 100 y 136 CV, completando así una gama 100% electrificada.

El Fiat 600 Hybrid (4,17 m de largo, 1,78 m de ancho, 1,52 m de alto y 385 litros de maletero) equipa un motor gasolina de tres cilindros y 1,2 litros que permite, gracias a su hibridación, reducir en un 15% el consumo de combustible y las emisiones de CO_2, respecto a un motor de gasolina similar.

El motor eléctrico aporta potencia extra cuando es necesaria, mejorando la elasticidad a bajas revoluciones. Este automóvil ofrece una autonomía eléctrica de un kilómetro circulando a menos de 30 km/h, o bien en maniobras de arranque y estacionamiento. La función de recuperación de energía puede extender esta distancia.

Ambas versiones de 100 y 136 CV cuentan con cambio automático de doble embrague y con una batería de 48v con capacidad de 0,9 kWh. Estrena un turbo de geometría variable, el consumo homologado WLTP es de 4,9 l/100 km y las emisiones de CO_2 son de 109 g/km.

Fiat 600 Hybrid
fiat.es

Motor	Gasolina, 3 cilindros
Cilindrada	1.199 cc
Potencia máxima	136 CV a 5.500 rpm
Velocidad máxima	200 km/h
De 0 a 100 km/h	8,5 segundos
Consumo medio	4,9 l/100 km
Largo/ancho/alto	417/177/152 cm
Peso	1.280 kg
Maletero	385 litros
Garantía	Tres años
Precio	**31.400 € (La Prima)**

En su interior, el Fiat 600 transmite la Dolce Vita y el alma más pop de la marca transalpina. Se ofrecen hasta ocho colores diferentes tanto para la luz ambiental como para la pantalla de la radio (de 10 pulgadas), dando lugar a 64 combinaciones. El asiento del conductor puede contar con regulación eléctrica y función de masaje de espalda.

El equipamiento útil es uno de sus puntos fuertes, con portón eléctrico manos libres, climatizador, sensores de luces y lluvia, o sonido con seis altavoces. En materia de conectividad destaca el cuadro de instrumentos de 7 pulgadas y radio con pantalla táctil personalizable de 10 pulgadas. También se ofrece navegación conectada, integración del smartphone con conexión inalámbrica y servicios conectados.

Fiat es un referente histórico en la fabricación de modelos del segmento B

La hibridación ligera permite realizar ciertas maniobras o recorrer hasta 1 km en modo 100% eléctrico

La gama se estructura mediante los acabados Hybrid y La Prima, tres packs y siete colores de carrocería

Las funciones de seguridad y asistencia son otro de sus puntos fuertes, pudiendo alcanzar el nivel autónomo 2. Por su parte, los servicios Uconnect permiten disfrutar de comandos de voz para comunicarse con la navegación conectada a bordo y navegación TomTom.

La gama está formada por los acabados Hybrid y La Prima, a los cuales pueden añadirse tres packs, Comfort, Style y Tech, además de siete colores. La oferta de lanzamiento permite acceder al nuevo 600 Hybrid desde 21.690 euros, o bien desde 99 euros al mes, con entrada de 5.631 euros.●

LA GUANTERA

Diseño, prestaciones, equipamiento y precio son buenos argumentos para su éxito comercial



El parabrisas se eleva de forma eléctrica con un pulsador en el lado izquierdo del manillar

La enorme pantalla TFT de 7" incluye presión y temperatura de los neumáticos o los consumos

Scooter polivalente

El scooter con mayores prestaciones de la firma QJ se llama Fort 4.0 y llega muy equipado

JORDI BOTELLA

De la mano de Motos Bordoy, importador de la marca QJ, llega el nuevo modelo Fort 4.0 para hacerse un hueco en el cada vez más numeroso segmento de los scooters de tipo GT. Se trata de un tipo de moto que combina eficazmente el uso diario y urbano con una innegable vocación rutera. Con un motor monocilíndrico refrigerado por líquido, con 350 cc y 34 CV, el Fort 4.0 tiene unas prestaciones más que suficientes para moverse con soltura y con agilidad por cualquier tipo de carretera virada.

Entre los detalles que aporta destaca la suspensión delantera de la reputada marca Kayaba, el sistema de frenado ABS en ambos ejes con doble disco en la rueda delantera y que cuenta con control de tracción. Una dotación tecnológica comparable a otros modelos de marcas más reconocidas en nuestro mercado.

En equipamiento, destaca la pantalla TFT de siete pulgadas que permite amplia información y conectividad por medio de una aplicación propia de la marca. Dispone también de llave inteligente, doble guantera con cierre automático al bloquear la dirección, iluminación full led, tomas USB y, además, una pantalla regulable en altura que se maneja electrónicamente mediante un pulsador en el puño izquierdo. Bajo el asiento, amplio y confortable dividido en dos alturas, podemos alojar un casco integral de medida estándar y uno de tipo jet.

Con llantas de 15 pulgadas en el eje delantero y de 14 en el trasero, su manejo no entraña ningún tipo de dificultad. La respuesta del motor es inmediata, con buena aceleración, características que permiten, fuera de la ciudad, un pilotaje divertido, sin apreciar sus 213 kilos. Contribuye a ello el chasis, la altura al suelo y la comodidad del asiento que permite una posición cómoda, tanto en ciudad como cuando nos enfrentemos a un recorrido con curvas.

En carretera, en general, sorprende por su aporte de seguridad, poder de frenada y elasticidad en su funcionamiento. En suma, el nuevo QJ Fort 4.0, con la garantía ampliada a seis años y seguro especial, hace que esta marca se ubique por diseño, tecnología, prestaciones y calidad en un nivel con amplias garantías de éxito. Disponible por 5.499 euros.●

Moveo Flashes



Audi redefine la berlina deportiva

GAMA A5 Audi ha presentado la nueva gama A5, una denominación que, a partir de ahora, concentrará tanto el que era el modelo A4, como el A5, en una única denominación. Así, 30 años después de la primera generación del A4, la nueva familia del A5 aúna ambos modelos en uno, conservando las clásicas carrocerías Avant y Sedán, además de los modelos deportivos, el S5 y S5 Avant. Este cambio obedece a la nueva forma de Audi de designar sus modelos eléctricos y de combustión, siendo los eléctricos los pares, y los de gasolina, los impares. Los motores van de los 150 CV (2.0 TFSI) a los 367 CV (3.0 V6 TFSI). Desde 53.310 euros.



Una Kawasaki Ninja deportiva y ecológica

MOTOS Con la nueva Ninja H7, Kawasaki se apunta una medalla a la innovación. Lo hace combinando un motor térmico de 451 cc con un segundo motor eléctrico que aporta 10 CV. La potencia total es de 69 CV, gestionados por un cambio de seis velocidades, automático o manual. No dispone de palanca de cambios en el pie ni de maneta de embrague. Con tres modos de conducción, el eléctrico (EV) permite 10 kilómetros de autonomía, ideal para ciudad. Con el Eco Hybrid actúan los dos motores y solo en el modo Sport Hybrid actúa el motor de gasolina que, además, tiene una función e-Boost para disponer de los 10 CV eléctricos.

Ráfagas
Pere Prat
Jurado del Coche del Año en Europa

La carretera es de todos



Esta columna sirve algunas veces para dar consejos a los diferentes actores que forman parte del universo de la movilidad. Nuestro objetivo prioritario, además de fomentar conductas que redunden en una mejora de la seguridad vial, es poner el foco sobre ciertos vicios, que se repiten cotidianamente por doquier, y que tendrían que desaparecer por el bien de todos. Hoy toca impartir una lección de modos a ciertos conductores, aquellos que no respetan la distancia de seguridad cuando circulan en caravana por una carretera de doble sentido. Una actitud tan insolidaria como poco inteligente.

El principal problema al que suele enfrentarse este perfil de usuario es la escasez de metros disponibles para detener su vehículo cuando se ve sorprendido por una frenada de emergencia, un inconveniente altamente probable en condiciones de tráfico denso. Quien viaja pegado al conductor que circula por delante está comprando participaciones para ganar el primer premio en el sorteo de accidentes por alcance. Lo mejor es dejar un generoso hueco para anticiparse a las maniobras de los demás y evitar peligros.

Ser solidarios
Hacer amigos al viajar es una buena fórmula para ser feliz

Pero lo peor del caso es que, aunque no sea culpable de chocar contra el vehículo que le precede, está incurriendo igualmente en una conducta que puede causar accidentes de forma indirecta. Y es que, si le adelanta un conductor optimista, es posible que acabe provocando una colisión múltiple, ocasionada por la falta de espacio disponible para completar la maniobra con facilidad. Seamos solidarios. Dejemos espacio para que nos adelanten. Y si al final de cada viaje hacemos un amigo, llegaremos más contentos al destino.

La evolución de un sector clave

La imparable demanda turística en España extiende la temporada al otoño

Grandes hoteleras y patronales prevén que ocupación y precios continúen altos

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Gasto de los turistas internacionales según comunidad autónoma de destino principal

Datos de junio del 2024, en millones de euros

TOTAL: 12.373,68

Baleares	Catalunya	Andalucía	C. de Madrid	Canarias	C. Valenciana	Resto
2.753,18	2.531,26	1.748,81	1.606,18	1.439,08	1.403,11	892,06

Número de visitantes según tipología

Datos de junio del 2024, en millones

Total: 12,5

Turista	Excursionista
9,3	3,2

FUENTE: INE LA VANGUARDIA



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING.

Bañistas en las playas de Barcelona, este agosto

Ni olas de calor ni protestas antimasificación parecen hacer mella en la demanda turística hacia España. Por mucho que las principales empresas insisten en dejar de hablar de récords de afluencia y centrarse en el impacto económico o la convivencia con las comunidades locales, el país se encamina a un nuevo récord de visitantes –42,5 millones de viajeros solo hasta junio, un 11,26% por encima del anterior año récord–.

Y lo hace por la desestacionalización de la temporada alta, un proceso que se ha puesto en numerosas ocasiones como método para mejorar las condiciones

El mes de julio ha sido más flojo de lo esperado pese a las buenas cifras

La llegada de visitantes extranjeros se extiende a septiembre y octubre sin detrimento de la primavera

laborales del sector turístico –menor temporalidad de los empleos, estabilidad y profesionalización–, pero que a la vez extiende en el tiempo la sensación de saturación en los destinos más exitosos.

El fenómeno, con sus pros y contras, se consolida este año, y tanto patronales como grandes hoteleras consultadas prevén que la temporada se alargue hacia el otoño. Las altas cifras de ocupación y los precios –en máximos desde que hay registros este verano– están garantizados ya para septiembre y buena parte de octubre dado el nivel de reservas actual.

"Los últimos dos o tres años, la demanda de turismo en septiembre y octubre va en aumento, y tenemos la sensación de que por fin estamos desestacionalizando", sostiene Judith Lloverol, gerente de la asociación empresarial Costa Brava Centre. Después de un julio por debajo de las expectativas, aunque con ocupaciones en torno al 85%, los negocios de esta zona del litoral catalán están rozando el 100% en agosto y tienen buenas perspectivas para los próximos dos meses.

"Tenemos una gran cantidad de reservas de viajeros norteamericanos interesados en el turismo de naturaleza y actividades como el ciclismo", prosigue Lloverol, que destaca el alto poder adquisitivo de este perfil de visitante y su impacto en toda la cadena de valor turística. A modo de ejemplo: el gasto medio diario por turista estadounidense llega a los 272 euros sin contar el transporte, el doble de lo que gastan los británicos y solo superado por los asiáticos (303 euros al día).

En la misma dirección apunta la patronal valenciana Hosbec. Desde esta asociación empresarial explican que desde comienzos del mes de julio y hasta la mitad de agosto, han registrado un descenso de dos puntos en las ocupaciones respecto al mismo periodo del 2023. Una leve bajada que atribuyen a la mayor distribución de la demanda a lo largo del año –en el conjunto del año, la ocupación media es superior–. Defienden asimismo que el turista que evita el verano tiene un perfil distinto al de sol y playa, con interés por el deporte y el bienestar y mayor presencia del sector negocios.

"Las reservas confirman que el mes de septiembre será mejor que junio, y octubre y noviembre ya tienen un buen nivel de eventos de negocios confirmados, la

Impuesto a los visitantes en Edimburgo

▪ Las ciudades más visitadas de Europa buscan fórmulas para conjugar la actividad turística con el bienestar de sus habitantes. Una de las últimas en tomar medidas ha sido Edimburgo, que acaba de aprobar la introducción de un impuesto turístico destinado a recaudar hasta 50 millones de libras (59 millones de euros) al año. La propuesta será sometida a consulta entre la población local para recabar su opinión antes de su aplicación, previsiblemente en el 2025. La capital de Escocia se convierte así en la primera ciudad del Reino Unido en imponer una tasa a los visitantes similar a la que ya tienen otras urbes como Barcelona, Amsterdam, Berlín o Nueva York. Las ganancias se utilizarán para "financiar mejoras" en la ciudad. El cargo se aplicará a los turistas que visiten Edimburgo y se hospeden en hoteles, hostales o pisos turísticos reservados a través de páginas como Airbnb.

temporada se está alargando al otoño sin detrimento de la actividad en primavera", afirma Juan Molas, presidente de Mesa del Turismo. La organización empresarial estima que el gasto turístico medio aumente un 10% este año, con una aportación al PIB del 13% y tres millones de empleos directos.

Las previsiones de algunas de las grandes hoteleras del país coinciden asimismo. El jefe de ventas de Palladium, Sergio Zertuche, afirma que la actividad en verano ha evolucionado en modo ascendente, con un verano algo más lento de lo esperado y un agosto muy positivo. "Este crecimiento de la demanda se extiende también al mes de septiembre, que confiamos será muy positivo, tanto en ocupación como en precio medio", sostiene.

En Hotusa subrayan especialmente la fortaleza del turismo de actos y congresos para este próximo otoño, "ya que Barcelona, Madrid y otras ciudades se han posicionado de manera significativa en este segmento a nivel internacional". La hotelera Meliá, por su parte, ha superado en dos puntos la ocupación del verano pasado, con un 88% en julio y previsión de alcanzar el 90% este agosto, mientras que el precio también continúa incrementándose. "Seguimos sin apreciar una ralentización en la demanda a corto plazo", avanzan.

La ansiada desestacionalización puede mejorar las condiciones laborales del sector...

...pero a la vez extiende la saturación en los destinos masificados, foco de las protestas antiturismo de este año

También en Riu anticipan un mes de septiembre "positivo, con elevadas ocupaciones" en sus hoteles de España después de haber rozado o superado el 90% en los meses centrales de verano. La tendencia continúa entre las cadenas con más establecimientos del país. Por parte de Sercotel, con una ocupación media del 82% en julio y lo que va de agosto –dos puntos por encima del 2023–, esperan una demanda "sólida a lo largo del mes que viene, con un aumento en el número de visitantes internacionales en comparación con el año anterior y un crecimiento del 12% en la tarifa diaria promedio". El mismo fenómeno ven en Barceló, donde han alcanzado un incremento del 16,5% en ingresos de reservas respecto al 2023.

El año será pues, si todo se confirma, de récord para el negocio turístico.●

El turismo crecerá el doble que la economía hasta el 2034, según WTTC

El 'think tank' rechaza las tasas turísticas y habla de gestión contra masificación

NOEMI NAVAS
Madrid


MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING.

La masificación de destinos como Barcelona ha provocado protestas ciudadanas

El turismo no encuentra techo para su crecimiento en España. Según el Consejo Mundial del Viaje y el Turismo (WTTC, por sus siglas en inglés), esta actividad crecerá el doble que la economía en España de aquí al 2034. "Estimamos un crecimiento medio de la economía española del 1,2% durante los próximos 10 años, mientras que para la industria turística en España, la previsión es de un crecimiento medio anual del 2,4%", explica Virginia Messina, vicepresidenta del WTTC.

El dato parece hasta modesto viendo los crecimientos que registra tanto la economía española como el turismo, que cerró el año pasado con un incremento del volumen de negocio del 13%, superando los 180.000 millones según los datos de la patronal del sector Exceltur, el mejor de la serie histórica. En concreto, en el 2023, el turismo representó el 12,8% del PIB de España y para WTTC, llegará al 17% en 10 años. "El turismo es el 10% del PIB global. Para España es aún más crítico llevar bien este sector. Es un pilar de la economía", afirma Messina.

El principal impulsor de este crecimiento es sobre todo el gasto de los turistas internacionales, que representa, según explica Messina, el 56% de todo el gasto turístico y que en España, ha crecido un 11% sobre los valores prepandémicos. "Francia o Italia han logrado recuperar este gasto pero con crecimientos de solo el 3% por encima del nivel prepandemia. Y potencias como Estados Unidos o México no han recuperado ese gasto de turistas internacionales aún. En estos mercados, se están recuperando gracias al turismo local", explica.

Pero el propio Exceltur alerta de que el crecimiento desaforado y sin control conduce a manifestaciones ciudadanas contra los turistas, como ha ocurrido en Barcelona, Canarias o las islas Baleares entre otros destinos. Messina entiende que son circunstancias "desafortunadas", pero que pueden llegar a perjudicar la venida de turistas a España. "Estas visitas internacionales seguirán creciendo de forma sostenida en la próxima década, pero siempre y cuando se den mensajes positivos, no de rechazo. Hoy en día, hay mucha más competencia mundial en los destinos y si el visitante siente que no es bienvenido, puede optar por otros lugares", explica la vicepresidenta.

Messina entiende que hay que frenar la masificación del turista pero cree que las tasas turísticas en destino no son la solución. "El turismo ya paga muchos impuestos, desde el inicio del viaje hasta el destino. No creo que las tasas resuelvan el problema, ya somos una industria fuertemente tasada. Lo que hay es que mostrar adónde van estos impuestos", señala.

España ha recuperado el gasto de los turistas internacionales a tasas por encima de Francia o Italia

La directiva tampoco es partidaria de los vetos o los cupos de visitantes. "Lo que hay que hacer es planificación, tener una visión a futuro de lo que se quiere que represente el turismo y lo que puede aportar al país", señala. Disolver la estacionalidad y utilizar tecnologías que permitan ver dónde y a qué hora se concentra el grueso de los visitantes para intentar dirigirlos a otros sitios a través de ofertas u horarios ampliados son sistemas más eficaces para Messina que las prohibiciones.

La sostenibilidad es el principal reto de esta industria, tanto a nivel social como medioambiental

La vicepresidenta afirma que el reto del turismo a escala global es la sostenibilidad tanto medioambiental como social y que, en este segundo caso, hay que abrir el debate a los ciudadanos. "Cuando hay descontento social, hay que darle voz a la comunidad para que exprese dónde ve el problema, que puede ser en el transporte público, en las infraestructuras. Pero además, hay que hacer mucha planificación", detalla. En el primer caso, el WTTC trabaja en líneas de descarbonización del transporte, especialmente en la aviación.

Para la vicepresidenta, España no tiene que subir precios para alcanzar un turismo de más calidad sino trabajar en mejorar la oferta y ampliar con nuevos productos para captar nuevos viajeros atraídos, por ejemplo, por el turismo de compras. La expansión de la digitalización será otra de las tendencias sobre las que tendrá que volcarse el sector a futuro.●

"Los pisos turísticos ayudan a la oferta"

▪ Para la vicepresidenta del foro turístico WTTC, los pisos turísticos "complementan la oferta de alojamiento en las ciudades, atraen a visitantes con menos presupuesto pero que consume en sitios más locales y ayudan a desconcentrar los flujos porque estos pisos no están tan céntricos". En suma, "ayudan a democratizar el turismo y son un complemento útil". Ahora, la regulación es sin duda "fundamental", afirma Virginia Messina, "no solo para limitar, sino realmente porque cualquier tipo de establecimiento de alojamiento debe de tener algún tipo de regulación". Hay diferentes modelos, pero lo más importante es que exista una regulación que sea justa y también que ofrezca sobre todo seguridad al turista.

Las empresas recurren a los accionistas para financiar sus grandes proyectos

BBVA, Merlin, Sacyr o la inmobiliaria de Bankinter amplían capital con este fin

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid



EUROPA PRESS NEWS / GETTY
BBVA quiere hacerse con el Sabadell mediante una dilución accionarial de sus actuales accionistas

En tiempos de elevados tipos de interés y creciente coste de la deuda, recurrir a los accionistas para financiar los planes de crecimiento de una empresa puede ser una buena idea, siempre y cuando los propietarios muestren la paciencia y el entusiasmo necesarios.

Esta es una de las tendencias que se está imponiendo en los últimos meses entre algunas de las grandes cotizadas en España, convencidas de que merece la pena pedir un esfuerzo a los accionistas en aras de futuras rentabilidades.

Las ampliaciones de capital, que con frecuencia se usan en momentos de dificultad, se están lanzando ahora para abordar proyectos transformadores. Es el caso del banco BBVA, de la socimi Merlin, de la constructora Sacyr, del fabricante de cargadores eléctricos Wallbox o del negocio inmobiliario de Bankinter, además de empresas más pequeñas.

Según los últimos datos del operador bursátil BME, hasta finales de agosto se han realizado ya 49 ampliaciones de capital entre cotizadas del mercado continuo, más que las 40 del conjunto del año pasado. No todas son para crecer: OHLA ha realizado una para sanear el balance, y empresas como Iberdrola las hacen de forma recurrente para repartir parte del dividendo en acciones.

De todas las ampliaciones para crecer, la más destacada es la del BBVA. Ha recurrido a los accionistas y no a fondos propios para ampliar su capital en una proporción equivalente al 19% y en un importe cercano a los 11.500 millones de euros con el objetivo de afrontar el canje de acciones de su opa por Banc Sabadell. El pasado 5 de julio superó la prueba de fuego al convencer a sus accionistas y aprobar la ampliación en una junta general extraordinaria. Ya tiene el apoyo del capital, incluidos importantes fondos internacionales con presencia también en el Sabadell.

La ampliación del BBVA es, por su volumen, la mayor que se aborda en España con fines transformadores. En el 2021, Cellnex hizo otra macrooperación de este tipo, aunque se quedó por debajo en el importe: emitió acciones por 7.000 millones de euros para lanzarse a comprar e instalar torres de telecomunicaciones por Europa.

La socimi Merlin también ha sorprendido en julio con una gran ampliación de capital, por importe de casi 1.000 millones de euros, con el objetivo de sufragar sus proyectos de desarrollo de centros de datos, uno de los activos de gestión inmobiliario más prometedores por rentabilidad. Para ello, ha convencido al Santander, que es su principal accionista, con un 24,5% del capital, y también a Nortia Capital, del empresario Manuel Lao, que tiene otro 8,17%.

En mayo, la constructora Sacyr amplió capital en una proporción equivalente al 9,6% de sus acciones, en este caso para hacerse con 222 millones de euros y destinarlos al crecimiento mediante la inversión en proyectos de concesiones de autopistas recientemente adjudicados. Manuel Lao aparece de nuevo: Nortia tiene un 5% y

Son ya 49 ampliaciones de capital en lo que va de año entre las cotizadas, frente a 40 en el 2023

también ha puesto dinero en la ampliación.

No cotizan o, de hacerlo, no lo hacen en España, pero hay otras importantes empresas que han optado por la misma vía. Palatino, la inmobiliaria residencial de Bankinter, ha ampliado capital en 121 millones para crecer en nuevos proyectos, mientras que Wallbox –sus acciones se cambian en Nueva York– lo hizo a finales de julio por 45 millones de dólares para “acelerar la capacidad de fabricación y de mayor venta de sus cargadores en todo el mundo”, según explica. Otro caso menor es la operadora Parlem, que ha obtenido cuatro millones para crecer más allá de Catalunya y València.

También están los ejemplos de empresas que recurren a los accionistas para sortear las dificultades. La más relevante es OHLA, que ha captado 150 millones no solo con el apoyo de sus dos principales propietarios, los hermanos Amodio, sino también del empresario José Elías.●

A la espera del BCE para activar la opa

▪ El calendario de la opa del BBVA sobre el Banc Sabadell debería empezar a coger velocidad tras las vacaciones. El lanzamiento de la oferta depende de que la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) apruebe el folleto ya depositado por el BBVA con el contenido de la operación y los planes de futuro tras la adquisición. El supervisor del mercado ya ha dicho que la aprobación del folleto está solo condicionada al visto bueno del Banco Central Europeo (BCE), que es partidario de las operaciones de concentración y que no debería poner pegas. En cuanto el banco central y la CNMV den su visto bueno –el BBVA se da un plazo de seis meses para todo ello– la opa y el canje de acciones se haría en 71 días. En paralelo, espera la decisión de Competencia, de la CNMC, en torno a octubre.

Huelgueando

Pedro Nueno



Si lees la prensa, por algún sitio te aparece que hay una huelga o una amenaza de huelga. Pero ¿a quién perjudica una huelga? Si se trata de una empresa que fabrica productos de alimentación, la huelga perjudica a quienes compran esos productos, a quienes los venden, a quienes los transportan, a quienes suministran materias primas, por supuesto perjudica también a la empresa en la que trabajan los huelguistas.

Hay empresas que tienen buenos resultados y necesitan crecer, modernizar sus fábricas, extenderse en los mercados, internacionalizarse, y todo eso necesita muchos fondos que han de salir de los resultados de la empresa, o de inversores, por ejemplo. Si la empresa se para, deja de facilitar estos procesos y será difícil que haya inversores dispuestos a facilitar el desarrollo de una empresa cuyos trabajadores van dificultando.

De vez en cuando leemos que una empresa ha hecho unos ajustes despidiendo trabajadores y prejubilando a otros. Pero también hay empresas en el mismo sector que están creciendo bien y contratando empleados. Las dificultades creadas en las empresas con huelgas dificultan a su vez la innovación, la mejora de procesos con equipos más avanzados y hasta robots o conjuntos de máquinas que equivalen a un número relevante de trabajadores.

En muchas empresas los huelguistas se reúnen con la dirección de la empresa y plantean sus intereses. Piden más de lo que esperan, pero la negociación requerirá alguna reducción y mejor pedir más de lo posible. Los directivos de la empresa no ven claro incrementar los sueldos, pero son conscientes de que con el paro la empresa se va destruyendo, y la subida de los sueldos puede ser también destructiva, pero con más lentitud.

A veces con algunos profesores mayores hablamos de la historia de nuestra escuela, el IESE, en sus primeros 25 años. Los profesores podían dedicar un 25% de su tiempo a trabajar como consejeros, consultores, o ayudando a empresas, pero debían entregar a la escuela el 25% de lo que ingresasen. Había una cultura de entregar a la escuela algo más de lo que pagaba como sueldo. Cuando aportábamos más de lo que nos pagaban hacíamos una celebración.

Cuando hice mi doctorado en Harvard pude conocer a profesores jubilados. Algunos seguían dando clases, otros publicaban libros, muchos estaban en consejos de empresas, algunos ayudaban a escuelas por el mundo. Algunos habían ayudado a lanzar Insead en Francia, otros el IESE en España. Otros lanzaron una *business school* en Japón, donde Estados Unidos lanzó su primera bomba atómica: nada más acabar la guerra, un profesor de Harvard viajó a Japón y ayudó a una prestigiosa universidad a lanzar la primera escuela de dirección de empresas allí. Siempre decía que “lanzar *business schools* por el mundo es crear puentes para la paz”.

Las dificultades creadas en empresas con huelgas dificultan a su vez la innovación

Hemos hablado de quienes usan las destructivas huelgas para ganar más y quienes, jubilados, hacen esfuerzos internacionales para ayudar a formar a directivos y sin cobrar. ¿Quiénes conseguirán un mejor futuro para los jóvenes y los niños?

DETRÁS DE LA EMPRESA

El mejor para revivir Starbucks

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

Me levanto sobre las 5.45 o 6.00 y me hago un café. Un americano, siempre caliente. Si puedo, lo acompaño con una galleta”. La rutina matutina de Brian Niccol ahora importa más que nunca. El 9 de septiembre tomará las riendas de Starbucks. Saltará de la cadena de burritos Chipotle, donde ha obrado un milagro, a una marca en apuros. No se asusta: revivir negocios es su especialidad, su currículum lo plasma.

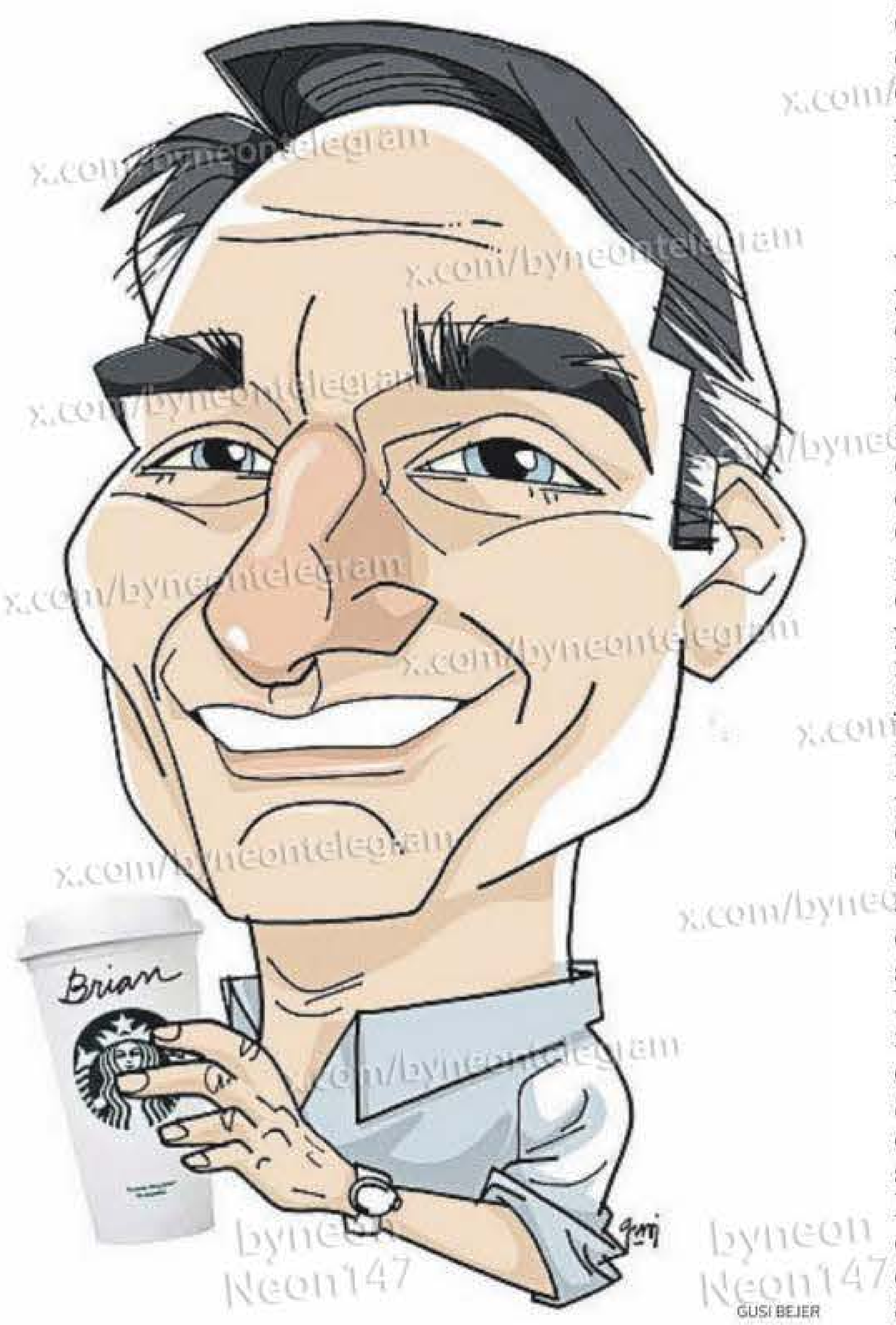
A sus 50 años le llega el mayor desafío. El gigante de las cafeterías lleva dos trimestres con caída de ventas, tanto en EE.UU. como a escala global, sobre todo en China. La inflación, las largas esperas en las tiendas y la mayor competencia alejan al cliente. También un sistema de ventas vía app que ha resultado desastroso en EE.UU., su gran mercado. Carga de trabajo a los empleados, que pierden tiempo con pedidos complicados, desatienden al cliente en tienda y ven su esfuerzo en vano: se tarda tanto en preparar todo que la gente ni va a recogerlos y se amontonan en la barra. También pesa su postura en Oriente Medio, con llamadas al boicot, o los choques por la sindicalización.

Los inversores se impacientaban. Como Howard Schultz, expresidente responsable del boom de Starbucks, o el fondo activista Elliott. Cuarto mandamás en dos años, Niccol se ve como el indicado. Viene de Chipotle, donde aterrizó en el 2018 con la reputación de la marca hundida. La cadena de burritos arrastraba dos crisis recientes por la bacteria E. coli y el mal estado de la comida en algunos restaurantes que afectaron a unos mil clientes. Primero se formó como un empleado para detectar qué podía fallar. Y fue desplegando su magia: apostó por el producto fresco, digitalización, nuevos lanzamientos –donde suele acertar–, ofertas limitadas, lavado de cara y cocineros solo centrados en el online. Escuchó las ideas de los empleados y empezó a promocionarlos en la estructura, una de sus señas. Todo con un fuerte impulso publicitario detrás. Logró un servicio más rápido, recobrar la confianza del cliente y más ventas. Lo que necesita Starbucks. En su etapa, los ingresos se doblaron –a 10.000 millones–, los beneficios se septuplicaron y las acciones subieron un 800%. Los clientes lo acusaron de reducir las porciones, empero. Niccol tiene recetas mágicas, o las necesarias. El giro ya lo había logrado en Pizza Hut (2005-2011) o Taco Bell (2011-2018), otras firmas en dificultades que revitalizó. Y eso que viene de puestos en marketing ajenos a la restauración. Sacó muchas lecciones de sus primeros pasos, diez años como gerente de marcas en Procter & Gamble, imperio del consumo donde llevó Pringles, entre otras. Saber venderse es su fortaleza: insiste en hacer relevante la marca, que se hable de lo que la gente ve bueno de ella.

BRIAN NICCOL

Nuevo presidente y consejero delegado de Starbucks, fichado de Chipotle

■ La cadena de cafeterías busca poner fin a la caída de ventas y los problemas que se le acumulan echando mano de Niccol, reputado directivo del sector que ha revitalizado empresas como Chipotle o Taco Bell.



GUSI BEJER

La apuesta parece segura. Es visto como el mejor en lo suyo y las acciones de Starbucks se dispararon un 25% con el nombramiento. “Fichaje soñado”, “a la altura del salón de la fama”, “el Messi de la industria de la restauración”, se deshacían analistas y medios. Todo eso se paga. Llevárselo de Chipotle implica una prima de fichaje de 10 millones de dólares y prometerle un salario de 1,6 millones, con otros 7,2 por objetivos. Además opta a 23 millones en acciones anuales. Y hasta 80 millones en acciones por los derechos perdidos en Chipotle. Más de 100 millones sobre la mesa. Para facilitar aún más todo, podrá trabajar desde Newport Beach, en la soleada California, donde se llevó la sede de Chipotle. Allí le montan una oficina propia. La central de Starbucks queda en Seattle, a 1.600 kilómetros: podrá usar el avión de la empresa si quiere seguir la política para la plantilla de ir tres días a la sede... Polémica servida. Sea donde sea, con 39.000 tiendas Starbucks es un coloso como no ha visto antes. Debe mejorar la experiencia del cliente, acortar esperas, simplificar la carta, innovar y recuperar el aura para justificar los altos precios. Él ve “tremendo potencial”. China será una dura prueba.

El fichaje no sale barato y ha suscitado polémica por la posibilidad de que vaya a la sede en avión privado

Casado y con 3 hijos, aconseja estar siempre al tanto de las últimas tendencias. De ahí que se pasee por TikTok o Snapchat. También estar siempre aprendiendo, preguntando. Tras los tacos, pizzas y burritos, toca dominar el café.●

ACS Y ABERTIS

Texas nacionalizará su mayor autopista en Estados Unidos

■ La Comisión de Transporte de Texas ha informado a ACS y a Abertis de la suspensión de las negociaciones acerca de la revisión de la concesión de la autopista SH-288. Continuará además adelante con el “proceso de terminación anticipada” del contrato, según informa la propia ACS. Esta decisión significa que el proyecto pasará de nuevo a propiedad pública del estado de Texas mediante el pago de 1.732 millones de dólares (1.545 millones de euros). ACS construyó y financió esta autopista en el 2015 y el año pasado traspasó un 56,8% de su capital a Abertis por unos 1.400 millones de euros. La concesión era hasta 2068. La nacionalización no es por mala gestión, sino por los elevados retornos del activo. / Redacción

RODALIES

Demoras en la R2 Sur por la supresión de trenes

■ Renfe suprimió ayer varios servicios en la línea de Rodalies R2 Sur, conocida como la del Garraf, por la falta de conductores debido a unas bajas de última hora. El recorte del servicio provocó retrasos y aglomeraciones de viajeros en los andenes y los convoyes. Fuentes de Renfe confirmaron que el problema se produjo por la mañana pero que el servicio quedó totalmente normalizado por la tarde. La R2 Sur es la línea que va de Sant Vicenç de Calders a Barcelona (Estació de França) y es conocida como la línea del Garraf porque transcurre en parte siguiendo esa costa del Mediterráneo y lleva a poblaciones de baño muy populares como Castelldefels y Sitges. / Efe

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi,5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Poncia**, amb Lolita Flores. teatregoya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre torna **Les mans**. LOff: del 7 al 22 de setembre torna **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. Mª Claret 120 936035161 Fins 01/09 **'La festa'** Dj Dv Ds 19h Dg 17h **'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dt i Dc 20:30h **'Showgirls. La Comedia'** teatregaudibarcelona.com 12/09 **'Assange el poder de la informació'**

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat